

ABSTRACT

Silvia Dian Paramita. 2026. *The Use of Celine Dion's "The Power of The Dream" Song Lyrics in Teaching Listening to English Education Students*. Thesis. Department of English Education. Faculty of Teacher Training and Education. UNIVERSITAS PGRI MADIUN. Advisor: Dr. Fitra Pinandhita, S.Pd., M.Pd. Co-Advisor: Dr. Aris Wuryantoro, M.Hum

Key Terms: teaching listening, English song, the power of the dream, listening comprehension, vocabulary learning.

This study aimed to explore the use of Celine Dion's *The Power of the Dream* song lyrics in teaching listening to second-semester English Education students. A qualitative descriptive design was employed, with data collected through classroom observation, semi-structured interviews, and documentation, and analyzed using Miles, Huberman, and Saldaña's interactive model. The findings revealed that the implementation followed the pre-listening, while-listening, and post-listening stages, encouraging active participation and meaningful engagement. Students perceived the song lyrics as authentic listening materials that enhanced listening comprehension, expanded vocabulary, increased motivation, and created an enjoyable learning atmosphere despite challenges related to pronunciation and unfamiliar vocabulary. The findings support previous studies emphasizing the value of authentic materials in listening instruction. In conclusion, *The Power of the Dream* song lyrics serve as an effective authentic resource that promotes meaningful listening experiences and supports English language learning in the Indonesian EFL context.

ABSTRAK

Silvia Dian Paramita. 2026. *The Use of Celine Dion's "The Power of the Dream" Song Lyrics in Teaching Listening to English Education Students*. Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris. UNIVERSITAS PGRI MADIUN. Pembimbing (I): Dr. Fitra Pinandhita, S.Pd.,M.Pd. Pembimbing (II): Dr. Aris Wuryantoro, M.Hum.

Kata kunci: teaching listening, English song, the power of the dream, listening comprehension, vocabulary learning.

Penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi penggunaan lirik lagu "The Power of the Dream" karya Celine Dion dalam pengajaran keterampilan mendengarkan kepada mahasiswa Pendidikan Bahasa Inggris semester kedua. Desain kualitatif deskriptif deskriptif digunakan, dengan data dikumpulkan melalui observasi kelas, wawancara semi-terstruktur, dan dokumentasi, serta dianalisis menggunakan model interaktif Miles, Huberman, dan Saldana. Temuan menunjukkan bahwa implementasi mengikuti tahap pra-mendengarkan, selama mendengarkan, dan pasca-mendengarkan, yang mendorong partisipasi aktif dan keterlibatan yang bermakna. Mahasiswa memandang lirik lagu tersebut sebagai bahan mendengarkan otentik yang meningkatkan pemahaman mendengarkan, memperluas kosakata, meningkatkan motivasi, dan menciptakan suasana belajar yang menyenangkan meskipun terdapat tantangan terkait pengucapan dan kosakata yang tidak dikenal. Temuan ini mendukung penelitian sebelumnya yang menekankan nilai bahan otentik dalam pengajaran keterampilan mendengarkan. Kesimpulannya, lirik lagu "The Power of the Dream" berfungsi sebagai sumber otentik yang efektif yang mendorong pengalaman mendengarkan yang bermakna dan mendukung pembelajaran bahasa Inggris dalam konteks EFL di Indonesia.