

**PENGUNAAN MEDIA KOMIK DIGITAL BERBASIS CANVA DALAM
PEMBELAJARAN MEMBACA PEMAHAMAN SISWA KELAS VI:
STUDI KASUS DI SD NEGERI 3 PUYUNG KABUPATEN
TRENGGALEK**

TESIS



RIZAL ALI MURFI

NIM: 2501201100L

**PROGRAM STUDI MAGISTER
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PGRI MADIUN**

Juli 2026

LEMBAR PERSETUJUAN

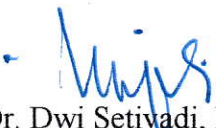
PENGUNAAN MEDIA KOMIK DIGITAL BERBASIS CANVA DALAM
PEMBELAJARAN MEMBACA PEMAHAMAN SISWA KELAS VI: STUDI
KASUS DI SD NEGERI 3 PUYUNG KABUPATEN TRENGGALEK

RIZAL ALI MURFI
NIM. 2501201100L

Diajukan kepada Universitas PGRI Madiun untuk memenuhi salah satu
persyaratan dalam menyelesaikan studi pada Program Studi Magister
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyetujui:

Pembimbing I,

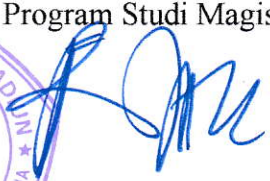

Dr. Dwi Setiyadi, M.M
NIDN. 0727106403

Pembimbing II,


Dr. Dwi Rohman Soleh, S.S., M.Pd.
NIDN. 0704087802

Mengetahui:

Kepala Program Studi Magister PBSI


Dr. Ermi Andriani Meikayanti, M.Pd.
NIDN. 0703058701



LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN TESIS

Tesis oleh Rizal Ali Murfi ini telah dipertahankan di depan panitia penguji pada hari Jumat tanggal 7 Agustus 2026.

Panitia Penguji


Dr. Sudarmiani, M.Pd.
NIDN. 0018036706

Penguji 1


Dr. Yudi Hartono, M.Pd.
NIDN. 0722127205

Penguji 2


Dr. Dwi Setiyadi, M.M.
NIDN. 0727106403

Penguji 3


Dr. Dwi Rohman Soleh, S.S., M.Pd.
NIDN. 0704087802

Penguji 4


Dr. Panji Kuncoro Hadi, M.Pd.
NIDN. 07200997101

Penguji 5

Mengetahui;
Dekan Sekolah Pascasarjana


Dr. Dwi Rohman Soleh, S.S., M.Pd.
NIDN. 070408702

Mengesahkan;
Kepala Program Studi Magister PBSI


Dr. Ermi Adriani Meikayanti, M.Pd.
NIDN. 0703058701

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Rizal Ali Murfi

NIM : 2501201100L

Program Studi Magister : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis saya yang berjudul

PENGUNAAN MEDIA KOMIK DIGITAL BERBASIS CANVA DALAM
PEMBELAJARAN MEMBACA PEMAHAMAN SISWA KELAS VI: STUDI
KASUS DI SD NEGERI 3 PUYUNG KABUPATEN TRENGGALEK

adalah benar-benar merupakan karya saya sendiri, bukan merupakan
pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan
atau pikiran saya sendiri.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan tesis ini plagiat, maka saya
bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut..

Madiun, 10 Juli 2026

Yang membuat pernyataan



Rizal Ali Murfi

NIM. 2501201100L

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan nikmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis dengan judul *Penggunaan Media Komik Digital Berbasis Canva Dalam Pembelajaran Membaca Pemahaman Siswa Kelas VI: Studi Kasus Di SD Negeri 3 Puyung Kabupaten Trenggalek*, dapat penulis selesaikan. Sholawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW yang senantiasa kita nantikan syafaatnya di hari akhir nanti.

Tesis ini disusun untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan studi Pascasarjana Strata 2 (S2) Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas PGRI Madiun. Penyelesaian tesis ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. H. Supri Wahyudi Utomo, M.Pd., Rektor Universitas PGRI Madiun yang telah memberi kesempatan kepada peneliti untuk melanjutkan studi di Universitas PGRI Madiun.
2. Dr. Dwi Rohman Soleh, S.S., M.Pd., Dekan Sekolah Pascasarjana Universitas PGRI Madiun sekaligus Dosen Pembimbing II yang telah memberikan kritik, masukan, dan saran dalam penyusunan tesis ini
3. Dr. Ermi Andriani Meikayanti, M.Pd., Kepala Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas PGRI Madiun.
4. Dr. Dwi Setyadi, M.M, Dosen Pembimbing I yang dengan sabar, tulus serta telah memberikan waktu untuk bimbingan, memberi masukan, dan saran dalam penyusunan tesis ini.

5. Bapak dan Ibu Dosen Program Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas PGRI Madiun yang telah memberikan ilmu bermanfaat bagi penulis.
6. Semua pihak yang telah memberikan bantuan, dorongan, doa, dan semangat sehingga tesis ini dapat terselesaikan.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan tesis ini, masih banyak kesalahan dan kekurangan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran dari pembaca yang sifatnya membangun demi kesempurnaan tesis ini. Dengan segala kerendahan hati dan penuh harapan, penulis berharap tesis ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca.

Madiun, 10 Juli 2026

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	iv
MOTTO DAN KATA PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
ABSTRAK.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian	5
C. Rumusan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	7
F. Definisi Istilah	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
A. Kajian Pustaka	10
B. Kerangka Berpikir	52

C. Kebaharuan Penelitian	56
BAB III METODE PENELITIAN	61
A. Pendekatan Penelitian	61
B. Tempat dan Waktu Penelitian	62
C. Sumber Data	64
D. Instrumen Pengambilan Data	68
E. Teknik Pengambilan Data	72
F. Teknik Keabsahan Data	76
G. Teknik Analisis Data	79
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	83
A. Deskripsi Hasil Penelitian	83
B. Temuan Penelitian	140
BAB V PEMBAHASAN	167
BAB VI PENUTUP.....	197
A. Simpulan.....	197
B. Implikasi.....	200
C. Saran.....	216
DAFTAR PUSTAKA	220
LAMPIRAN	224
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	232

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Penelitian Terdahulu	57
Tabel 3.1. Waktu Penelitian	64

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Kerangka Berpikir	56
Gambar 3.1. Model Analisis Kreatif	82

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kisi-kisi Instrumen Penelitian	224
Lampiran 2. Pedoman Wawancara	225
Lampiran 3. Lembar Observasi (Pelaksanaan Pembelajaran)	227
Lampiran 4. Catatan Lapangan	228
Lampiran 5. Contoh Komik Digital Canva (Deskripsi Visual)	229
Lampiran 6. Hasil kerja Siswa	230
Lampiran 7. Matrik Analisis Teematik	231