

***FLEXING* SEBAGAI REPRESENTASI STATUS SOSIAL DI ERA
DIGITAL: STUDI KUALITATIF PADA MASYARAKAT URBAN
PENGGUNA MEDIA SOSIAL DI DUSUN PETUNG, KECAMATAN
SARADAN**

SKRIPSI



Disusun oleh:

Adinata Ramadhan Saparianto P.

2202103034

**BIMBINGAN DAN KONSELING
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PGRI MADIUN TAHUN AKADEMIK 2025/2026**

***FLEXING* SEBAGAI REPRESENTASI STATUS SOSIAL DI ERA
DIGITAL: STUDI KUALITATIF PADA MASYARAKAT URBAN
PENGGUNA MEDIA SOSIAL DI DUSUN PETUNG KECAMATAN**

SARADAN

SKRIPSI

Diajukan kepada UNIVERSITAS PGRI Madiun untuk Memenuhi

Salah Satu Prasyarat dalam Menyelesaikan Program Strata 1

Program Studi Bimbingan Dan Konseling

OLEH:

Adinata Ramadhan Saparianto P.

NIM. 2202103034

PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN KONSELING

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS PGRI MADIUN

JULI 2026

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Skripsi oleh Adinata Ramadhan Saparianto Prayoga telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Madiun, 15 Juli 2026

Dosen Pembimbing I

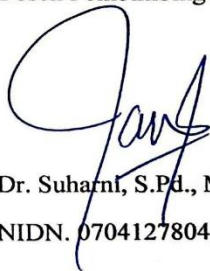


Dr. Asroful Kadafi, S.Pd., M.Pd.

NIDN. 0719108601

Madiun, 15 Juli 2026

Dosen Pembimbing II



Dr. Suhami, S.Pd., M.Psi.

NIDN. 0704127804

LEMBAR PENGESAHAN PANITIA PENGUJI

Skripsi oleh Adinata Ramadhan Saparianto Prayoga telah dipertahankan didepan panitia penguji pada Kamis 30 Juli 2026

Panitia Penguji



Dr. Noviyanti Kartika Dewi, M.Pd., Kons.
NIDN. 0704118503

Ketua



Dr. Suharni, S.Pd., M.Psi.
NIDN. 0704127804

Sekretaris



Dr. Asroful Kadafi, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0719108601

Anggota



Dr. Suharni, S.Pd., M.Psi.
NIDN. 0704127804

Anggota



Beny Dwi Pratama, M.Psi.
NIDN. 0716128603

Anggota

Mengetahui
Dekan FKIP



Dr. Muth. Waskito Ardhi, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0725028401

Mengesahkan:

Kaprodi Bimbingan dan Konseling



Dr. Noviyanti Kartika Dewi, M.Pd., Kons.
NIDN. 0704118503

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Adinata Ramadhan Saparianto Prayoga
Nim : 2202103034
Program Studi : Bimbingan dan Konseling
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dengan ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul:

“Flexing sebagai Representasi Status Sosial di Era Digital: Studi Kualitatif pada Masyarakat Urban Pengguna Media Sosial di Dusun Petung Kecamatan Saradan” SKIRPSI ini adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiasi atau karya orang lain, baik sebagian maupun seluruhnya. Seluruh sumber informasi, pendapat, teori, data, maupun kutipan yang berasal dari karya orang lain telah dicantumkan secara jelas sesuai dengan kaidah penulisan karya ilmiah dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, dalam keadaan sadar, tanpa adanya paksaan dari pihak mana pun, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Madiun 16 mei 2026

Penulis



Adinata Ramadhan Saparianto P

NIM.2202103034

MOTTO DAN KATA PERSEMBAHAN

MOTTO

“Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan.” (Q.S. Al-Insyirah [94]: 6)

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya.” (Q.S. Al-Baqarah [2]: 286)

“Kesabaran, doa, dan ikhtiar yang dilakukan secara sungguh-sungguh akan mengantarkan seseorang pada keberhasilan yang telah Allah SWT tetapkan.”

SKRIPSI INI KUPERSEMBAHKAN KEPADA :

Skripsi ini kupersembahkan kepada Allah SWT atas segala rahmat, karunia, serta kemudahan yang telah diberikan. Kepada kedua orang tua tercinta atas doa, kasih sayang, pengorbanan, dan dukungan yang tiada henti. Kepada Bapak dan Ibu dosen, khususnya dosen pembimbing, atas bimbingan, ilmu, dan motivasi yang telah diberikan. Kepada keluarga, sahabat, dan teman-teman atas doa serta semangat yang selalu mengiringi perjalanan ini. Terakhir, kepada almamater tercinta Program Studi Bimbingan dan Konseling, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas PGRI Madiun, serta kepada diri saya sendiri yang telah berjuang dengan penuh kesabaran hingga skripsi ini dapat terselesaikan.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah Swt. Yang telah melimpahkan rahmat, taufik, hidayah, serta inayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “*Flexing* sebagai Representasi Status Sosial di Era Digital: Studi Kualitatif pada Masyarakat Urban Pengguna Media Sosial di Dusun Petung Kecamatan Saradan” dengan baik. Shalawat serta salam senantiasa tercurah kepada junjungan Nabi Muhammad Saw., beserta keluarga, sahabat, dan seluruh umatnya yang senantiasa istiqamah mengikuti ajaran beliau hingga akhir zaman.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Bimbingan dan Konseling, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas PGRI Madiun. Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa keberhasilan penyusunan karya ilmiah ini tidak terlepas dari rahmat Allah Swt. Serta bantuan, bimbingan, dukungan, motivasi, dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa hormat dan ucapan terima kasih yang sebesarbesarnya kepada:

- 1) Dr. Supri Wahyudi Utomo, M.Pd., selaku Rektor Universitas PGRI Madiun yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh pendidikan di Universitas PGRI Madiun.
- 2) Dr. Muh.Waskito Ardhi, S.Pd., M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Madiun, yang telah memberikan dukungan serta fasilitas selama penulis menempuh pendidikan.
- 3) Dr. Noviyanti Kartika Dewi, M.Pd., Kons. Selaku Ketua Program Studi Bimbingan dan Konseling Universitas PGRI Madiun, yang telah memberikan arahan serta pelayanan akademik selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi.
- 4) Dr. Asroful Kadafi, S.Pd., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dengan penuh kesabaran untuk

memberikan bimbingan, arahan, motivasi, kritik, serta saran yang konstruktif sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

- 5) Dr. Suharni, S.Pd., M.Psi., selaku Dosen Pembimbing II yang senantiasa memberikan bimbingan, perhatian, masukan, serta arahan yang sangat bermanfaat selama proses penyusunan skripsi, sehingga penulis memperoleh banyak pengalaman dan wawasan dalam menyelesaikan penelitian ini.
- 6) Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Bimbingan dan Konseling Universitas PGRI Madiun yang telah memberikan ilmu pengetahuan, pengalaman, motivasi, serta nilai-nilai kehidupan selama penulis menempuh pendidikan.
- 7) Kedua orang tua tercinta beserta seluruh keluarga yang senantiasa memberikan kasih sayang, doa, dukungan moral maupun material, serta menjadi sumber kekuatan dan semangat bagi penulis dalam menyelesaikan pendidikan dan penyusunan skripsi ini.
- 8) Seluruh pihak yang telah membantu kelancaran penelitian, khususnya masyarakat Dusun Petung, Kecamatan Saradan, serta semua pihak yang telah memberikan dukungan, baik secara langsung maupun tidak langsung, sehingga penelitian ini dapat terlaksana dengan baik.
- 9) Teman-teman seperjuangan Program Studi Bimbingan dan Konseling Universitas PGRI Madiun angkatan 2022, serta semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, yang telah memberikan bantuan, motivasi, dan semangat selama proses penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki keterbatasan dan jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi penyempurnaan karya ilmiah ini di masa mendatang. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam bidang Bimbingan dan Konseling, serta menjadi referensi bagi peneliti selanjutnya yang tertarik mengkaji fenomena *flexing*, representasi status sosial, dan dinamika masyarakat digital.

Akhir kata, penulis berharap semoga Allah Swt. Senantiasa melimpahkan rahmat, keberkahan, dan balasan yang berlipat ganda kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dan dukungan dalam penyusunan skripsi ini. Semoga karya ilmiah ini dapat memberikan manfaat bagi dunia pendidikan, perkembangan ilmu pengetahuan, dan masyarakat luas.

MADIUN 16 JULI 2026

PENULIS

ADINATA RAMADHAN SAPARIANTO P

NIM.2202103034

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	xi
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus penelitian	7
C. Tujuan penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	12
A. Kajian Teori	12
a. Media Sosial sebagai Ruang Sosial di Era Digital	12
b. Teori Presentasi Diri dan Representasi Status Sosial di Media Sosial	15
c. Konsumsi Simbolik dan Budaya Konsumerisme	18
d. Status Sosial dan Modal Simbolik	20
e. <i>Flexing</i> sebagai Representasi Status Sosial	24
f. Karakteristik Masyarakat Urban dalam Konteks Lokal Dusun Petung Kecamatan Saradan	27
g. Fenomenologi sebagai Landasan Pendekatan Teoritis	31
B. Kajian penelitian yang relevan	34
C. Kerangka Pemikiran Penelitian	37
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	42
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	42
B. Waktu dan Lokasi Penelitian	45
C. Desain Penelitian	46
D. Subjek dan Sumber Data	48
E. Teknik Pengumpulan Data	51
F. Teknik Pengumpulan Data	51

Observasi Non-Partisipatif Media Sosial	53
G. Dokumentasi Digital	56
H. Instrumen penelitian (Observasi non-partisipatif)	58
I. Teknik Analisis Data	64
J. Prosedur penelitian	65
K. Keabsahan Data.....	67
L. Etika Penelitian	70
BAB IV	73
HASIL PENELITIAN	73
A. Deskripsi Lokasi Penelitian	73
B. Bentuk-Bentuk <i>Flexing</i> yang Ditampilkan Melalui Media Sosial	76
C. HASIL TEMUAN OBSERVASI DI MEDIA SOSIAL	79
D. Faktor-faktor yang Melatarbelakangi Praktik Flexing Berdasarkan Hasil Observasi Non-partisipasif	92
E. Makna Flexing sebagai Representasi Status Sosial di Era Digital	95
F. Representasi Status Sosial yang Dibangun Melalui Simbol-Simbol Digital	98
BAB V	101
PEMBAHASAN	101
A. Bentuk-bentuk <i>Flexing</i> sebagai Representasi Status Sosial di Media Sosial	101
B. Analisis Makna <i>Flexing</i> sebagai Representasi Status Sosial Berdasarkan Perspektif Fenomenologi	108
C. Analisis Faktor-Faktor yang Melatar belakang Praktik <i>Flexing</i> Berdasarkan Hasil Observasi	118
D. Analisis Representasi Status Sosial yang Dibangun Melalui Simbol-Simbol Digital	126

BAB VI	
135	
PENUTUP	
135	
A. Simpulan	
135	
B. Saran	
137	
DAFTAR PUSTAKA	140