

ABSTRAK

Nadia Putri Maharani. 2026. *Meningkatkan Keterampilan Menulis Cerita Pendek Berbasis Kesenian Reog Ponorogo Pada Siswa Kelas XI 1 MAN 2 Ponorogo*. Tesis. Madiun: Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Sekolah Pascasarjana, Universitas PGRI Madiun. Pembimbing (I) Dr. Panji Kuncoro Hadi, S.S., M.Pd., (II) Dr. Sigit Ricahyono, S.S., M.Pd.

Kata Kunci : *Keterampilan Menulis, Cerita Pendek, Reog Ponorogo, Kearifan Lokal, Penelitian Tindakan Kelas*

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penerapan pembelajaran menulis cerita pendek berbasis kesenian Reog Ponorogo, mengidentifikasi peningkatan keterampilan menulis cerita pendek berbasis kesenian Reog Ponorogo, dan mendeskripsikan kendala yang dihadapi dalam proses pembelajaran pada siswa kelas XI-1 MAN 2 Ponorogo. Penelitian ini menggunakan pendekatan mixed methods dengan jenis Penelitian Tindakan Kelas (PTK) yang dilaksanakan dalam dua siklus. Subjek penelitian adalah siswa kelas XI-1 MAN 2 Ponorogo. Teknik pengumpulan data meliputi wawancara, observasi, dokumentasi, dan kuesioner. Data dianalisis secara kualitatif dan kuantitatif untuk memperoleh gambaran menyeluruh mengenai proses dan hasil pembelajaran. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan pembelajaran menulis cerita pendek berbasis kesenian Reog Ponorogo mampu meningkatkan keterampilan menulis siswa secara signifikan. Rata-rata nilai siswa meningkat dari 62,5 pada prasiklus menjadi 73,5 pada siklus I dan 84,0 pada siklus II. Ketuntasan klasikal meningkat dari 28,13% menjadi 59,38% dan mencapai 90,63% pada siklus II. Selain itu, motivasi belajar siswa juga mengalami peningkatan dari kategori cukup menjadi sangat baik. Data kualitatif menunjukkan bahwa penggunaan kearifan lokal Reog Ponorogo membantu siswa menemukan ide cerita yang lebih autentik, meningkatkan keterlibatan emosional, serta mempermudah pengembangan konflik cerita. Dengan demikian, pembelajaran menulis cerita pendek berbasis kesenian Reog Ponorogo terbukti efektif dalam meningkatkan keterampilan menulis dan motivasi belajar siswa.

ABSTRACT

Nadia Putri Maharani. 2026. *Improving Short Story Writing Skills Based on Reog Ponorogo Art for Grade XI 1 Students of MAN 2 Ponorogo*. Thesis. Madiun: Master's Program in Indonesian Language and Literature Education, Postgraduate School, PGRI Madiun University. Advisors: (I) Dr. Panji Kuncoro Hadi, S.S., M.Pd., (II) Dr. Sigit Ricahyono, S.S., M.Pd.

Keywords : Writing Skills, Short Story, Reog Ponorogo, Local Wisdom, Classroom Action Research

This study aims to describe the implementation of short story writing instruction based on Reog Ponorogo art, to identify the improvement in short story writing skills based on Reog Ponorogo art, and to describe the obstacles encountered during the learning process among Grade XI-1 students of MAN 2 Ponorogo. This research employed a mixed-methods approach in the form of Classroom Action Research (CAR), carried out over two cycles. The research subjects were students of Grade XI-1 at MAN 2 Ponorogo. Data collection techniques included interviews, observation, documentation, and questionnaires. The data were analyzed both qualitatively and quantitatively to obtain a comprehensive picture of the learning process and outcomes. The results showed that the implementation of short story writing instruction based on Reog Ponorogo art significantly improved students' writing skills. The average student score increased from 62.5 in the pre-cycle to 73.5 in Cycle I and 84.0 in Cycle II. Classical learning completeness increased from 28.13% to 59.38%, reaching 90.63% in Cycle II. In addition, students' learning motivation improved from the "sufficient" category to "very good." The qualitative data revealed that the use of the local wisdom of Reog Ponorogo helped students discover more authentic story ideas, enhanced their emotional engagement, and facilitated the development of story conflicts. Thus, short story writing instruction based on Reog Ponorogo art proved effective in improving both students' writing skills and their learning motivation.