

ABSTRAK

Mohammad Aldian E. 2026. *Pemanfaatan Media Digital dalam Pembelajaran Menulis Kreatif Siswa Kelas VI: Studi Kasus di SD Negeri 4 Botoputih Trenggalek*. Tesis. Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Sekolah Pascasarjana Universitas PGRI Madiun (UNIPMA). Pembimbing I: Dr. Dwi Setiyadi, M.M, Pembimbing II: Dr. Kodrat Eko Putro Setiawan, M.Pd.

Kata kunci: Media Digital, Menulis Kreatif, Sekolah Dasar, Studi Kasus

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya keterampilan menulis kreatif siswa tingkat sekolah dasar dan belum optimalnya pemanfaatan kearifan lokal serta media digital dalam praktik pedagogis. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan perencanaan, pelaksanaan, dan respons siswa terhadap pemanfaatan media digital berbasis kearifan lokal dalam pembelajaran menulis kreatif di kelas VI SD Negeri 4 Botoputih, Trenggalek. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan desain studi kasus. Data dikumpulkan melalui wawancara mendalam dengan guru kelas, observasi partisipatif selama proses pembelajaran, serta analisis dokumen. Analisis data dilakukan dengan menggunakan model interaktif Miles dan Huberman yang mencakup pengumpulan data, reduksi, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan tiga temuan utama. Pertama, pada tahap perencanaan, guru mengawali dengan mengidentifikasi kebutuhan siswa dan mengumpulkan sumber inspirasi berupa cerita rakyat dan legenda Trenggalek ke dalam format digital, serta merancang tiga tahapan aktivitas: eksplorasi, penulisan, dan publikasi. Kedua, pelaksanaan pembelajaran berlangsung dengan dinamika interaksi yang sangat aktif. Penggunaan stimulus visual dan audio berhasil memicu imajinasi siswa, tahap penulisan didukung oleh bimbingan individual dan saling memberi masukan antarteman, dan diakhiri dengan presentasi serta pemajangan karya. Ketiga, respons siswa tergolong sangat positif baik dari aspek afektif, kognitif, maupun sosial. Siswa menunjukkan antusiasme yang tinggi, lebih mudah menemukan ide cerita, menghasilkan tulisan dengan kualitas yang lebih baik, dan mengalami perubahan sikap yang menganggap kegiatan menulis sebagai sesuatu yang menyenangkan. Sebagai kesimpulan, pemanfaatan media digital yang terintegrasi dengan kearifan lokal terbukti efektif dalam meningkatkan imajinasi, kreativitas, dan motivasi menulis siswa sekolah dasar.

ABSTRACT

Mohammad Aldian E. 2026. *Utilization of Digital Media in Learning Creative Writing for Sixth-Grade Students: A Case Study at SD Negeri 4 Botoputih, Trenggalek*. Thesis. Master's Program in Indonesian Language and Literature Education. Graduate School, Universitas PGRI Madiun (UNIPMA). Supervisor I: Dr. Dwi Setiyadi, M.M, Supervisor II: Dr. Kodrat Eko Putro Setiawan, M.Pd.

Keywords: *Digital Media, Creative Writing, Elementary School, Case Study.*

This research is motivated by the low creative writing skills of elementary school students and the suboptimal utilization of local wisdom and digital media in pedagogical practices. The purpose of this study is to describe the planning, implementation, and student responses to the utilization of digital media based on local wisdom in creative writing learning for grade VI students at SD Negeri 4 Botoputih, Trenggalek. This study uses a qualitative approach with a case study design. Data were collected through in-depth interviews with the classroom teacher, participatory observation during the learning process, and document analysis. Data analysis was conducted using the Miles and Huberman interactive model, which includes data collection, data reduction, data display, and conclusion drawing. The research results show three main findings. First, in the planning stage, the teacher began by identifying student needs and collecting sources of inspiration in the form of Trenggalek folklore and legends into digital formats, as well as designing three stages of activities: exploration, writing, and publication. Second, the implementation of the learning process took place with highly active interaction dynamics. The use of visual and audio stimuli successfully triggered students' imagination, the writing stage was supported by individual guidance and peer feedback, and it concluded with presentations and the displaying of works. Third, student responses were highly positive across affective, cognitive, and social aspects. Students showed high enthusiasm, found it easier to generate story ideas, produced better quality writing, and experienced a change in attitude, viewing writing activities as something enjoyable. In conclusion, the utilization of digital media integrated with local wisdom proved effective in enhancing the imagination, creativity, and writing motivation of elementary school students.