

**PENGARUH CANVA DI PEMBELAJARAN PjBL UNTUK
MENINGKATKAN KREATIVITAS DAN HASIL BELAJAR
MATERI KECERDASAN ARTIFISIAL SEKOLAH DASAR**

TESIS



OLEH:

REZKI UNGKI YANNA OPSARI

NIM. 2401203024

**PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN DASAR
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PGRI MADIUN**

2026

**PENGARUH CANVA DI PEMBELAJARAN PjBL UNTUK
MENINGKATKAN KREATIVITAS DAN HASIL BELAJAR
MATERI KECERDASAN ARTIFISIAL SEKOLAH DASAR**

TESIS

Diajukan untuk kepada Universitas PGRI Madiun untuk memenuhi
salah satu persyaratan menyelesaikan studi pada Program
Magister Pendidikan Dasar

OLEH:

REZKI UNGKI YANNA OPSARI

NIM. 2401203024

PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN DASAR

SEKOLAH PASCASARJANA

UNIVERSITAS PGRI MADIUN

Juli 2026

LEMBAR PERSETUJUAN

PENGARUH CANVA DI PEMBELAJARAN PjBL UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS DAN HASIL BELAJAR MATERI KECERDASAN ARTIFISIAL SEKOLAH DASAR

REZKI UNGKI YANNA OPSARI
NIM. 2401203024

Diajukan kepada Universitas PGRI Madiun untuk memenuhi salah satu
persyaratan dalam menyelesaikan studi pada Program Studi Magister
Pendidikan Dasar

Menyetujui:

Pembimbing I



Prof. Dr. Parji, M.Pd.
NIP. 196701061991031004

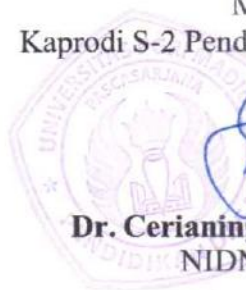
Pembimbing II



Prof. Dr. Marheny Lukitasari, M.Pd
NIDN. 0714057401

Mengetahui

Kaprodi S-2 Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Dr. Cerianing Putri Pratiwi, M.Pd.
NIDN. 0704098801

LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN TESIS

Tesis oleh Rezki Ungki Yanna Opsari ini telah dipertahankan di depan panitia penguji pada hari Kamis tanggal 30 Juli 2026.

Panitia Penguji


Dr. Dwi Rohman Soleh, S.S., M.Pd.,
NIDN. 0704087802

Penguji I


Dr. Cerianing Putri, M.Pd.
NIDN. 0704098801

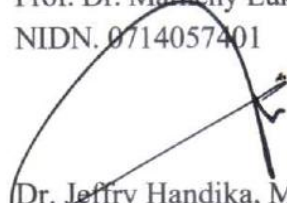
Penguji II


Prof. Dr. Parji, M.Pd
NIDN. 0006016702

Penguji III


Prof. Dr. Marheny Lukitasari, M.Pd
NIDN. 0714057401

Penguji IV


Dr. Jeffry Handika, M.Pd., M.Si
NIDN. 0019116601

Penguji V

Mengetahui:
Dekan Sekolah Pascasarjana,
Dasar



Dr. Dwi Rohman Soleh, S.S., M.Pd.
NIDN. 0704087802

Mengesahkan :
Kaprodi Magister Pendidikan



Dr. Cerianing Putri Pertiwi, M.Pd.
NIDN. 0704098801

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rezki Ungki Yanna Opsari

NIM : 2401203024

Program Studi Magister : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa tesis saya yang berjudul:

PENGARUH CANVA DI PEMBELAJARAN PjBL UNTUK
MENINGKATKAN KREATIVITAS DAN HASIL BELAJAR MATERI
KECERDASAN ARTIFISIAL SEKOLAH DASAR

adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan tesis ini plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Madiun, 7 Juli 2026

Yang membuat pernyataan,



Rezki Ungki Yanna Opsari

NIM. 2401203024

MOTTO

“ Tiada kekayaan yang lebih utama daripada akal. Tiada keadaan yang lebih menyedihkan daripada kebodohan. Dan tiada warisan yang lebih baik daripada pendidikan. ”

— Ali bin Abi Thalib —

“Life can be heavy, especially if you try to carry it all at once. Part of growing up and moving into new chapters of your life is about catch and release - Hidup bisa terasa berat, terutama jika kamu mencoba memikul semuanya sekaligus. Bagian dari proses bertumbuh dan memasuki babak baru dalam hidup adalah belajar kapan harus menggenggam dan kapan harus melepaskan.”

— Taylor Swift —

PERSEMBAHAN

Tiada lembar tesis yang paling indah dalam laporan tesis ini kecuali lembar persembahan. Bismillahirrahmanirrahim tesis ini penulis persembahkan untuk:

1. Kepada pemilik mutlak seluruh zat dan alam semesta, yang menguasai, mengatur, dan berkuasa atas segala sesuatu. Allah SWT, Sang Maha Pemilik Arah. Terima kasih telah menjadi satu-satunya rumah tempatku pulang saat dunia terasa begitu kabur dan bising. Terima kasih telah menjaga waras dan langkahku, bahkan di saat penulis hampir lupa alasan untuk tetap hidup. Nadin Amizah benar adanya, “Nyawaku nyala karena dengan-Mu.”
2. Kepada cinta pertamaku, Ayahku tercinta, sosok yang dengan penuh keteguhan, pengorbanan, dan doa yang tak pernah putus senantiasa menjadi kekuatan serta sumber semangat bagi penulis dalam menapaki setiap langkah kehidupan.
3. Kepada belahan jiwaku yang selalu menjadi tempat pulang, Ibuku tercinta. Yang dengan kasih sayang, doa, pengorbanan, dan ketulusannya senantiasa hidup dalam hati penulis, menjadi sumber kekuatan dan penguat langkah dalam setiap perjuangan penulis menapaki jalan menuju cita-cita.
4. Kepada suamiku tercinta, terima kasih telah menjadi teman hidup dan sosok yang selalu kebersamai setiap langkah perjuanganku. Terima kasih atas cinta, kesabaran, doa, dukungan, serta keyakinan yang tak pernah putus bahwa aku mampu menyelesaikan setiap proses yang kujalani.

5. Kepada dosen pembimbing saya, Prof. Dr. Parji, M.Pd dan Prof. Dr. Marheny, M.Pd yang dengan penuh kesabaran, ketulusan, serta dedikasi telah membimbing, mengarahkan, dan membagikan ilmu selama proses penyusunan tesis ini. Terima kasih atas setiap waktu, perhatian, masukan, kritik, dan motivasi yang diberikan sehingga penulis mampu menyelesaikan setiap tahapan penelitian hingga tesis ini terselesaikan.
6. Kepada keluarga besar SDN Sugihwaras 2, terima kasih atas segala doa, dukungan, motivasi, pengertian, dan kebersamaan yang telah diberikan kepada penulis selama menempuh pendidikan dan menyelesaikan tesis ini. Terima kasih telah menjadi lingkungan kerja yang penuh kekeluargaan, saling menguatkan, dan memberikan ruang bagi penulis untuk terus belajar, berkembang, serta mengabdikan diri sebagai seorang pendidik.
7. Terakhir, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada diri sendiri. Rezki Ungki Yanna Opsari, terima kasih karena telah bertahan sejauh ini. Terima kasih karena tidak menyerah ketika jalan di depan terasa gelap, ketika keraguan datang silih berganti, dan ketika langkah terasa berat untuk di teruskan. Terima kasih karena tetap memilih melanjutkan, walau seringkali tidak tahu pasti kemana arah ini membawa. Terima kasih karena telah menjadi teman paling setia bagi diri sendiri, hadir dalam sunyi, dalam lelah, dalam diam yang penuh tanya, terima kasih karena sudah mempercayai proses, meski hasil belum sesuai harapan. Meski harus menghadapi kegagalan, kebingungan, bahkan perasaan ingin menyerah. Terima kasih karena tetap jujur pada rasa takut, namun tidak membiarkan rasa takut itu membatasi langkah, karena keberanian bukanlah ketiadaan rasa takut, melainkan keinginan untuk tetap bergerak meski takut masih melekat erat, dan paling penting, terima kasih karena sudah berani memilih. Memilih untuk mencoba, memilih untuk belajar, dan memilih untuk menyelesaikan apa yang telah engkau mulai.

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan Syukur Alhamdulillah kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayahnya sehingga saya dapat menyelesaikan tesis tepat waktu dengan berbagai kendala dan hambatan namun dapat terselesaikan dengan baik.

Tesis dengan judul “Pengaruh Media Canva Di Pembelajaran Pjbl Untuk Meningkatkan Kreativitas Dan Hasil Belajar Materi Kecerdasan Artifisial Peserta Didik Sekolah Dasar” merupakan tugas akhir yang peneliti lakukan. Tujuan dari penyusunan Tesis ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar studi Magister Pendidikan Guru Sekolah Dasar di Universitas PGRI Madiun.

Dalam melaksanakan penyusunan tesis ini, penulis banyak mendapatkan bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Rektor Universitas PGRI Madiun;
2. Direktur Pascasarjana Universitas PGRI Madiun;
3. Ketua Prodi Universitas PGRI Madiun;
4. Dr. Endang Sri Maruti, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I, dan Dr. Cerianing Putri Pratiwi, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II.
5. Dosen Pascasarjana Universitas PGRI Madiun;
6. Tendik Pascasarjana Universitas PGRI Madiun;
7. Segenap keluarga tercinta khususnya suami dan anak-anak.
8. Semua pihak yang telah banyak membantu sehingga penulisan tesis ini selesai

Pembuatan tesis ini disusun sedemikian rupa dengan berdasarkan dari beberapa buku referensi. Penulis menyampaikan apabila terdapat suatu kesalahan atau kekeliruan, penulis mohon maaf yang sebesar-besarnya. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat konstruktif demi perbaikan selanjutnya. Semoga tesis yang

penulis susun dapat memberikan manfaat

Madiun, 7 Juli 2026

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	iii
LEMBAR PENGESAHAN PANITIA PENGUJI TESIS	iv
PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN	v
MOTTO DAN KATA PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
ABSTRAK	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Batasan Masalah	4
C. Rumusan Masalah	4
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	5
F. Definisi Variabel	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
A. Kajian Pustaka	8
B. Kerangka Berpikir	28
C. Hipotesis Penelitian	31
D. Kebaruan Penelitian (State of the Art)	31
BAB III METODE PENELITIAN	33
A. Tempat dan Waktu Penelitian	33
B. Jenis dan Desain Penelitian	34
C. Populasi, Sampel, dan Teknik Pengambilan Sampel	36
D. Teknik Pengumpulan Data	38
E. Instrumen Penelitian	41

F. Teknik Analisis Data	45
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	49
A. Hasil Penelitian	49
1. Deskripsi Data.....	49
2. Hasil Pengujian Hipotesis	56
B. Pembahasan	62
BAB V PENUTUP	67
A. Simpulan	67
B. Implikasi	67
C. Saran	68
DAFTAR PUSTAKA	70
LAMPIRAN.....	74

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Desain Penelitian.....	35
Tabel 3.2 Angket Kreativitas Peserta Didik	43
Tabel 4.1.1 Data Nilai Pretest Kelas Kontrol	49
Tabel 4.1.2 Data Nilai Pretest Kelas Eksperimen.....	50
Tabel 4.1.3 Hasil Pretest Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	50
Tabel 4.1.4 Presentase Nilai Awal Pretest Kelas Kontrol.....	51
Tabel 4.1.5 Presentase Nilai Awal Pretest Kelas Eksperimen	52
Tabel 4.3.1 Data Nilai Posttest Kelas Kontrol.....	53
Tabel 4.3.2 Data Nilai Posttest Kelas Eksperimen	54
Tabel 4.3.3 Hasil Posttest Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	55
Tabel 4.3.4 Presentase Nilai Awal Posttest Kelas Kontrol	55
Tabel 4.3.5 Presentase Nilai Awal Posttest Kelas Eksperimen	56
Tabel 4.3.6 Hasil Uji Normalitas.....	57
Tabel 4.3.7 Hasil Uji Homogen.....	59
Tabel 4.3.8 Hasil Uji T.....	62

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Skema Kerangka Berpikir.....	30
--	----

DAFTAR LAMPIRAN

Modul Ajar.....	74
Lembar Angket Kretivitas	90
Kisi-kisi Angket Kreativitas.....	92
Lembar Observasi	94
Kisi-kisi Lembar Observasi.....	97
Soal Pretest dan Posttest.....	99
Kisi-kisi Soal Pretest dan Posttest	103
Nilai Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen.....	106
Lembar Hasil Prepost dan Posttest.....	107
Lembar Hasil Observasi	113
Lembar Angket Kreativitas	115
Perhitungan SPSS	121
Dokumentasi	124