

**PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI MENGGUNAKAN
METODE DEMONSTRASI DAN SIMULASI BERBANTUAN MEDIA
VIDEO PADA SISWA KELAS V SD NEGERI KALIKEJAMBON
KECAMATAN TEMBELANG KABUPATEN JOMBANG**

TESIS



**OLEH
RATNA FIDYA WATI
NIM. 2501201035L**

**PROGRAM STUDI MAGISTER
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PGRI MADIUN**

2026

**PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI MENGGUNAKAN
METODE DEMONSTRASI DAN SIMULASI BERBANTUAN MEDIA
VIDEO PADA SISWA KELAS V SD NEGERI KALIKEJAMBON
KECAMATAN TEMBELANG KABUPATEN JOMBANG**

TESIS

**Diajukan kepada Universitas PGRI Madiun untuk Memenuhi Salah Satu
Persyaratan dalam Menyelesaikan Studi Program Pascasarjana
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**OLEH
RATNA FIDYA WATI
NIM. 2501201035L**

**PROGRAM STUDI MAGISTER
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PGRI MADIUN**

2026

HALAMAN PERSETUJUAN

PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI MENGGUNAKAN
METODE DEMONSTRASI DAN SIMULASI BERBANTUAN MEDIA VIDEO
PADA SISWA KELAS V SD NEGERI KALIKEJAMBON KECAMATAN
TEMBELANG KABUPATEN JOMBANG

OLEH

RATNA FIDYA WATI

NIM. 2501201035L

Diajukan kepada Universitas PGRI Madiun untuk memenuhi salah satu
persyaratan dalam menyelesaikan studi pada Program Studi Magister Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia

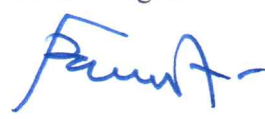
Menyetujui,

Pembimbing I



Dr. Supri Wahyudi Utomo, M.Pd
NIDN 0019116601

Pembimbing II



Dr. Lulus Irawati, S.S., M.Pd
NIDN 0713047501

Mengetahui

Kepala Prodi Magister PBSI



Dr. Ermi Adriani Meikayanti, M.Pd.
NIDN 0703058701

LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN TESIS

Tesis oleh Ratna Fidya Wati ini telah dipertahankan di depan panitia penguji pada hari Jum'at tanggal 31 Juli 2026.

Panitia Penguji



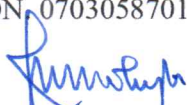
Dr. Dwi Rohman Soleh, S.S., M.Pd.
NIDN. 0704087802

Penguji 1



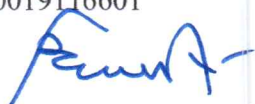
Dr. Ermi Adriani Meikayanti, M.Pd.
NIDN. 0703058701

Penguji 2



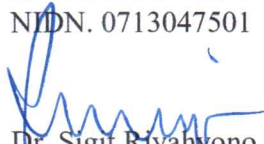
Dr. Supri Wahyudi Utomo, M.Pd.
NIDN. 0019116601

Penguji 3



Dr. Lulus Irawati, S.S., M.Pd.
NIDN. 0713047501

Penguji 4

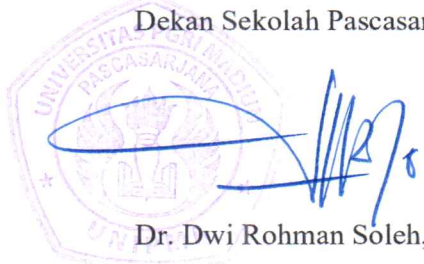


Dr. Sigit Riyahyono, S.S., M.Pd.
NIDN. 0712046901

Penguji 5

Mengetahui :

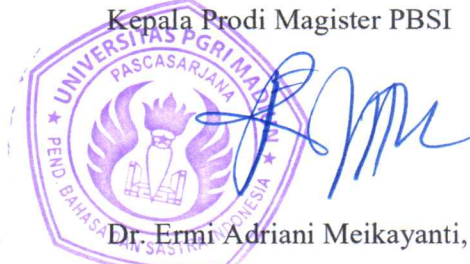
Dekan Sekolah Pascasarjana,



Dr. Dwi Rohman Soleh, S.S., M.Pd.
NIDN. 0704087802

Mengesahkan :

Kepala Prodi Magister PBSI



Dr. Ermi Adriani Meikayanti, M.Pd.
NIDN. 0703058701

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ratna Fidya Wati

NPM : 2501201035L

Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa tesis saya yang berjudul :

PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI MENGGUNAKAN
METODE DEMONSTRASI DAN SIMULASI BERBANTUAN MEDIA VIDEO
PADA SISWA KELAS V SD NEGERI KALIKEJAMBON KECAMATAN
TEMBELANG KABUPATEN JOMBANG

adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan tesis ini plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Madiun, 11 Juli 2026

Yang membuat pernyataan



Ratna Fidya Wati
NIM 2501201035L

MOTTO DAN HALAMAN PERSEMBAHAN

Motto

"Menuntut ilmu adalah upaya memuliakan diri, mengamalkannya adalah cara memuliakan sesama. Tidak ada usaha yang sia-sia dalam perjalanan menuntut ilmu. Setiap langkah yang ditempuh dengan kesungguhan akan menemukan maknanya pada waktu yang tepat. Bukan tentang menjadi yang paling hebat, melainkan tentang menjadi pribadi yang terus belajar, bertumbuh, dan memberi manfaat."

Persembahan

Dengan penuh rasa syukur kepada Allah SWT, tesis ini kupersembahkan kepada kedua orang tuaku tercinta yang tak pernah lelah mengiringi setiap langkah dengan doa dan kasih sayang. Untuk suamiku tercinta yang selalu mendukung dalam segala hal. Seluruh keluarga, sahabat, dan semua pihak yang telah memberikan dukungan, semangat, serta kepercayaan selama proses penyusunan tesis ini.

Terakhir, untuk diriku sendiri yang telah berjuang melewati berbagai tantangan, terima kasih karena tidak memilih menyerah. Semoga karya ini menjadi awal dari perjalanan yang lebih bermakna dan bermanfaat bagi sesama.

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan nikmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis dengan judul peningkatan keterampilan menulis puisi menggunakan metode demonstrasi dan simulasi berbantuan media video pada siswa Kelas V SD Negeri Kalikejambon Kecamatan Tembelang Kabupaten Jombang dapat penulis selesaikan.

Tesis ini disusun untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan studi Pascasarjana Strata 2 (S2) Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas PGRI Madiun. Penyelesaian tesis ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Supri Wahyudi Utomo, M.Pd., Rektor Universitas PGRI Madiun yang telah memberi kesempatan kepada peneliti untuk melanjutkan studi di Universitas PGRI Madiun.
2. Dr. Dwi Rohman Soleh, S.S., M. Pd, Dekan Sekolah Pascasarjana Universitas PGRI Madiun yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk melaksanakan penelitian.
3. Dr. Ermi Adriani Meikayanti, M. Pd., Ketua Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas PGRI Madiun.
4. Dr. Supri Wahyudi Utomo, M.Pd., Dosen Pembimbing I yang telah memberikan kritik, masukan, dan saran dalam penyusunan tesis ini.
5. Dr. Lulus Irawati, S.S., M.Pd., Dosen Pembimbing II yang selalu memberikan arahan, bimbingan, nasehat selama perkuliahan.

6. Bapak dan Ibu Dosen Program Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas PGRI Madiun yang telah memberikan ilmu bermanfaat bagi penulis.
7. Semua pihak yang telah memberikan bantuan, dorongan, doa, dan semangat sehingga tesis ini dapat terselesaikan.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan tesis ini, masih banyak kesalahan dan kekurangan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran dari pembaca yang sifatnya membangun demi kesempurnaan tesis ini. Dengan segala kerendahan hati dan penuh harapan, penulis berharap tesis ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca.

Madiun, 11 Juli 2026

Ratna Fidya Wati

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PANITIA PENGUJI TESIS.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	iv
MOTTO DAN KATA PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
ABSTRAK.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	xiii
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Rumusan Masalah.....	5
D. Tujuan Penelitian.....	5
E. Manfaat Penelitian.....	6
F. Definisi Istilah.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
A. Kajian Pustaka.....	8
1. Menulis.....	8
a. Pengertian Menulis	8
b. Manfaat Menulis.....	8
2. Puisi.....	10
a. Pengertian Puisi	10
b. Macam Puisi.....	12
c. Unsur Pembangun Puisi	14
d. Penilaian Penulisan Puisi.....	22
3. Metode Pembelajaran Demonstrasi Dan Simulasi.....	24

a. Pengertian Metode Pembelajaran Demonstrasi Dan Simulasi.....	24
b. Langkah Metode Pembelajaran Demonstrasi Dan Simulasi.....	27
c. Karakteristik Metode Pembelajaran Demonstrasi Dan Simulasi.....	29
d. Kelebihan Dan Kelemahanmetode Pembelajaran Demonstrasi Dan Simulasi	29
4. Video.....	31
a. Pengertian Video	31
b. Kelebihan Media Video.....	32
c. Manfaat Media Video.....	33
B. Kerangka Berpikir.....	35
C. Hipotesis Tindakan.....	37
D. Kebaruan Penelitian (<i>State of the Art</i>).....	37
BAB III METODE PENELITIAN.....	43
A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	43
B. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	44
C. Subjek Penelitian.....	45
D. Sumber Data.....	46
E. Instrumen Pengambilan Data.....	47
F. Teknik Pengumpulan Data.....	51
G. Prosedur Penelitian.....	51
H. Indikator Kinerja.....	54
I. Teknik Analisis Data.....	55
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	58
A. Deskripsi Situasi dan Kondisi Tempat Penelitian (Setting)...	58
B. Hasil Penelitian.....	62
1. Penerapan Metode Demonstrasi Dan Simulasi Berbantuan Media Video Dapat Meningkatkan Keterampilan Menulis	62

Puisi Pada Siswa Kelas V SD Negeri Kalikejambon Kecamatan Tembelang Kabupaten Jombang.....	
2. Hasil Belajar Siswa Kelas V SD Negeri Kalikejambon Kecamatan Tembelang Kabupaten Jombang dalam Pembelajaran Menulis Puisi Menggunakan Metode Demonstrasi Dan Simulasi Berbantuan Media Video	91
C. Pembahasan.....	94
1. Penerapan Metode Demonstrasi Dan Simulasi Berbantuan Media Video Dapat Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Pada Siswa Kelas V SD Negeri Kalikejambon Kecamatan Tembelang Kabupaten Jombang.....	94
2. Hasil Belajar Siswa Kelas V SD Negeri Kalikejambon Kecamatan Tembelang Kabupaten Jombang Dalam Pembelajaran Menulis Puisi Menggunakan Metode Demonstrasi Dan Simulasi Berbantuan Media Video	98
BAB V PENUTUP.....	104
A. Simpulan.....	104
B. Saran.....	105
C. Implikasi.....	106
DAFTAR PUSTAKA.....	108
LAMPIRAN.....	110

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Penilaian Penulisan Puisi.....	21
Tabel 3.1	Jadwal Penelitian.....	37
Tabel 3.2	Kriteria Ketuntasan Belajar.....	45
Tabel 4.1	Hasil Observasi Aktivitas Belajar Siswa Siklus I.....	50
Tabel 4.2	Skor Hasil Belajar Siswa Siklus I	52
Tabel 4.3	Frekuensi Dan Persentase Nilai Hasil Belajar Siswa Siklus I.....	52
Tabel 4.4	Ketuntasan Belajar Siswa Siklus I	53
Tabel 4.5	Hasil Observasi Aktivitas Belajar Siswa Siklus II.....	59
Tabel 4.6	Skor Hasil Belajar Siswa Siklus II	60
Tabel 4.7	Frekuensi Dan Persentase Nilai Hasil Belajar Siswa Siklus II.....	61
Tabel 4.8	Ketuntasan Belajar Siswa Siklus II	62
Tabel 4.9	Presentasi Hasil Belajar Menulis Siklus I dan II...	63

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Modul Ajar.....	110
Lampiran 2	Materi Ajar.....	175
Lampiran 3	Tes Siklus.....	181
Lampiran 4	Skor Hasil Belajar.....	183
Lampiran 5	Daftar Hadir Siswa.....	189
Lampiran 6	Lembar Observasi.....	190
Lampiran 7	Pedoman Wawancara.....	198
Lampiran 8	Foto Kegiatan Observasi.....	205

ABSTRAK

Ratna Fidya Wati. 2026. *Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Menggunakan Metode Demonstrasi Dan Simulasi Berbantuan Media Video Pada Siswa Kelas V SD Negeri Kalikejambon Kecamatan Tembelang Kabupaten Jombang.* Tesis. Program Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Sekolah Pascasarjana Universitas PGRI Madiun. Pembimbing (I) Dr. Supri Wahyudi Utomo, M.Pd., (II) Dr. Lulus Irawati, S.S., M.Pd.

Kata kunci: menulis, puisi, metode demonstrasi dan simulasi, dan media video

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menjelaskan (1) penerapan metode demonstrasi dan simulasi berbantuan media video dapat meningkatkan keterampilan menulis puisi pada siswa Kelas V SD Negeri Kalikejambon Kecamatan Tembelang Kabupaten Jombang, dan (2) hasil belajar siswa Kelas V SD Negeri Kalikejambon Kecamatan Tembelang Kabupaten Jombang dalam pembelajaran menulis puisi menggunakan metode demonstrasi dan simulasi berbantuan media video. Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas dengan dua siklus penelitian. Hasil penelitian ini adalah (1) penerapan metode demonstrasi dan simulasi berbantuan media video dapat meningkatkan keterampilan menulis puisi pada siswa Kelas V SD Negeri Kalikejambon Kecamatan Tembelang Kabupaten Jombang terjadi peningkatan. Hal ini dibuktikan dengan hasil observasi siswa siklus I adalah siswa yang hadir pada saat proses pembelajaran sebesar 97%; Siswa yang memperhatikan penjelasan guru sebesar 86%; Siswa aktif bertanya dan berpendapat sebesar 38%; Siswa mampu bekerja sama dengan anggota kelompoknya sebesar 54%; Siswa bertanggung jawab dalam mengerjakan tugas sebesar 54%; Siswa mampu menyusun puisi sebesar 70%; Siswa menyelesaikan tugas tepat waktu sebesar 70%; Siswa mampu membuat kesimpulan atas hal yang telah dipelajari sebesar 54%; dan Siswa yang melakukan kegiatan lain pada saat proses pembelajaran berlangsung (ribut, bermain, mengganggu teman, keluar masuk kelas) sebesar 10,6%. Hasil observasi siswa siklus II adalah siswa yang hadir pada saat proses pembelajaran sebesar 100%; Siswa yang memperhatikan penjelasan guru sebesar 98%; Siswa aktif bertanya dan berpendapat sebesar 75%; Siswa mampu bekerja sama dengan anggota kelompoknya sebesar 90%; Siswa bertanggung jawab dalam mengerjakan tugas sebesar 90%; Siswa mampu menyusun puisi sebesar 90%; Siswa menyelesaikan tugas tepat waktu sebesar 98%; Siswa mampu membuat kesimpulan atas hal yang telah dipelajari sebesar 90%; Siswa yang membacakan hasil puisi di depan kelas sebesar 88%; dan Siswa yang melakukan kegiatan lain pada saat proses pembelajaran berlangsung (ribut, bermain, mengganggu teman, keluar masuk kelas) sebesar 2,3%, dan (2) hasil belajar siswa Kelas V SD Negeri Kalikejambon Kecamatan Tembelang Kabupaten Jombang dalam pembelajaran menulis puisi menggunakan metode demonstrasi dan simulasi berbantuan media video mengalami peningkatan. Hal ini dibuktikan dengan perolehan rata-rata skor hasil belajar siswa pada siklus I sebesar 66. Pada siklus II, rata-rata skor hasil belajar siswa mengalami peningkatan menjadi 95.

ABSTRACT

Ratna Fidya Wati. 2026. *Improving Poetry Writing Skills Using Demonstration and Simulation Methods Assisted by Video Media for Fifth Grade Students of Kalikejambon Public Elementary School, Tembelang District, Jombang Regency.* Theses. Indonesian Master of Language and Literature Education Study Program, Post Graduate Program, Universitas PGRI Madiun, Advisor I) Dr. Supri Wahyudi Utomo, M.Pd., (II) Dr. Lulus Irawati, S.S., M.Pd.

Keywords: *writing, poetry, demonstration and simulation methods, and video media*

This study aims to describe and explain (1) the application of demonstration and simulation methods assisted by video media can improve poetry writing skills in fifth grade students of Kalikejambon State Elementary School, Tembelang District, Jombang Regency, and (2) the learning outcomes of fifth grade students of Kalikejambon State Elementary School, Tembelang District, Jombang Regency in learning to write poetry using demonstration and simulation methods assisted by video media. This study is a classroom action research with two research cycles. The results of this study are (1) the application of demonstration and simulation methods assisted by video media can improve poetry writing skills in fifth grade students of Kalikejambon State Elementary School, Tembelang District, Jombang Regency, there is an increase. This is evidenced by the results of student observations in cycle I, namely 97% of students were present during the learning process; 86% of students paid attention to the teacher's explanation; 38% of students actively asked questions and expressed their opinions; 54% of students were able to work together with their group members; 54% of students were responsible for doing assignments; 70% of students were able to compose poetry; Students completed the assignments on time by 70%; Students were able to draw conclusions on what had been learned by 54%; and Students who did other activities during the learning process (noisy, playing, disturbing friends, going in and out of class) by 10.6%. The results of student observations in cycle II were that 100% of students were present during the learning process; 98% of students paid attention to the teacher's explanation; 75% of students actively asked questions and expressed their opinions; 90% of students were able to work together with their group members; 90% of students were responsible for doing assignments; 90% of students were able to compose poems; 98% of students completed assignments on time; 90% of students were able to draw conclusions on what had been learned; 88% of students read their poems in front of the class; and Students who do other activities during the learning process (noisy, playing, disturbing friends, going in and out of class) by 2.3%, and (2) the learning outcomes of Class V students of Kalikejambon State Elementary School, Tembelang District, Jombang Regency in learning to write poetry using demonstration and simulation methods assisted by video media have increased. This is proven by the average score of student learning outcomes in cycle I of 66. In cycle II, the average score of student learning outcomes has increased to 95.

DAFTAR PUSTAKA

- Anggara, Rendi Wisnu, 'Penerapan Metode Demonstrasi Untuk Meningkatkan Kemampuan Siswa Dalam Membaca Puisi', *Jurnal Edukasi*, 15 (2021), 284–94
<https://doi.org/10.31949/educatio.v7i4.1464>
- Akhadiah, S. (2017). *Menulis I*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Arikunto, S. (2017). *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Badrun, A. (2018). *Teori Puisi*. Jakarta: Depdikbud.
- Daryanto. (2016). *Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Gava Media.
- Deporter & Hernacki. (2016). *Strategi Pembelajaran*. Jakarta: Kaifa.
- Handayani. (2020). *Keefektifan Project Based Learning (PJBL) Bermuatan Etosains Terhadap*. Semarang: PT. Literindo Berkah Jaya.
- Marwiah, F, I. (2022). Pengaruh Strategi Amati Tiru Modifikasi (ATM) dengan Media Video terhadap Kemampuan Membaca Puisi Siswa Sekolah Menengah Pertama. *Jurnal Konsepsi*. 11 (1), 28-42
- Nurdin. (2017). *Dasar-Dasar Penulisan*. Malang: UMM Press.
- Nurdyansyah. (2019). *Media Pembelajaran Inovatif*. Jawa Timur: UMSIDA Press.
- Nurman. (2019). *Tutor Teman Sebaya*. Jakarta: Gramedia
- Pradopo, R, D. (2018). *Beberapa Teori Sastra. Teori Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rahmani, Rahmani, 'Meningkatkan Kemampuan Siswa Dalam Membaca Puisi Dengan Metode Demonstrasi Siswa Kelas V Sekolah Dasar', *Primary: Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 7 (2018), 96 <<https://doi.org/10.33578/jpkip.v7i1.5343>>
- Sanjaya, W. (2018). *Strategi Pembelajaran*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Sari, R.T., & Anggreni, S. (2018). Penerapan Metode Metode demonstrasi dan simulasi (PJBL) Upaya Meningkatkan Kreativitas Mahamurid. *Jurnal Varia Pendidikan*, 4(2),79-83.
- Sayuti. S. A. (2019). *Teks Sastra*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Situmorang. (2016). *Puisi dan Metodologi Pengajarannya*. Ende Flores NTT: Nusa Indah.
- Suriamiharja, H. A., Husen, A., & Nurjanah, N. (2018). *Petunjuk Praktis Menulis*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Surya, dkk. (2018). Penerapan Metode Pembelajaran Metode demonstrasi dan simulasi (PJBL) Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Dan Kreatifitas Siswa Kelas III SD Negeri Sidorejo Lor 01 Salatiga. *Jurnal Pesona Dasar*. 5 (1), 76-92.

- Tarigan, H. G. (2018). *Keterampilan Menulis*. Bandung: PT Aksara.
- Waluyo, H. J. (2017). *Apresiasi Puisi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Wiyatmi. (2012). *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya dalam Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Wiwin. (2021). Pembelajaran Menulis Puisi dengan Menggunakan Metode demonstrasi dan simulasi (PjBL) Berbantuan Media Audiovisual. Jurnal pendidikan bahasa dan sastra Indonesia. *Jurnal Parole*, 4 (1). 56-71.
- Yulianah, P. (2019). *Metode Pembelajaran Inovatif*. Bandung: Penata Aksara.

Lampiran 1

MODUL AJAR BAHASA INDONESIA
BAB MENULIS PUISI BEBAS FASE C – KELAS 5
SIKLUS I PERTEMUAN I

A. IDENTITAS MODUL

Komponen	Keterangan
Nama Penyusun	Ratna Fidya Wati, S.Pd
Satuan Pendidikan	SD Negeri Kalikejambon
Mata Pelajaran	Bahasa Indonesia
Fase	C
Kelas	V
Semester	II
Materi	Menulis Puisi Bebas
Alokasi Waktu	2 × 35 menit
Pertemuan	1
Model Pembelajaran	Pembelajaran Aktif
Metode	Demonstrasi dan Simulasi
Media	Video Pembelajaran Puisi
Pendekatan	Saintifik

B. CAPAIAN PEMBELAJARAN

Peserta didik mampu memahami, mengapresiasi, dan menghasilkan karya sastra sederhana berupa puisi dengan memperhatikan tema, diksi, imaji, rima, dan amanat sesuai pengalaman maupun hasil pengamatan.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti pembelajaran melalui metode demonstrasi dan simulasi berbantuan media video, peserta didik mampu:

1. Mengidentifikasi pengertian puisi bebas dengan benar.
2. Menjelaskan unsur-unsur pembangun puisi.

3. Mengidentifikasi tema puisi berdasarkan video yang ditayangkan.
4. Menemukan pilihan kata (diksi) yang menarik dari video.
5. Menyusun kerangka sederhana sebuah puisi berdasarkan hasil pengamatan video dengan percaya diri.

D. DIMENSI PROFIL LULUSAN

Pembelajaran ini mengembangkan dimensi Profil Lulusan sebagai berikut.

Dimensi	Indikator
Beriman dan Berakhlak Mulia	Bersyukur atas keindahan ciptaan Tuhan.
Bernalar Kritis	Mengidentifikasi unsur-unsur puisi dari video.
Kreatif	Mengembangkan ide menjadi kerangka puisi.
Bergotong Royong	Berdiskusi dalam kelompok.
Mandiri	Menyelesaikan tugas secara mandiri.
Komunikatif	Menyampaikan hasil diskusi di depan kelas.

E. SARANA DAN PRASARANA

- Laptop
- LCD Proyektor
- Speaker
- Video pembelajaran puisi
- LKPD
- Buku Bahasa Indonesia Kelas V
- Papan tulis
- Spidol

F. KARAKTERISTIK PESERTA DIDIK

Peserta didik kelas V memiliki rasa ingin tahu yang tinggi, menyukai media visual, aktif berdiskusi, dan mampu bekerja sama dalam kelompok. Namun, sebagian peserta didik masih mengalami kesulitan dalam menemukan ide serta

memilih diksi ketika menulis puisi sehingga diperlukan pembelajaran yang konkret melalui media video, demonstrasi, dan simulasi.

G. MATERI AJAR

1. Pengertian Puisi

Puisi adalah karya sastra yang mengungkapkan pikiran, perasaan, dan pengalaman penulis menggunakan bahasa yang indah dan padat makna.

2. Ciri-ciri Puisi

- Menggunakan bahasa indah.
- Memiliki bait dan baris.
- Mengandung makna.
- Menggunakan pilihan kata yang tepat.

3. Unsur-unsur Puisi

- Tema
- Diksi
- Imaji
- Amanat
- Rima

4. Contoh Puisi

Alamku

Langit biru begitu cerah
 Burung bernyanyi penuh arah
 Angin sejuk menyapa pagi
 Membuat hati terasa damai

H. PEMAHAMAN BERMAKNA

Puisi merupakan salah satu cara mengekspresikan pikiran dan perasaan melalui bahasa yang indah sehingga dapat menumbuhkan kreativitas dan kepekaan terhadap lingkungan sekitar.

I. PERTANYAAN PEMANTIK

1. Pernahkah kalian membaca puisi?
2. Bagaimana perasaan kalian ketika membaca puisi?
3. Apa yang membedakan puisi dengan cerita?
4. Bagaimana cara menemukan ide untuk menulis puisi?

J. DESAIN PEMBELAJARAN

Metode Demonstrasi

Guru mendemonstrasikan cara menemukan tema puisi dari sebuah video.

Metode Simulasi

Siswa berlatih mengamati video kemudian mencoba menemukan tema dan diksi seperti yang dicontohkan guru.

K. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Kegiatan Pendahuluan 10 Menit

1. Guru memberi salam, menyapa peserta didik (menanyakan kabar, mengecek kehadiran dan kesiapan peserta didik), serta menyemangati dan memotivasi peserta didik dengan yel-yel. **(Communication)**
2. Peserta didik didampingi guru melakukan kegiatan pembiasaan. **(Creativity dan Collaboration)**
3. Berdo'a mengawali pembelajaran
4. Menyanyika lagu Indonesia Raya
5. Guru melakukan apersepsi dengan mengaitkan materi sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari. **(Communication)**
6. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran **(Creativity)**
7. Guru menyampaikan pentingnya kompetensi yang akan dipelajari dan memberikan motivasi tentang pentingnya menulis puisi.
8. **(Communication)**
9. Guru menyampaikan garis besar kegiatan pelajaran hari ini. **(Communication)**
10. Guru melakukan asesmen diagnostik. **(Creativity dan Collaboration)**

Kegiatan Inti 50 Menit

Sintak Problem Based Learning (PBL):

1. Mengorientasikan siswa pada masalah

Tahap 1 Demonstrasi

- a. Guru menampilkan Materi Pembelajaran di IFP.

<https://www.youtube.com/watch?v=epSXjJ5Ix-0>



- b. Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk mengamati video secara seksama. **(Kegiatan Literasi)**
- c. Guru mendemonstrasikan cara menemukan tema, menentukan kata-kata indah, menentukan amanat. **(Creativity dan Collaboration)**
- d. Guru menuliskan hasil pengamatan di papan tulis.

2. Mengorganisasikan kerja siswa

Tahap 2 Simulasi

- a. Peserta didik dibagi menjadi 5 kelompok berdasarkan buah kesukaannya. **(Pembelajaran berdiferensiasi proses).**

3. Melakukan penyelidikan atau penelusuran untuk menjawab permasalahan

- a. Peserta didik berkumpul pada kelompok masing-masing. Kelompok 1 Durian, kelompok 2 Jeruk, kelompok 3 Apel, kelompok 4 Semangka, kelompok 5 Melon.

b. Masing-masing kelompok dibagi LKPD oleh guru dan setelah menerima LKPD perwakilan kelompok menjelaskan tugasnya dalam kelompok. (Collaboration) c. Masing-masing kelompok harus mengamati kembali video, mendiskusikan tema, menuliskan diksi menarik, dan menentukan amanat video. 4. Menyusun hasil karya dan mempresentasikannya a. Peserta didik berdiskusi menyelesaikan permasalahan yang ada pada LKPD dan menuliskan hasil jawaban pada LKPD kelompok. (Creativity dan Collaboration) b. Guru memantau proses pengerjaan LKPD. (Collaboration) 5. Melakukan evaluasi dan refleksi proses dan hasil penyelesaian masalah Tahap 3 Presentasi a. Peserta didik dan guru mengevaluasi hasil kerja kelompok secara bersama-sama. (Creativity dan Communication). b. Peserta didik dan guru memberikan apresiasi dari hasil diskusi masing-masing kelompok. (Communication dan Collaboration) c. Pendidik memberikan <i>ice breaking</i> agar peserta didik lebih bersemangat.	Kegiatan Akhir Penutup (10 Menit) 1. Peserta didik bersama dengan pendidik mengulas kembali semua kegiatan yang sudah dilakukan. <i>(Collaboration)</i> 2. Pendidik memberikan penguatan tentang materi yang telah dipelajari. 3. Peserta didik bersama dengan pendidik membuat kesimpulan dari apa yang sudah dipelajari hari ini. <i>(Communication dan Collaboration)</i> 4. Pendidik menyampaikan pelajaran yang akan dipelajari dipertemuan selanjutnya dan memberikan tugas tindak lanjut setelah kegiatan pembelajaran. <i>(Communication)</i> 5. Salah satu peserta didik memimpin do'a selesai pelajaran. <i>(Communication)</i>
--	--

L. LKPD

Lembar Kerja Peserta Didik

Nama Anggota Kelompok : 1.

2.

3.

4.

5.

6.

Petunjuk

Amatilah video yang ditayangkan guru.

Jawablah pertanyaan berikut.

1. Apa tema video tersebut?

Jawaban :

2. Tuliskan lima kata indah yang kalian temukan!

a.

b.

c.

d.

e.

3. Apa amanat dari video tersebut?

Jawaban :

4. Tuliskan ide puisi yang akan kalian buat.

Jawaban :

M. ASESMEN

1. Asesmen Diagnostik

Pertanyaan awal:

- Pernahkah menulis puisi?
- Apa yang dimaksud puisi?

2. Asesmen Formatif

Teknik:

Observasi

Instrumen:

Keaktifan siswa

Aspek	Ya	Tidak
Mengamati video		
Berdiskusi		
Bertanya		
Menjawab		

Penilaian LKPD

Aspek	Skor
Menentukan tema	25
Menentukan diksi	25
Menentukan amanat	25
Kerja sama	25

Total =100

N. RUBRIK PENILAIAN

Kriteria	Skor 4	Skor 3	Skor 2	Skor 1
Menentukan Tema	Sangat tepat	Tepat	Kurang tepat	Tidak tepat
Diksi	Sangat menarik	Menarik	Kurang	Tidak ada
Amanat	Sangat jelas	Jelas	Kurang	Tidak jelas
Kerja Sama	Sangat aktif	Aktif	Kurang	Tidak aktif

O. PENGAYAAN

Peserta didik diminta mencari contoh puisi dari buku atau internet kemudian menjelaskan tema dan amanatnya.

P. REMEDIAL

Peserta didik yang belum memahami materi dibimbing kembali melalui contoh video lain dan latihan menemukan tema serta diksi.

Q. REFLEKSI GURU

- Apakah media video menarik perhatian siswa?
- Apakah metode demonstrasi membantu siswa memahami puisi?
- Apakah siswa aktif berdiskusi?
- Apa kendala selama pembelajaran?

R. REFLEKSI PESERTA DIDIK

Berilah tanda (✓).

Pernyataan	Ya	Tidak
Saya memahami pengertian puisi		
Saya dapat menentukan tema		
Saya dapat menemukan kata-kata indah		
Saya senang belajar menggunakan video		

Target Pertemuan Selanjutnya (Pertemuan 2)

Pada **Pertemuan 2**, modul akan berfokus pada:

- Menentukan tema dan amanat puisi dari berbagai tayangan video.
- Menemukan dan memilih diksi yang puitis.
- Menyusun larik dan bait puisi melalui metode demonstrasi dan simulasi.
- LKPD yang lebih menantang.
- Asesmen formatif yang lebih mendalam.
- Rubrik penilaian penyusunan bait puisi.

MODUL AJAR BAHASA INDONESIA
BAB MENULIS PUISI BEBAS FASE C – KELAS V SD
SIKLUS I PERTEMUAN 2

A. IDENTITAS MODUL

Komponen	Keterangan
Nama Penyusun	Ratna Fidya Wati, S.Pd
Satuan Pendidikan	SD Negeri Kalikejambon
Mata Pelajaran	Bahasa Indonesia
Fase	C
Kelas	V
Semester	II
Materi	Menulis Puisi Bebas
Submateri	Menyusun Larik dan Bait Puisi Berdasarkan Tema
Alokasi Waktu	2 × 35 Menit
Pertemuan	2
Model Pembelajaran	Problem Based Learning (PBL)
Metode	Demonstrasi dan Simulasi
Media	Video Pembelajaran Puisi
Pendekatan	Saintifik

B. CAPAIAN PEMBELAJARAN

Peserta didik mampu memahami unsur-unsur pembangun puisi serta mampu menghasilkan puisi bebas sederhana berdasarkan pengalaman maupun hasil pengamatan dengan memperhatikan tema, diksi, imaji, rima, dan amanat.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti pembelajaran menggunakan metode demonstrasi dan simulasi berbantuan media video, peserta didik mampu:

1. Menentukan tema puisi berdasarkan tayangan video secara tepat.
2. Memilih diksi atau kata-kata puitis yang sesuai dengan tema.

3. Menyusun larik puisi menggunakan pilihan kata yang tepat.
4. Menyusun bait puisi secara runtut berdasarkan hasil pengamatan video.
5. Menyampaikan hasil penyusunan bait puisi melalui presentasi kelompok dengan percaya diri.

D. DIMENSI PROFIL LULUSAN

Dimensi	Indikator
Beriman dan Berakhlak Mulia	Mensyukuri keindahan alam sebagai ciptaan Tuhan.
Bernalar Kritis	Menganalisis isi video untuk menentukan tema dan diksi.
Kreatif	Menyusun larik dan bait puisi dengan bahasa yang indah.
Bergotong Royong	Berdiskusi dan bekerja sama dalam kelompok.
Mandiri	Menyelesaikan tugas menulis puisi secara bertanggung jawab.
Komunikatif	Menyampaikan hasil diskusi kelompok di depan kelas.

E. SARANA DAN PRASARANA

- Laptop
- LCD Proyektor
- Speaker aktif
- Video pembelajaran tentang keindahan alam
- LKPD
- Buku Bahasa Indonesia Kelas V
- Kamus Bahasa Indonesia
- Papan tulis
- Spidol

F. KARAKTERISTIK PESERTA DIDIK

Peserta didik telah memahami pengertian dan unsur-unsur puisi pada pertemuan pertama. Pada pertemuan kedua peserta didik diarahkan untuk mengembangkan

kemampuan menyusun larik dan bait puisi dengan memanfaatkan hasil pengamatan terhadap media video melalui kegiatan demonstrasi dan simulasi.

G. MATERI AJAR

1. Menentukan Tema Puisi

Tema merupakan gagasan utama yang menjadi dasar penulisan puisi.

Contoh tema: Alam, Persahabatan, Sekolah, Keluarga, Lingkungan.

2. Memilih Diksi

Diksi merupakan pemilihan kata yang indah sehingga mampu menggambarkan suasana.

Contoh:

Kata biasa	Diksi puitis
Matahari	Sang Surya
Angin	Semilir angin
Air	Gemicik air
Burung	Kicau burung
Langit	Cakrawala

3. Menyusun Larik

Larik adalah setiap baris dalam puisi.

Contoh: Mentari tersenyum di ufuk timur

4. Menyusun Bait

Bait terdiri atas beberapa larik yang saling berkaitan.

Contoh:

Mentari tersenyum di ufuk timur

Embun menari di ujung daun

Burung berkicau menyapa pagi

Hatiku damai penuh syukur

H. PEMAHAMAN BERMAKNA

Puisi dapat menjadi sarana mengungkapkan rasa syukur kepada Tuhan melalui penggunaan bahasa yang indah sehingga mampu meningkatkan kreativitas peserta didik.

I. PERTANYAAN PEMANTIK

1. Bagaimana cara membuat puisi yang indah?
2. Mengapa kita harus memilih kata-kata yang tepat dalam puisi?
3. Apa manfaat video dalam membantu menemukan ide puisi?
4. Bagaimana cara menyusun bait puisi agar menarik?

J. DESAIN PEMBELAJARAN

Metode Demonstrasi

Guru mendemonstrasikan cara mengembangkan tema menjadi beberapa larik puisi melalui tayangan video.

Metode Simulasi

Peserta didik secara berkelompok mempraktikkan penyusunan larik dan bait puisi berdasarkan video yang diamati.

K. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Kegiatan Pendahuluan 10 Menit

1. Guru memberi salam, menyapa peserta didik (menanyakan kabar, mengecek kehadiran dan kesiapan peserta didik), serta menyemangati dan memotivasi peserta didik dengan yel-yel. **(Communication)**
2. Peserta didik didampingi guru melakukan kegiatan pembiasaan. **(Creativity dan Collaboration)**
3. Berdo'a mengawali pembelajaran
4. Menyanyika lagu Indonesia Raya
5. Guru melakukan apersepsi dengan mengaitkan materi sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari. **(Communication)**

6. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran **(Creativity)**
7. Guru menyampaikan pentingnya kompetensi yang akan dipelajari dan memberikan motivasi tentang pentingnya menulis puisi.
8. **(Communication)**
9. Guru menyampaikan garis besar kegiatan pelajaran hari ini.
(Communication)
10. Guru melakukan asesmen diagnostik. **(Creativity dan Collaboration)**

Kegiatan Inti 50 Menit

Sintak Problem Based Learning (PBL):

1. Mengorientasikan siswa pada masalah

Tahap 1 Demonstrasi

- 1) Guru menampilkan Materi Pembelajaran di IFP.

<https://www.youtube.com/watch?v=PKzhSxbEvbE>



- 2) Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk mengamati video secara seksama. **(Kegiatan Literasi)**
- 3) Guru mendemonstrasikan cara menyusun larik puisi dari tema yang ditemukan. **(Creativity dan Collaboration)**
- 4) Guru menunjukkan bagaimana memilih diksi yang menarik.

2. Mengorganisasikan kerja siswa

Tahap 2 Simulasi

- 1) Peserta didik dibentuk menjadi lima kelompok.
- 2) Guru membagikan LKPD.
- 3) Guru menjelaskan tugas kelompok.

(Pembelajaran berdiferensiasi proses).

3. Melakukan penyelidikan atau penelusuran untuk menjawab permasalahan

- 1) Setiap kelompok: Menentukan tema, Menentukan diksi., Menyusun minimal empat larik puisi, Menyusun satu bait puisi.
- 2) Guru membimbing setiap kelompok.

4. Menyusun hasil karya dan mempresentasikannya

Tahap 3 Presentasi

Peserta didik berdiskusi menyelesaikan permasalahan

- 1) yang ada pada LKPD dan menuliskan hasil jawaban pada LKPD kelompok. **(Creativity dan Collaboration)**
- 2) Guru memantau proses pengerjaan LKPD. **(Collaboration)**
- 3) Kelompok mempresentasikan bait puisi.
- 4) Kelompok lain memberikan tanggapan.
- 5) Guru memberikan penguatan.

5. Melakukan evaluasi dan refleksi proses dan hasil penyelesaian masalah

- 1) Peserta didik dan guru mengevaluasi hasil kerja kelompok secara bersama-sama. **(Creativity dan Communication).**
- 2) Peserta didik dan guru memberikan apresiasi dari hasil diskusi masing-masing kelompok. **(Communication dan Collaboration)**
- 3) Pendidik memberikan *ice breaking* agar peserta didik lebih bersemangat.

Kegiatan Akhir Penutup (10 Menit)

1. Peserta didik bersama dengan pendidik mengulas kembali semua kegiatan yang sudah dilakukan. *(Collaboration)*
2. Pendidik memberikan penguatan tentang materi yang telah dipelajari.
3. Peserta didik bersama dengan pendidik membuat kesimpulan dari apa yang sudah dipelajari hari ini. *(Communication dan Collaboration)*
4. Pendidik menyampaikan pelajaran yang akan dipelajari dipertemuan selanjutnya dan memberikan tugas tindak lanjut setelah kegiatan pembelajaran. *(Communication)*
5. Salah satu peserta didik memimpin do'a selesai pelajaran. *(Communication)*

L. LKPD**Lembar Kerja Peserta Didik**

Nama Kelompok : _____

Petunjuk

Amatilah video yang ditayangkan guru.

Jawablah pertanyaan berikut.

1. Tentukan tema video.

.....

2. Tuliskan lima diksi menarik.

3. Susun empat larik puisi berdasarkan tema tersebut.

Larik 1 _____

Larik 2 _____

Larik 3 _____

Larik 4 _____

4. Gabungkan menjadi satu bait puisi.

M. ASESMEN

1. Asesmen Diagnostik

Pertanyaan awal:

- Apa yang dimaksud larik?
- Apa yang dimaksud bait?
- Mengapa puisi menggunakan pilihan kata yang indah?

2. Asesmen Formatif

Observasi Aktivitas Peserta Didik

Aspek	Ya	Tidak
Mengamati video		
Berdiskusi		
Menentukan tema		
Menentukan diksi		
Menyusun larik		
Menyusun bait		

Penilaian LKPD

Aspek	Skor
Menentukan tema	20
Memilih diksi	20
Menyusun larik	25
Menyusun bait	25
Kerja sama	10
Total	100

N. RUBRIK PENILAIAN

Kriteria	Skor 4	Skor 3	Skor 2	Skor 1
Tema	Sangat sesuai	Sesuai	Kurang	Tidak sesuai
Diksi	Sangat indah	Baik	Kurang	Tidak tepat
Larik	Sangat runtut	Runtut	Kurang	Tidak runtut
Bait	Sangat padu	Padu	Kurang	Tidak padu
Kerja Sama	Sangat aktif	Aktif	Kurang	Tidak aktif

O. PENGAYAAN

Peserta didik yang telah mencapai tujuan pembelajaran diminta mengembangkan satu bait puisi menjadi dua bait dengan menambahkan majas sederhana dan membacakannya di depan kelas.

P. REMEDIAL

Peserta didik yang belum mencapai tujuan pembelajaran diberikan bimbingan secara bertahap melalui video lain, latihan memilih diksi, dan latihan menyusun larik sebelum menyusun bait puisi.

Q. REFLEKSI GURU

- Apakah metode demonstrasi membantu peserta didik menyusun larik puisi?
- Apakah simulasi kelompok meningkatkan keaktifan peserta didik?
- Apakah penggunaan video membantu peserta didik menemukan ide?
- Kendala apa yang muncul selama pembelajaran dan bagaimana tindak lanjutnya?

R. REFLEKSI PESERTA DIDIK

Pernyataan	Ya	Tidak
Saya dapat menentukan tema puisi berdasarkan video.		
Saya dapat memilih kata-kata yang indah untuk puisi.		
Saya dapat menyusun larik puisi.		
Saya dapat menyusun satu bait puisi.		
Saya senang belajar menggunakan metode demonstrasi, simulasi, dan media video.		

Target Pertemuan 3

Pada pertemuan berikutnya, peserta didik akan mengembangkan bait yang telah disusun menjadi **puisi bebas yang utuh**, memperhatikan tema, diksi, imaji, rima, dan amanat, kemudian mempresentasikan hasil karya secara individu.

MODUL AJAR BAHASA INDONESIA
BAB MENULIS PUISI BEBAS FASE C – KELAS V SD
SIKLUS I PERTEMUAN 3

A. IDENTITAS MODUL

Komponen	Keterangan
Nama Penyusun	Ratna Fidya Wati, S.Pd
Satuan Pendidikan	SD Negeri Kalikejambon
Mata Pelajaran	Bahasa Indonesia
Fase	C
Kelas	V
Semester	II
Materi	Menulis Puisi Bebas
Submateri	Mengembangkan Bait Menjadi Puisi Bebas Utuh
Alokasi Waktu	2 × 35 menit
Pertemuan	3
Model Pembelajaran	Problem Based Learning (PBL)
Metode	Demonstrasi dan Simulasi
Media	Video Pembelajaran Puisi
Pendekatan	Saintifik

B. CAPAIAN PEMBELAJARAN

Peserta didik mampu menulis puisi bebas secara utuh berdasarkan hasil pengamatan dan pengalaman dengan memperhatikan tema, diksi, imaji, rima, amanat, serta menyajikan hasil karya secara lisan dengan percaya diri.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti pembelajaran menggunakan metode demonstrasi dan simulasi berbantuan media video, peserta didik mampu:

1. Mengembangkan satu bait puisi menjadi puisi bebas yang utuh.

2. Menggunakan diksi yang sesuai dengan tema puisi.
3. Menyusun puisi minimal dua bait secara runtut.
4. Membaca puisi hasil karya sendiri dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat.
5. Memberikan tanggapan terhadap hasil karya teman secara santun.

D. DIMENSI PROFIL LULUSAN

Dimensi	Indikator
Beriman dan Berakhlak Mulia	Mensyukuri ciptaan Tuhan melalui karya puisi.
Bernalar Kritis	Mengembangkan ide menjadi puisi utuh.
Kreatif	Menghasilkan puisi dengan pilihan kata yang indah.
Bergotong Royong	Memberikan masukan kepada teman dalam kelompok.
Mandiri	Menulis puisi secara mandiri.
Komunikatif	Membacakan puisi dengan percaya diri.

E. SARANA DAN PRASARANA

- Laptop
- LCD Proyektor
- Speaker
- Video pembelajaran bertema alam atau lingkungan
- LKPD
- Buku Bahasa Indonesia Kelas V
- Kamus Bahasa Indonesia
- Papan tulis
- Spidol

F. KARAKTERISTIK PESERTA DIDIK

Peserta didik telah mampu menentukan tema, memilih diksi, serta menyusun larik dan bait puisi pada pertemuan sebelumnya. Pada

pertemuan ini peserta didik diarahkan untuk mengembangkan bait menjadi puisi bebas yang utuh dan membacakannya di depan kelas.

G. MATERI AJAR

1. Mengembangkan Puisi

Langkah-langkah:

- Menentukan tema.
- Menentukan amanat.
- Menyusun larik.
- Mengembangkan menjadi beberapa bait.
- Memilih diksi yang tepat.
- Memperbaiki ejaan dan tanda baca.

2. Teknik Membaca Puisi

- Lafal jelas.
- Intonasi sesuai isi puisi.
- Ekspresi sesuai makna.
- Volume suara terdengar.
- Percaya diri.

3. Contoh Puisi

Indah Negeriku

Mentari pagi menyapa bumi
 Embun bening menghiasi daun
 Semilir angin menyejukkan hati
 Alam indah anugerah Tuhan
 Burung bernyanyi riang gembira
 Menghias pagi penuh harapan
 Mari menjaga alam tercinta
 Agar lestari sepanjang zaman

H. PEMAHAMAN BERMAKNA

Puisi merupakan media untuk menyampaikan perasaan dan kepedulian terhadap lingkungan dengan bahasa yang indah sehingga dapat menumbuhkan kreativitas dan rasa percaya diri.

I. PERTANYAAN PEMANTIK

1. Bagaimana cara membuat puisi yang menarik?
2. Mengapa puisi perlu menggunakan kata-kata yang indah?
3. Apa manfaat membaca puisi di depan kelas?
4. Bagaimana cara menyampaikan puisi agar pendengar memahami maknanya?

J. DESAIN PEMBELAJARAN

Metode Demonstrasi

Guru mendemonstrasikan cara mengembangkan satu bait menjadi puisi utuh dan memperagakan teknik membaca puisi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat.

Metode Simulasi

Peserta didik menyusun puisi secara mandiri kemudian melakukan simulasi pembacaan puisi secara bergantian di depan kelompok sebelum tampil di depan kelas.

K. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Kegiatan Pendahuluan 10 Menit

1. Guru memberi salam, menyapa peserta didik (menanyakan kabar, mengecek kehadiran dan kesiapan peserta didik), serta menyemangati dan memotivasi peserta didik dengan yel-yel. **(Communication)**
2. Peserta didik didampingi guru melakukan kegiatan pembiasaan. **(Creativity dan Collaboration)**
3. Berdo'a mengawali pembelajaran

4. Menyanyika lagu Indonesia Raya
5. Guru melakukan apersepsi dengan mengaitkan materi sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari. **(Communication)**
6. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran **(Creativity)**
7. Guru menyampaikan pentingnya kompetensi yang akan dipelajari dan memberikan motivasi tentang pentingnya menulis puisi.
8. **(Communication)**
9. Guru menyampaikan garis besar kegiatan pelajaran hari ini. **(Communication)**
10. Guru melakukan asesmen diagnostik. **(Creativity dan Collaboration)**

Kegiatan Inti 50 Menit

Kegiatan Inti (50 Menit)

Sintaks Problem Based Learning (PBL)

1. Mengorientasikan Peserta Didik pada Masalah

Tahap Demonstrasi

- a. Guru menayangkan video bertema keindahan alam atau lingkungan.
- b. Peserta didik mengamati video dengan saksama.
- c. Guru mendemonstrasikan cara mengembangkan satu bait menjadi dua bait hingga menjadi puisi utuh.
- d. Guru memperagakan teknik membaca puisi dengan ekspresi yang tepat.

2. Mengorganisasikan Peserta Didik

Tahap Simulasi

- a. Peserta didik dibagi menjadi lima kelompok.
 - b. Guru membagikan LKPD.
 - c. Guru menjelaskan tugas yang harus diselesaikan.

3. Membimbing Penyelidikan

Setiap peserta didik:

- Menentukan tema.
- Mengembangkan bait menjadi puisi minimal dua bait.
- Memilih diksi yang sesuai.

- Menentukan amanat puisi.

Guru membimbing peserta didik yang mengalami kesulitan.

4. Menyajikan Hasil

- a. Setiap peserta didik membacakan puisi hasil karyanya di depan kelas.
- b. Teman memberikan tanggapan secara santun.
- c. Guru memberikan apresiasi dan penguatan.

5. Evaluasi

Guru bersama peserta didik menyimpulkan langkah-langkah menyusun puisi bebas yang baik dan teknik membaca puisi yang benar.

Kegiatan Akhir Penutup (10 Menit)

1. Peserta didik bersama dengan pendidik mengulas kembali semua kegiatan yang sudah dilakukan. (*Collaboration*)
2. Pendidik memberikan penguatan tentang materi yang telah dipelajari.
3. Peserta didik bersama dengan pendidik membuat kesimpulan dari apa yang sudah dipelajari hari ini. (*Communication dan Collaboration*)
4. Pendidik menyampaikan pelajaran yang akan dipelajari dipertemuan selanjutnya dan memberikan tugas tindak lanjut setelah kegiatan pembelajaran. (*Communication*)
5. Salah satu peserta didik memimpin do'a selesai pelajaran. (*Communication*)

L. LKPD**Lembar Kerja Peserta Didik****Nama :** _____**Petunjuk**

Amatilah video yang ditayangkan guru, kemudian kerjakan tugas berikut.

1. Tentukan tema puisi yang akan dibuat ?

Jawaban: _____

2. Tuliskan enam diksi yang akan digunakan !

3. Susunlah puisi bebas minimal dua bait berdasarkan hasil pengamatan video !

.....

.....

.....

.....

4. Tuliskan amanat puisi yang telah dibuat !

.....

M. ASESMEN

1. Asesmen Diagnostik

Pertanyaan awal:

- Apa yang dimaksud bait puisi?
- Apa yang dimaksud amanat?
- Bagaimana cara membaca puisi yang baik?

2. Asesmen Formatif

Observasi Aktivitas Peserta Didik

Aspek	Ya	Tidak
Mengamati video		
Menulis puisi		
Berdiskusi		
Membacakan puisi		
Memberikan tanggapan		

Penilaian Hasil Menulis Puisi

Aspek	Skor
Kesesuaian tema	20
Diksi	20
Imaji	15
Rima	10
Amanat	15
Kreativitas	10
Kerapian	10

Total Skor = 100

N. RUBRIK PENILAIAN

Kriteria	Skor 4	Skor 3	Skor 2	Skor 1
Tema	Sangat sesuai	Sesuai	Kurang sesuai	Tidak sesuai
Diksi	Sangat puitis	Baik	Kurang	Tidak tepat
Imaji	Sangat kuat	Baik	Kurang	Tidak tampak
Rima	Sangat baik	Baik	Kurang	Tidak ada
Amanat	Sangat jelas	Jelas	Kurang	Tidak jelas
Kreativitas	Sangat kreatif	Kreatif	Cukup	Kurang

O. PENGAYAAN

Peserta didik yang telah mencapai tujuan pembelajaran diminta menyempurnakan puisinya dengan menambahkan majas sederhana (misalnya personifikasi atau perumpamaan) kemudian membacakannya pada kegiatan literasi sekolah.

P. REMEDIAL

Peserta didik yang belum mencapai tujuan pembelajaran diberikan bimbingan secara individual melalui contoh puisi sederhana, latihan memilih diksi, dan pendampingan dalam mengembangkan bait menjadi puisi utuh.

Q. REFLEKSI GURU

1. Apakah peserta didik mampu mengembangkan bait menjadi puisi utuh?
2. Apakah media video membantu memunculkan ide kreatif?
3. Apakah metode demonstrasi dan simulasi meningkatkan keaktifan peserta didik?
4. Apa kendala yang ditemukan selama pembelajaran?

R. REFLEKSI PESERTA DIDIK

Pernyataan	Ya	Tidak
Saya dapat membuat puisi bebas secara utuh.		
Saya dapat menggunakan kata-kata yang indah dalam puisi.		
Saya berani membacakan puisi di depan kelas.		
Saya dapat memberikan tanggapan kepada teman dengan santun.		
Saya senang belajar menggunakan video, demonstrasi, dan simulasi.		

Target Pertemuan 4

Pada pertemuan keempat, peserta didik akan **menyempurnakan puisi hasil karya sendiri berdasarkan masukan guru dan teman, kemudian menampilkan pembacaan puisi secara individu sebagai asesmen sumatif keterampilan**. Fokus pembelajaran diarahkan pada peningkatan kualitas puisi, kepercayaan diri, serta kemampuan mengapresiasi karya sastra teman.

MODUL AJAR BAHASA INDONESIA
BAB MENULIS PUISI BEBAS FASE C – KELAS V SD
SIKLUS I PERTEMUAN 4

A. IDENTITAS MODUL

Komponen	Keterangan
Nama Penyusun	Ratna Fidya Wati, S.Pd
Satuan Pendidikan	SD Negeri Kalikejambon
Mata Pelajaran	Bahasa Indonesia
Fase	C
Kelas	V
Semester	II
Materi	Menulis Puisi Bebas
Submateri	Menyempurnakan dan Menampilkan Puisi Bebas
Alokasi Waktu	2 × 35 Menit
Pertemuan	4
Model Pembelajaran	Problem Based Learning (PBL)
Metode	Demonstrasi dan Simulasi
Media	Video Pembelajaran Puisi
Pendekatan	Saintifik

B. CAPAIAN PEMBELAJARAN

Peserta didik mampu menghasilkan puisi bebas yang utuh berdasarkan pengalaman atau hasil pengamatan dengan memperhatikan tema, diksi, imaji, rima, dan amanat serta mampu menyajikan puisi secara lisan dengan lafal, intonasi, ekspresi, dan sikap yang baik.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti pembelajaran menggunakan metode demonstrasi dan simulasi berbantuan media video, peserta didik mampu:

1. Menyempurnakan puisi bebas berdasarkan masukan guru dan teman.
2. Menggunakan tema, diksi, imaji, rima, dan amanat secara tepat dalam puisi.
3. Membaca puisi hasil karya sendiri dengan lafal, intonasi, ekspresi, dan percaya diri.
4. Memberikan apresiasi terhadap karya teman secara santun.
5. Menunjukkan peningkatan keterampilan menulis puisi sesuai indikator pembelajaran.

D. DIMENSI PROFIL LULUSAN

Dimensi	Indikator
Beriman dan Berakhlak Mulia	Mengungkapkan rasa syukur kepada Tuhan melalui karya puisi.
Bernalar Kritis	Memperbaiki puisi berdasarkan hasil refleksi dan masukan.
Kreatif	Menghasilkan puisi yang lebih menarik dan bermakna.
Bergotong Royong	Memberikan saran dan apresiasi kepada teman.
Mandiri	Menyelesaikan puisi secara mandiri dan bertanggung jawab.
Komunikatif	Membacakan puisi di depan kelas dengan percaya diri.

E. SARANA DAN PRASARANA

- Laptop
- LCD Proyektor
- Speaker
- Video pembelajaran puisi

- LKPD
- Buku Bahasa Indonesia Kelas V
- Kamus Bahasa Indonesia
- Papan tulis
- Spidol
- Lembar penilaian puisi

F. KARAKTERISTIK PESERTA DIDIK

Peserta didik telah mampu menyusun puisi bebas pada pertemuan sebelumnya. Pada pertemuan ini peserta didik diarahkan untuk menyempurnakan puisi, menampilkan hasil karya, dan menunjukkan kemampuan menulis serta membaca puisi sebagai bentuk asesmen akhir.

G. MATERI AJAR

1. Penyempurnaan Puisi

Hal-hal yang diperhatikan:

- Kesesuaian tema
- Ketepatan diksi
- Penggunaan imaji
- Keterpaduan bait
- Kejelasan amanat
- Kerapian penulisan

2. Teknik Membaca Puisi

- a. Lafal yang jelas
- b. Intonasi sesuai isi puisi
- c. Ekspresi yang tepat
- d. Gestur yang mendukung
- e. Kontak mata dengan pendengar
- f. Percaya diri

3. Apresiasi Puisi

Cara memberikan apresiasi:

- a. Menghargai hasil karya teman.
- b. Memberikan komentar yang membangun.
- c. Menyampaikan kelebihan dan saran dengan santun.

H. PEMAHAMAN BERMAKNA

Puisi merupakan karya sastra yang tidak hanya indah untuk dibaca, tetapi juga menjadi sarana menyampaikan perasaan, pengalaman, dan kepedulian terhadap lingkungan. Dengan menulis dan membacakan puisi, peserta didik belajar mengekspresikan diri, menghargai karya orang lain, serta meningkatkan rasa percaya diri.

I. PERTANYAAN PEMANTIK

1. Bagaimana cara menyempurnakan puisi agar lebih menarik?
2. Mengapa kita perlu memperhatikan lafal, intonasi, dan ekspresi saat membaca puisi?
3. Bagaimana cara memberikan apresiasi kepada teman dengan santun?
4. Apa manfaat menulis puisi bagi kehidupan sehari-hari?

J. DESAIN PEMBELAJARAN

Metode Demonstrasi

Guru mendemonstrasikan cara memperbaiki puisi berdasarkan masukan serta memperagakan teknik membaca puisi yang baik.

Metode Simulasi

Peserta didik melakukan simulasi pembacaan puisi secara berpasangan atau dalam kelompok kecil, kemudian tampil secara individu di depan kelas.

K. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Kegiatan Pendahuluan 10 Menit

1. Guru memberi salam, menyapa peserta didik (menanyakan kabar, mengecek kehadiran dan kesiapan peserta didik), serta menyemangati dan memotivasi peserta didik dengan yel-yel. **(Communication)**
2. Peserta didik didampingi guru melakukan kegiatan pembiasaan. **(Creativity dan Collaboration)**
3. Berdo'a mengawali pembelajaran
4. Menyanyika lagu Indonesia Raya
5. Guru melakukan apersepsi dengan mengaitkan materi sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari. **(Communication)**
6. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran **(Creativity)**
7. Guru menyampaikan pentingnya kompetensi yang akan dipelajari dan memberikan motivasi tentang pentingnya menulis puisi.
8. **(Communication)**
9. Guru menyampaikan garis besar kegiatan pelajaran hari ini. **(Communication)**
10. Guru melakukan asesmen diagnostik. **(Creativity dan Collaboration)**

Kegiatan Inti 50 Menit

Sintaks Problem Based Learning (PBL)

1. Mengorientasikan Peserta Didik pada Masalah

Tahap Demonstrasi

- a. Guru menayangkan video pembacaan puisi sebagai contoh.
- b. Guru menunjukkan cara memperbaiki puisi berdasarkan aspek tema, diksi, imaji, rima, dan amanat.
- c. Guru mendemonstrasikan teknik membaca puisi dengan lafal, intonasi, ekspresi, dan gestur yang tepat.

2. Mengorganisasikan Peserta Didik

Tahap Simulasi

- a. Peserta didik dibagi menjadi lima kelompok.

- b. Guru membagikan LKPD revisi puisi.
- c. Peserta didik saling bertukar hasil puisi untuk memberikan masukan.

3. Membimbing Penyelidikan

Setiap peserta didik:

- a) Memperbaiki puisinya berdasarkan masukan.
- b) Menyempurnakan diksi dan amanat.
- c) Berlatih membaca puisi secara bergantian dalam kelompok.

Guru membimbing peserta didik yang mengalami kesulitan.

4. Menyajikan Hasil

- a. Peserta didik membacakan puisi hasil karya secara individu di depan kelas.
- b. Teman memberikan apresiasi dan komentar yang membangun.
- c. Guru memberikan umpan balik terhadap isi puisi dan teknik pembacaan.

5. Evaluasi dan Refleksi

Guru bersama peserta didik:

- a) Menyimpulkan langkah-langkah menulis puisi yang baik.
- b) Merefleksikan manfaat penggunaan metode demonstrasi, simulasi, dan media video dalam pembelajaran.

Kegiatan Akhir Penutup (10 Menit)

1. Peserta didik bersama dengan pendidik mengulas kembali semua kegiatan yang sudah dilakukan. (*Collaboration*)
2. Pendidik memberikan penguatan tentang materi yang telah dipelajari.
3. Peserta didik bersama dengan pendidik membuat kesimpulan dari apa yang sudah dipelajari hari ini. (*Communication dan Collaboration*)
4. Pendidik menyampaikan pelajaran yang akan dipelajari dipertemuan selanjutnya dan memberikan tugas tindak lanjut setelah kegiatan pembelajaran. (*Communication*)
5. Salah satu peserta didik memimpin do'a selesai pelajaran.

L. LKPD**Lembar Kerja Peserta Didik****Nama :** _____**Petunjuk**

Perbaikilah puisi yang telah kalian buat pada pertemuan sebelumnya.

1. Tuliskan kembali judul puisi.

2. Perbaiki pilihan kata (diksi) yang kurang tepat.

3. Tuliskan puisi yang telah disempurnakan (minimal dua bait).

.....
.....
.....
.....

4. Tuliskan amanat puisi.

5. Bacakan puisi di depan kelas dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat.

M. ASESMEN

1. Asesmen Diagnostik

Pertanyaan awal:

- 1) Apa yang harus diperbaiki jika puisi masih kurang menarik?
- 2) Mengapa intonasi penting saat membaca puisi?
- 3) Bagaimana cara memberikan apresiasi kepada teman?

2. Asesmen Formatif

Observasi Aktivitas Peserta Didik

Aspek	Ya	Tidak
Memperbaiki puisi		
Berdiskusi		
Memberikan masukan		
Membaca puisi		
Memberikan apresiasi		

3. Asesmen Sumatif (Keterampilan)

Penilaian Menulis dan Membaca Puisi

Aspek	Skor
Kesesuaian tema	15
Diksi	15
Imaji	10
Rima	10
Amanat	15
Kreativitas	10
Lafal	10
Intonasi	5
Ekspresi	5
Kepercayaan diri	5
Total	100

N. RUBRIK PENILAIAN

Kriteria	Skor 4	Skor 3	Skor 2	Skor 1
Tema	Sangat sesuai	Sesuai	Kurang sesuai	Tidak sesuai
Diksi	Sangat puitis	Baik	Kurang	Tidak tepat
Imaji	Sangat jelas	Jelas	Kurang	Tidak tampak
Amanat	Sangat jelas	Jelas	Kurang	Tidak jelas
Kreativitas	Sangat kreatif	Kreatif	Cukup	Kurang
Lafal	Sangat jelas	Jelas	Kurang jelas	Tidak jelas
Intonasi	Sangat tepat	Tepat	Kurang	Tidak tepat
Ekspresi	Sangat sesuai	Sesuai	Kurang	Tidak sesuai

O. PENGAYAAN

Peserta didik yang telah mencapai tujuan pembelajaran diminta mengirimkan puisinya untuk dipajang di majalah dinding kelas atau antologi puisi sekolah serta mencoba membacakan puisi pada kegiatan literasi sekolah.

P. REMEDIAL

Peserta didik yang belum mencapai tujuan pembelajaran diberikan bimbingan individual melalui latihan memperbaiki puisi, pendampingan membaca puisi, serta umpan balik dari guru hingga mencapai indikator yang diharapkan.

Q. REFLEKSI GURU

1. Apakah metode demonstrasi dan simulasi efektif meningkatkan keterampilan menulis puisi?
2. Apakah media video membantu peserta didik menemukan inspirasi dan memperbaiki karya?

3. Apakah seluruh peserta didik mampu menampilkan puisi dengan percaya diri?
4. Tindak lanjut apa yang perlu dilakukan untuk meningkatkan kemampuan peserta didik?

R. REFLEKSI PESERTA DIDIK

Pernyataan	Ya	Tidak
Saya dapat menyempurnakan puisi hasil karya sendiri.		
Saya dapat membacakan puisi dengan percaya diri.		
Saya dapat memberikan apresiasi kepada teman dengan santun.		
Saya merasa kemampuan menulis puisi saya meningkat setelah belajar menggunakan video, demonstrasi, dan simulasi.		

Tindak Lanjut

Sebagai penutup rangkaian pembelajaran, guru dapat mengadakan **pameran atau pembacaan puisi** di kelas sebagai bentuk apresiasi terhadap hasil karya peserta didik.

Lampiran 1

MODUL AJAR BAHASA INDONESIA
BAB MENULIS PUISI BEBAS FASE C – KELAS 5
SIKLUS II PERTEMUAN I

A. IDENTITAS MODUL

Komponen	Keterangan
Nama Penyusun	Ratna Fidya Wati, S.Pd
Satuan Pendidikan	SD Negeri Kalikejambon
Mata Pelajaran	Bahasa Indonesia
Fase	C
Kelas	V
Semester	II
Materi	Menulis Puisi Bebas
Alokasi Waktu	2 × 35 menit
Pertemuan	1
Model Pembelajaran	Pembelajaran Aktif
Metode	Demonstrasi dan Simulasi
Media	Video Pembelajaran Puisi
Pendekatan	Saintifik

B. CAPAIAN PEMBELAJARAN

Peserta didik mampu memahami, mengapresiasi, dan menghasilkan karya sastra sederhana berupa puisi dengan memperhatikan tema, diksi, imaji, rima, dan amanat sesuai pengalaman maupun hasil pengamatan.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti pembelajaran melalui metode demonstrasi dan simulasi berbantuan media video, peserta didik mampu:

1. Mengidentifikasi pengertian puisi bebas dengan benar.
2. Menjelaskan unsur-unsur pembangun puisi.

3. Mengidentifikasi tema puisi berdasarkan video yang ditayangkan.
4. Menemukan pilihan kata (diksi) yang menarik dari video.
5. Menyusun kerangka sederhana sebuah puisi berdasarkan hasil pengamatan video dengan percaya diri.

D. DIMENSI PROFIL LULUSAN

Pembelajaran ini mengembangkan dimensi Profil Lulusan sebagai berikut.

Dimensi	Indikator
Beriman dan Berakhlak Mulia	Bersyukur atas keindahan ciptaan Tuhan.
Bernalar Kritis	Mengidentifikasi unsur-unsur puisi dari video.
Kreatif	Mengembangkan ide menjadi kerangka puisi.
Bergotong Royong	Berdiskusi dalam kelompok.
Mandiri	Menyelesaikan tugas secara mandiri.
Komunikatif	Menyampaikan hasil diskusi di depan kelas.

E. SARANA DAN PRASARANA

- Laptop
- LCD Proyektor
- Speaker
- Video pembelajaran puisi
- LKPD
- Buku Bahasa Indonesia Kelas V
- Papan tulis
- Spidol

F. KARAKTERISTIK PESERTA DIDIK

Peserta didik kelas V memiliki rasa ingin tahu yang tinggi, menyukai media visual, aktif berdiskusi, dan mampu bekerja sama dalam kelompok. Namun, sebagian peserta didik masih mengalami kesulitan dalam menemukan ide serta

memilih diksi ketika menulis puisi sehingga diperlukan pembelajaran yang konkret melalui media video, demonstrasi, dan simulasi.

G. MATERI AJAR

1. Pengertian Puisi

Puisi adalah karya sastra yang mengungkapkan pikiran, perasaan, dan pengalaman penulis menggunakan bahasa yang indah dan padat makna.

2. Ciri-ciri Puisi

- Menggunakan bahasa indah.
- Memiliki bait dan baris.
- Mengandung makna.
- Menggunakan pilihan kata yang tepat.

3. Unsur-unsur Puisi

- Tema
- Diksi
- Imaji
- Amanat
- Rima

4. Contoh Puisi

Alamku

Langit biru begitu cerah
 Burung bernyanyi penuh arah
 Angin sejuk menyapa pagi
 Membuat hati terasa damai

H. PEMAHAMAN BERMAKNA

Puisi merupakan salah satu cara mengekspresikan pikiran dan perasaan melalui bahasa yang indah sehingga dapat menumbuhkan kreativitas dan kepekaan terhadap lingkungan sekitar.

I. PERTANYAAN PEMANTIK

1. Pernahkah kalian membaca puisi?
2. Bagaimana perasaan kalian ketika membaca puisi?
3. Apa yang membedakan puisi dengan cerita?
4. Bagaimana cara menemukan ide untuk menulis puisi?

J. DESAIN PEMBELAJARAN

Metode Demonstrasi

Guru mendemonstrasikan cara menemukan tema puisi dari sebuah video.

Metode Simulasi

Siswa berlatih mengamati video kemudian mencoba menemukan tema dan diksi seperti yang dicontohkan guru.

K. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Kegiatan Pendahuluan 10 Menit

1. Guru memberi salam, menyapa peserta didik (menanyakan kabar, mengecek kehadiran dan kesiapan peserta didik), serta menyemangati dan memotivasi peserta didik dengan yel-yel. **(Communication)**
2. Peserta didik didampingi guru melakukan kegiatan pembiasaan. **(Creativity dan Collaboration)**
3. Berdo'a mengawali pembelajaran
4. Menyanyika lagu Indonesia Raya
5. Guru melakukan apersepsi dengan mengaitkan materi sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari. **(Communication)**
6. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran **(Creativity)**
7. Guru menyampaikan pentingnya kompetensi yang akan dipelajari dan memberikan motivasi tentang pentingnya menulis puisi.
8. **(Communication)**
9. Guru menyampaikan garis besar kegiatan pelajaran hari ini. **(Communication)**
10. Guru melakukan asesmen diagnostik. **(Creativity dan Collaboration)**

Kegiatan Inti 50 Menit

Sintak Problem Based Learning (PBL):

1. Mengorientasikan siswa pada masalah

Tahap 1 Demonstrasi

- a. Guru menampilkan Materi Pembelajaran di IFP.

<https://www.youtube.com/watch?v=epSXjJ5Ix-0>



- b. Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk mengamati video secara seksama. **(Kegiatan Literasi)**
- c. Guru mendemonstrasikan cara menemukan tema, menentukan kata-kata indah, menentukan amanat. **(Creativity dan Collaboration)**
- d. Guru menuliskan hasil pengamatan di papan tulis.

2. Mengorganisasikan kerja siswa

Tahap 2 Simulasi

- a. Peserta didik dibagi menjadi 5 kelompok berdasarkan buah kesukaannya. **(Pembelajaran berdiferensiasi proses).**

3. Melakukan penyelidikan atau penelusuran untuk menjawab permasalahan

- a. Peserta didik berkumpul pada kelompok masing-masing. Kelompok 1 Durian, kelompok 2 Jeruk, kelompok 3 Apel, kelompok 4 Semangka, kelompok 5 Melon.

- b. Masing-masing kelompok dibagi LKPD oleh guru dan setelah menerima LKPD perwakilan kelompok menjelaskan tugasnya dalam kelompok. **(Collaboration)**
- c. Masing-masing kelompok harus mengamati kembali video, mendiskusikan tema, menuliskan diksi menarik, dan menentukan amanat video.

4. Menyusun hasil karya dan mempresentasikannya

- a. Peserta didik berdiskusi menyelesaikan permasalahan yang ada pada LKPD dan menuliskan hasil jawaban pada LKPD kelompok. **(Creativity dan Collaboration)**
- b. Guru memantau proses pengerjaan LKPD. **(Collaboration)**

5. Melakukan evaluasi dan refleksi proses dan hasil penyelesaian masalah

Tahap 3 Presentasi

- a. Peserta didik dan guru mengevaluasi hasil kerja kelompok secara bersama-sama. **(Creativity dan Communication)**.
- b. Peserta didik dan guru memberikan apresiasi dari hasil diskusi masing-masing kelompok. **(Communication dan Collaboration)**
- c. Pendidik memberikan *ice breaking* agar peserta didik lebih bersemangat.

Kegiatan Akhir Penutup (10 Menit)

- 1. Peserta didik bersama dengan pendidik mengulas kembali semua kegiatan yang sudah dilakukan. **(Collaboration)**
- 2. Pendidik memberikan penguatan tentang materi yang telah dipelajari.
- 3. Peserta didik bersama dengan pendidik membuat kesimpulan dari apa yang sudah dipelajari hari ini. **(Communication dan Collaboration)**
- 4. Pendidik menyampaikan pelajaran yang akan dipelajari dipertemuan selanjutnya dan memberikan tugas tindak lanjut setelah kegiatan pembelajaran. **(Communication)**
- 5. Salah satu peserta didik memimpin do'a selesai pelajaran. **(Communication)**

L. LKPD

Lembar Kerja Peserta Didik

Nama Anggota Kelompok : 1.

2.

3.

4.

5.

6.

Petunjuk

Amatilah video yang ditayangkan guru.

Jawablah pertanyaan berikut.

1. Apa tema video tersebut?

Jawaban :

2. Tuliskan lima kata indah yang kalian temukan!

a.

b.

c.

d.

e.

3. Apa amanat dari video tersebut?

Jawaban :

4. Tuliskan ide puisi yang akan kalian buat.

Jawaban :

M. ASESMEN

1. Asesmen Diagnostik

Pertanyaan awal:

- Pernahkah menulis puisi?
- Apa yang dimaksud puisi?

2. Asesmen Formatif

Teknik:

Observasi

Instrumen:

Keaktifan siswa

Aspek	Ya	Tidak
Mengamati video		
Berdiskusi		
Bertanya		
Menjawab		

Penilaian LKPD

Aspek	Skor
Menentukan tema	25
Menentukan diksi	25
Menentukan amanat	25
Kerja sama	25

Total =100

N. RUBRIK PENILAIAN

Kriteria	Skor 4	Skor 3	Skor 2	Skor 1
Menentukan Tema	Sangat tepat	Tepat	Kurang tepat	Tidak tepat
Diksi	Sangat menarik	Menarik	Kurang	Tidak ada
Amanat	Sangat jelas	Jelas	Kurang	Tidak jelas
Kerja Sama	Sangat aktif	Aktif	Kurang	Tidak aktif

O. PENGAYAAN

Peserta didik diminta mencari contoh puisi dari buku atau internet kemudian menjelaskan tema dan amanatnya.

P. REMEDIAL

Peserta didik yang belum memahami materi dibimbing kembali melalui contoh video lain dan latihan menemukan tema serta diksi.

Q. REFLEKSI GURU

- Apakah media video menarik perhatian siswa?
- Apakah metode demonstrasi membantu siswa memahami puisi?
- Apakah siswa aktif berdiskusi?
- Apa kendala selama pembelajaran?

R. REFLEKSI PESERTA DIDIK

Berilah tanda (✓).

Pernyataan	Ya	Tidak
Saya memahami pengertian puisi		
Saya dapat menentukan tema		
Saya dapat menemukan kata-kata indah		
Saya senang belajar menggunakan video		

Target Pertemuan Selanjutnya (Pertemuan 2)

Pada **Pertemuan 2**, modul akan berfokus pada:

- Menentukan tema dan amanat puisi dari berbagai tayangan video.
- Menemukan dan memilih diksi yang puitis.
- Menyusun larik dan bait puisi melalui metode demonstrasi dan simulasi.
- LKPD yang lebih menantang.
- Asesmen formatif yang lebih mendalam.
- Rubrik penilaian penyusunan bait puisi.

MODUL AJAR BAHASA INDONESIA
BAB MENULIS PUISI BEBAS FASE C – KELAS V SD
SIKLUS II PERTEMUAN 2

A. IDENTITAS MODUL

Komponen	Keterangan
Nama Penyusun	Ratna Fidya Wati, S.Pd
Satuan Pendidikan	SD Negeri Kalikejambon
Mata Pelajaran	Bahasa Indonesia
Fase	C
Kelas	V
Semester	II
Materi	Menulis Puisi Bebas
Submateri	Menyusun Larik dan Bait Puisi Berdasarkan Tema
Alokasi Waktu	2 × 35 Menit
Pertemuan	2
Model Pembelajaran	Problem Based Learning (PBL)
Metode	Demonstrasi dan Simulasi
Media	Video Pembelajaran Puisi
Pendekatan	Saintifik

B. CAPAIAN PEMBELAJARAN

Peserta didik mampu memahami unsur-unsur pembangun puisi serta mampu menghasilkan puisi bebas sederhana berdasarkan pengalaman maupun hasil pengamatan dengan memperhatikan tema, diksi, imaji, rima, dan amanat.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti pembelajaran menggunakan metode demonstrasi dan simulasi berbantuan media video, peserta didik mampu:

1. Menentukan tema puisi berdasarkan tayangan video secara tepat.
2. Memilih diksi atau kata-kata puitis yang sesuai dengan tema.

3. Menyusun larik puisi menggunakan pilihan kata yang tepat.
4. Menyusun bait puisi secara runtut berdasarkan hasil pengamatan video.
5. Menyampaikan hasil penyusunan bait puisi melalui presentasi kelompok dengan percaya diri.

D. DIMENSI PROFIL LULUSAN

Dimensi	Indikator
Beriman dan Berakhlak Mulia	Mensyukuri keindahan alam sebagai ciptaan Tuhan.
Bernalar Kritis	Menganalisis isi video untuk menentukan tema dan diksi.
Kreatif	Menyusun larik dan bait puisi dengan bahasa yang indah.
Bergotong Royong	Berdiskusi dan bekerja sama dalam kelompok.
Mandiri	Menyelesaikan tugas menulis puisi secara bertanggung jawab.
Komunikatif	Menyampaikan hasil diskusi kelompok di depan kelas.

E. SARANA DAN PRASARANA

- Laptop
- LCD Proyektor
- Speaker aktif
- Video pembelajaran tentang keindahan alam
- LKPD
- Buku Bahasa Indonesia Kelas V
- Kamus Bahasa Indonesia
- Papan tulis
- Spidol

F. KARAKTERISTIK PESERTA DIDIK

Peserta didik telah memahami pengertian dan unsur-unsur puisi pada pertemuan pertama. Pada pertemuan kedua peserta didik diarahkan untuk mengembangkan

kemampuan menyusun larik dan bait puisi dengan memanfaatkan hasil pengamatan terhadap media video melalui kegiatan demonstrasi dan simulasi.

G. MATERI AJAR

1. Menentukan Tema Puisi

Tema merupakan gagasan utama yang menjadi dasar penulisan puisi.

Contoh tema: Alam, Persahabatan, Sekolah, Keluarga, Lingkungan.

2. Memilih Diksi

Diksi merupakan pemilihan kata yang indah sehingga mampu menggambarkan suasana.

Contoh:

Kata biasa	Diksi puitis
Matahari	Sang Surya
Angin	Semilir angin
Air	Gemicik air
Burung	Kicau burung
Langit	Cakrawala

3. Menyusun Larik

Larik adalah setiap baris dalam puisi.

Contoh: Mentari tersenyum di ufuk timur

4. Menyusun Bait

Bait terdiri atas beberapa larik yang saling berkaitan.

Contoh:

Mentari tersenyum di ufuk timur

Embun menari di ujung daun

Burung berkicau menyapa pagi

Hatiku damai penuh syukur

H. PEMAHAMAN BERMAKNA

Puisi dapat menjadi sarana mengungkapkan rasa syukur kepada Tuhan melalui penggunaan bahasa yang indah sehingga mampu meningkatkan kreativitas peserta didik.

I. PERTANYAAN PEMANTIK

1. Bagaimana cara membuat puisi yang indah?
2. Mengapa kita harus memilih kata-kata yang tepat dalam puisi?
3. Apa manfaat video dalam membantu menemukan ide puisi?
4. Bagaimana cara menyusun bait puisi agar menarik?

J. DESAIN PEMBELAJARAN

Metode Demonstrasi

Guru mendemonstrasikan cara mengembangkan tema menjadi beberapa larik puisi melalui tayangan video.

Metode Simulasi

Peserta didik secara berkelompok mempraktikkan penyusunan larik dan bait puisi berdasarkan video yang diamati.

K. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Kegiatan Pendahuluan 10 Menit

1. Guru memberi salam, menyapa peserta didik (menanyakan kabar, mengecek kehadiran dan kesiapan peserta didik), serta menyemangati dan memotivasi peserta didik dengan yel-yel. **(Communication)**
2. Peserta didik didampingi guru melakukan kegiatan pembiasaan. **(Creativity dan Collaboration)**
3. Berdo'a mengawali pembelajaran
4. Menyanyika lagu Indonesia Raya
5. Guru melakukan apersepsi dengan mengaitkan materi sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari. **(Communication)**

6. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran **(Creativity)**
7. Guru menyampaikan pentingnya kompetensi yang akan dipelajari dan memberikan motivasi tentang pentingnya menulis puisi.
8. **(Communication)**
9. Guru menyampaikan garis besar kegiatan pelajaran hari ini.
(Communication)
10. Guru melakukan asesmen diagnostik. **(Creativity dan Collaboration)**

Kegiatan Inti 50 Menit

Sintak Problem Based Learning (PBL):

1. Mengorientasikan siswa pada masalah

Tahap 1 Demonstrasi

- 1) Guru menampilkan Materi Pembelajaran di IFP.

<https://www.youtube.com/watch?v=PKzhSxbEvbE>



- 2) Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk mengamati video secara seksama. **(Kegiatan Literasi)**
- 3) Guru mendemonstrasikan cara menyusun larik puisi dari tema yang ditemukan. **(Creativity dan Collaboration)**
- 4) Guru menunjukkan bagaimana memilih diksi yang menarik.

2. Mengorganisasikan kerja siswa

Tahap 2 Simulasi

- 1) Peserta didik dibentuk menjadi lima kelompok.
- 2) Guru membagikan LKPD.
- 3) Guru menjelaskan tugas kelompok.

(Pembelajaran berdiferensiasi proses).

3. Melakukan penyelidikan atau penelusuran untuk menjawab permasalahan

- 1) Setiap kelompok: Menentukan tema, Menentukan diksi., Menyusun minimal empat larik puisi, Menyusun satu bait puisi.
- 2) Guru membimbing setiap kelompok.

4. Menyusun hasil karya dan mempresentasikannya

Tahap 3 Presentasi

Peserta didik berdiskusi menyelesaikan permasalahan

- 1) yang ada pada LKPD dan menuliskan hasil jawaban pada LKPD kelompok. **(Creativity dan Collaboration)**
- 2) Guru memantau proses pengerjaan LKPD. **(Collaboration)**
- 3) Kelompok mempresentasikan bait puisi.
- 4) Kelompok lain memberikan tanggapan.
- 5) Guru memberikan penguatan.

5. Melakukan evaluasi dan refleksi proses dan hasil penyelesaian masalah

- 1) Peserta didik dan guru mengevaluasi hasil kerja kelompok secara bersama-sama. **(Creativity dan Communication).**
- 2) Peserta didik dan guru memberikan apresiasi dari hasil diskusi masing-masing kelompok. **(Communication dan Collaboration)**
- 3) Pendidik memberikan *ice breaking* agar peserta didik lebih bersemangat.

Kegiatan Akhir Penutup (10 Menit)

1. Peserta didik bersama dengan pendidik mengulas kembali semua kegiatan yang sudah dilakukan. *(Collaboration)*
2. Pendidik memberikan penguatan tentang materi yang telah dipelajari.
3. Peserta didik bersama dengan pendidik membuat kesimpulan dari apa yang sudah dipelajari hari ini. *(Communication dan Collaboration)*
4. Pendidik menyampaikan pelajaran yang akan dipelajari dipertemuan selanjutnya dan memberikan tugas tindak lanjut setelah kegiatan pembelajaran. *(Communication)*
5. Salah satu peserta didik memimpin do'a selesai pelajaran. *(Communication)*

L. LKPD**Lembar Kerja Peserta Didik**

Nama Kelompok : _____

Petunjuk

Amatilah video yang ditayangkan guru.

Jawablah pertanyaan berikut.

1. Tentukan tema video.

.....

2. Tuliskan lima diksi menarik.

3. Susun empat larik puisi berdasarkan tema tersebut.

Larik 1 _____

Larik 2 _____

Larik 3 _____

Larik 4 _____

4. Gabungkan menjadi satu bait puisi.

M. ASESMEN

1. Asesmen Diagnostik

Pertanyaan awal:

- Apa yang dimaksud larik?
- Apa yang dimaksud bait?
- Mengapa puisi menggunakan pilihan kata yang indah?

2. Asesmen Formatif

Observasi Aktivitas Peserta Didik

Aspek	Ya	Tidak
Mengamati video		
Berdiskusi		
Menentukan tema		
Menentukan diksi		
Menyusun larik		
Menyusun bait		

Penilaian LKPD

Aspek	Skor
Menentukan tema	20
Memilih diksi	20
Menyusun larik	25
Menyusun bait	25
Kerja sama	10
Total	100

N. RUBRIK PENILAIAN

Kriteria	Skor 4	Skor 3	Skor 2	Skor 1
Tema	Sangat sesuai	Sesuai	Kurang	Tidak sesuai
Diksi	Sangat indah	Baik	Kurang	Tidak tepat
Larik	Sangat runtut	Runtut	Kurang	Tidak runtut
Bait	Sangat padu	Padu	Kurang	Tidak padu
Kerja Sama	Sangat aktif	Aktif	Kurang	Tidak aktif

O. PENGAYAAN

Peserta didik yang telah mencapai tujuan pembelajaran diminta mengembangkan satu bait puisi menjadi dua bait dengan menambahkan majas sederhana dan membacakannya di depan kelas.

P. REMEDIAL

Peserta didik yang belum mencapai tujuan pembelajaran diberikan bimbingan secara bertahap melalui video lain, latihan memilih diksi, dan latihan menyusun larik sebelum menyusun bait puisi.

Q. REFLEKSI GURU

- Apakah metode demonstrasi membantu peserta didik menyusun larik puisi?
- Apakah simulasi kelompok meningkatkan keaktifan peserta didik?
- Apakah penggunaan video membantu peserta didik menemukan ide?
- Kendala apa yang muncul selama pembelajaran dan bagaimana tindak lanjutnya?

R. REFLEKSI PESERTA DIDIK

Pernyataan	Ya	Tidak
Saya dapat menentukan tema puisi berdasarkan video.		
Saya dapat memilih kata-kata yang indah untuk puisi.		
Saya dapat menyusun larik puisi.		
Saya dapat menyusun satu bait puisi.		
Saya senang belajar menggunakan metode demonstrasi, simulasi, dan media video.		

Target Pertemuan 3

Pada pertemuan berikutnya, peserta didik akan mengembangkan bait yang telah disusun menjadi **puisi bebas yang utuh**, memperhatikan tema, diksi, imaji, rima, dan amanat, kemudian mempresentasikan hasil karya secara individu.

MODUL AJAR BAHASA INDONESIA
BAB MENULIS PUISI BEBAS FASE C – KELAS V SD
SIKLUS II PERTEMUAN 3

A. IDENTITAS MODUL

Komponen	Keterangan
Nama Penyusun	Ratna Fidya Wati, S.Pd
Satuan Pendidikan	SD Negeri Kalikejambon
Mata Pelajaran	Bahasa Indonesia
Fase	C
Kelas	V
Semester	II
Materi	Menulis Puisi Bebas
Submateri	Mengembangkan Bait Menjadi Puisi Bebas Utuh
Alokasi Waktu	2 × 35 menit
Pertemuan	3
Model Pembelajaran	Problem Based Learning (PBL)
Metode	Demonstrasi dan Simulasi
Media	Video Pembelajaran Puisi
Pendekatan	Saintifik

B. CAPAIAN PEMBELAJARAN

Peserta didik mampu menulis puisi bebas secara utuh berdasarkan hasil pengamatan dan pengalaman dengan memperhatikan tema, diksi, imaji, rima, amanat, serta menyajikan hasil karya secara lisan dengan percaya diri.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti pembelajaran menggunakan metode demonstrasi dan simulasi berbantuan media video, peserta didik mampu:

1. Mengembangkan satu bait puisi menjadi puisi bebas yang utuh.

2. Menggunakan diksi yang sesuai dengan tema puisi.
3. Menyusun puisi minimal dua bait secara runtut.
4. Membaca puisi hasil karya sendiri dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat.
5. Memberikan tanggapan terhadap hasil karya teman secara santun.

D. DIMENSI PROFIL LULUSAN

Dimensi	Indikator
Beriman dan Berakhlak Mulia	Mensyukuri ciptaan Tuhan melalui karya puisi.
Bernalar Kritis	Mengembangkan ide menjadi puisi utuh.
Kreatif	Menghasilkan puisi dengan pilihan kata yang indah.
Bergotong Royong	Memberikan masukan kepada teman dalam kelompok.
Mandiri	Menulis puisi secara mandiri.
Komunikatif	Membacakan puisi dengan percaya diri.

E. SARANA DAN PRASARANA

- Laptop
- LCD Proyektor
- Speaker
- Video pembelajaran bertema alam atau lingkungan
- LKPD
- Buku Bahasa Indonesia Kelas V
- Kamus Bahasa Indonesia
- Papan tulis
- Spidol

F. KARAKTERISTIK PESERTA DIDIK

Peserta didik telah mampu menentukan tema, memilih diksi, serta menyusun larik dan bait puisi pada pertemuan sebelumnya. Pada

pertemuan ini peserta didik diarahkan untuk mengembangkan bait menjadi puisi bebas yang utuh dan membacakannya di depan kelas.

G. MATERI AJAR

1. Mengembangkan Puisi

Langkah-langkah:

- Menentukan tema.
- Menentukan amanat.
- Menyusun larik.
- Mengembangkan menjadi beberapa bait.
- Memilih diksi yang tepat.
- Memperbaiki ejaan dan tanda baca.

2. Teknik Membaca Puisi

- Lafal jelas.
- Intonasi sesuai isi puisi.
- Ekspresi sesuai makna.
- Volume suara terdengar.
- Percaya diri.

3. Contoh Puisi

Indah Negeriku

Mentari pagi menyapa bumi
 Embun bening menghiasi daun
 Semilir angin menyejukkan hati
 Alam indah anugerah Tuhan
 Burung bernyanyi riang gembira
 Menghias pagi penuh harapan
 Mari menjaga alam tercinta
 Agar lestari sepanjang zaman

H. PEMAHAMAN BERMAKNA

Puisi merupakan media untuk menyampaikan perasaan dan kepedulian terhadap lingkungan dengan bahasa yang indah sehingga dapat menumbuhkan kreativitas dan rasa percaya diri.

I. PERTANYAAN PEMANTIK

1. Bagaimana cara membuat puisi yang menarik?
2. Mengapa puisi perlu menggunakan kata-kata yang indah?
3. Apa manfaat membaca puisi di depan kelas?
4. Bagaimana cara menyampaikan puisi agar pendengar memahami maknanya?

J. DESAIN PEMBELAJARAN

Metode Demonstrasi

Guru mendemonstrasikan cara mengembangkan satu bait menjadi puisi utuh dan memperagakan teknik membaca puisi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat.

Metode Simulasi

Peserta didik menyusun puisi secara mandiri kemudian melakukan simulasi pembacaan puisi secara bergantian di depan kelompok sebelum tampil di depan kelas.

K. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Kegiatan Pendahuluan 10 Menit

1. Guru memberi salam, menyapa peserta didik (menanyakan kabar, mengecek kehadiran dan kesiapan peserta didik), serta menyemangati dan memotivasi peserta didik dengan yel-yel. **(Communication)**
2. Peserta didik didampingi guru melakukan kegiatan pembiasaan. **(Creativity dan Collaboration)**
3. Berdo'a mengawali pembelajaran

4. Menyanyika lagu Indonesia Raya
5. Guru melakukan apersepsi dengan mengaitkan materi sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari. **(Communication)**
6. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran **(Creativity)**
7. Guru menyampaikan pentingnya kompetensi yang akan dipelajari dan memberikan motivasi tentang pentingnya menulis puisi.
8. **(Communication)**
9. Guru menyampaikan garis besar kegiatan pelajaran hari ini. **(Communication)**
10. Guru melakukan asesmen diagnostik. **(Creativity dan Collaboration)**

Kegiatan Inti 50 Menit

Kegiatan Inti (50 Menit)

Sintaks Problem Based Learning (PBL)

1. Mengorientasikan Peserta Didik pada Masalah

Tahap Demonstrasi

- a. Guru menayangkan video bertema keindahan alam atau lingkungan.
- b. Peserta didik mengamati video dengan saksama.
- c. Guru mendemonstrasikan cara mengembangkan satu bait menjadi dua bait hingga menjadi puisi utuh.
- d. Guru memperagakan teknik membaca puisi dengan ekspresi yang tepat.

2. Mengorganisasikan Peserta Didik

Tahap Simulasi

- a. Peserta didik dibagi menjadi lima kelompok.
 - b. Guru membagikan LKPD.
 - c. Guru menjelaskan tugas yang harus diselesaikan.

3. Membimbing Penyelidikan

Setiap peserta didik:

- Menentukan tema.
- Mengembangkan bait menjadi puisi minimal dua bait.
- Memilih diksi yang sesuai.

- Menentukan amanat puisi.

Guru membimbing peserta didik yang mengalami kesulitan.

4. Menyajikan Hasil

- a. Setiap peserta didik membacakan puisi hasil karyanya di depan kelas.
- b. Teman memberikan tanggapan secara santun.
- c. Guru memberikan apresiasi dan penguatan.

5. Evaluasi

Guru bersama peserta didik menyimpulkan langkah-langkah menyusun puisi bebas yang baik dan teknik membaca puisi yang benar.

Kegiatan Akhir Penutup (10 Menit)

1. Peserta didik bersama dengan pendidik mengulas kembali semua kegiatan yang sudah dilakukan. (*Collaboration*)
2. Pendidik memberikan penguatan tentang materi yang telah dipelajari.
3. Peserta didik bersama dengan pendidik membuat kesimpulan dari apa yang sudah dipelajari hari ini. (*Communication dan Collaboration*)
4. Pendidik menyampaikan pelajaran yang akan dipelajari dipertemuan selanjutnya dan memberikan tugas tindak lanjut setelah kegiatan pembelajaran. (*Communication*)
5. Salah satu peserta didik memimpin do'a selesai pelajaran. (*Communication*)

L. LKPD**Lembar Kerja Peserta Didik****Nama :** _____**Petunjuk**

Amatilah video yang ditayangkan guru, kemudian kerjakan tugas berikut.

1. Tentukan tema puisi yang akan dibuat ?

Jawaban: _____

2. Tuliskan enam diksi yang akan digunakan !

3. Susunlah puisi bebas minimal dua bait berdasarkan hasil pengamatan video !

.....

.....

.....

.....

4. Tuliskan amanat puisi yang telah dibuat !

.....

M. ASESMEN

1. Asesmen Diagnostik

Pertanyaan awal:

- Apa yang dimaksud bait puisi?
- Apa yang dimaksud amanat?
- Bagaimana cara membaca puisi yang baik?

2. Asesmen Formatif

Observasi Aktivitas Peserta Didik

Aspek	Ya	Tidak
Mengamati video		
Menulis puisi		
Berdiskusi		
Membacakan puisi		
Memberikan tanggapan		

Penilaian Hasil Menulis Puisi

Aspek	Skor
Kesesuaian tema	20
Diksi	20
Imaji	15
Rima	10
Amanat	15
Kreativitas	10
Kerapian	10

Total Skor = 100

N. RUBRIK PENILAIAN

Kriteria	Skor 4	Skor 3	Skor 2	Skor 1
Tema	Sangat sesuai	Sesuai	Kurang sesuai	Tidak sesuai
Diksi	Sangat puitis	Baik	Kurang	Tidak tepat
Imaji	Sangat kuat	Baik	Kurang	Tidak tampak
Rima	Sangat baik	Baik	Kurang	Tidak ada
Amanat	Sangat jelas	Jelas	Kurang	Tidak jelas
Kreativitas	Sangat kreatif	Kreatif	Cukup	Kurang

O. PENGAYAAN

Peserta didik yang telah mencapai tujuan pembelajaran diminta menyempurnakan puisinya dengan menambahkan majas sederhana (misalnya personifikasi atau perumpamaan) kemudian membacakannya pada kegiatan literasi sekolah.

P. REMEDIAL

Peserta didik yang belum mencapai tujuan pembelajaran diberikan bimbingan secara individual melalui contoh puisi sederhana, latihan memilih diksi, dan pendampingan dalam mengembangkan bait menjadi puisi utuh.

Q. REFLEKSI GURU

1. Apakah peserta didik mampu mengembangkan bait menjadi puisi utuh?
2. Apakah media video membantu memunculkan ide kreatif?
3. Apakah metode demonstrasi dan simulasi meningkatkan keaktifan peserta didik?
4. Apa kendala yang ditemukan selama pembelajaran?

R. REFLEKSI PESERTA DIDIK

Pernyataan	Ya	Tidak
Saya dapat membuat puisi bebas secara utuh.		
Saya dapat menggunakan kata-kata yang indah dalam puisi.		
Saya berani membacakan puisi di depan kelas.		
Saya dapat memberikan tanggapan kepada teman dengan santun.		
Saya senang belajar menggunakan video, demonstrasi, dan simulasi.		

Target Pertemuan 4

Pada pertemuan keempat, peserta didik akan **menyempurnakan puisi hasil karya sendiri berdasarkan masukan guru dan teman, kemudian menampilkan pembacaan puisi secara individu sebagai asesmen sumatif keterampilan**. Fokus pembelajaran diarahkan pada peningkatan kualitas puisi, kepercayaan diri, serta kemampuan mengapresiasi karya sastra teman.

MODUL AJAR BAHASA INDONESIA
BAB MENULIS PUISI BEBAS FASE C – KELAS V SD
SIKLUS II PERTEMUAN 4

A. IDENTITAS MODUL

Komponen	Keterangan
Nama Penyusun	Ratna Fidya Wati, S.Pd
Satuan Pendidikan	SD Negeri Kalikejambon
Mata Pelajaran	Bahasa Indonesia
Fase	C
Kelas	V
Semester	II
Materi	Menulis Puisi Bebas
Submateri	Menyempurnakan dan Menampilkan Puisi Bebas
Alokasi Waktu	2 × 35 Menit
Pertemuan	4
Model Pembelajaran	Problem Based Learning (PBL)
Metode	Demonstrasi dan Simulasi
Media	Video Pembelajaran Puisi
Pendekatan	Saintifik

B. CAPAIAN PEMBELAJARAN

Peserta didik mampu menghasilkan puisi bebas yang utuh berdasarkan pengalaman atau hasil pengamatan dengan memperhatikan tema, diksi, imaji, rima, dan amanat serta mampu menyajikan puisi secara lisan dengan lafal, intonasi, ekspresi, dan sikap yang baik.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti pembelajaran menggunakan metode demonstrasi dan simulasi berbantuan media video, peserta didik mampu:

1. Menyempurnakan puisi bebas berdasarkan masukan guru dan teman.
2. Menggunakan tema, diksi, imaji, rima, dan amanat secara tepat dalam puisi.
3. Membaca puisi hasil karya sendiri dengan lafal, intonasi, ekspresi, dan percaya diri.
4. Memberikan apresiasi terhadap karya teman secara santun.
5. Menunjukkan peningkatan keterampilan menulis puisi sesuai indikator pembelajaran.

D. DIMENSI PROFIL LULUSAN

Dimensi	Indikator
Beriman dan Berakhlak Mulia	Mengungkapkan rasa syukur kepada Tuhan melalui karya puisi.
Bernalar Kritis	Memperbaiki puisi berdasarkan hasil refleksi dan masukan.
Kreatif	Menghasilkan puisi yang lebih menarik dan bermakna.
Bergotong Royong	Memberikan saran dan apresiasi kepada teman.
Mandiri	Menyelesaikan puisi secara mandiri dan bertanggung jawab.
Komunikatif	Membacakan puisi di depan kelas dengan percaya diri.

E. SARANA DAN PRASARANA

- Laptop
- LCD Proyektor
- Speaker
- Video pembelajaran puisi

- LKPD
- Buku Bahasa Indonesia Kelas V
- Kamus Bahasa Indonesia
- Papan tulis
- Spidol
- Lembar penilaian puisi

F. KARAKTERISTIK PESERTA DIDIK

Peserta didik telah mampu menyusun puisi bebas pada pertemuan sebelumnya. Pada pertemuan ini peserta didik diarahkan untuk menyempurnakan puisi, menampilkan hasil karya, dan menunjukkan kemampuan menulis serta membaca puisi sebagai bentuk asesmen akhir.

G. MATERI AJAR

1. Penyempurnaan Puisi

Hal-hal yang diperhatikan:

- Kesesuaian tema
- Ketepatan diksi
- Penggunaan imaji
- Keterpaduan bait
- Kejelasan amanat
- Kerapian penulisan

2. Teknik Membaca Puisi

- a. Lafal yang jelas
- b. Intonasi sesuai isi puisi
- c. Ekspresi yang tepat
- d. Gestur yang mendukung
- e. Kontak mata dengan pendengar
- f. Percaya diri

3. Apresiasi Puisi

Cara memberikan apresiasi:

- a. Menghargai hasil karya teman.
- b. Memberikan komentar yang membangun.
- c. Menyampaikan kelebihan dan saran dengan santun.

H. PEMAHAMAN BERMAKNA

Puisi merupakan karya sastra yang tidak hanya indah untuk dibaca, tetapi juga menjadi sarana menyampaikan perasaan, pengalaman, dan kepedulian terhadap lingkungan. Dengan menulis dan membacakan puisi, peserta didik belajar mengekspresikan diri, menghargai karya orang lain, serta meningkatkan rasa percaya diri.

I. PERTANYAAN PEMANTIK

1. Bagaimana cara menyempurnakan puisi agar lebih menarik?
2. Mengapa kita perlu memperhatikan lafal, intonasi, dan ekspresi saat membaca puisi?
3. Bagaimana cara memberikan apresiasi kepada teman dengan santun?
4. Apa manfaat menulis puisi bagi kehidupan sehari-hari?

J. DESAIN PEMBELAJARAN

Metode Demonstrasi

Guru mendemonstrasikan cara memperbaiki puisi berdasarkan masukan serta memperagakan teknik membaca puisi yang baik.

Metode Simulasi

Peserta didik melakukan simulasi pembacaan puisi secara berpasangan atau dalam kelompok kecil, kemudian tampil secara individu di depan kelas.

K. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Kegiatan Pendahuluan 10 Menit

1. Guru memberi salam, menyapa peserta didik (menanyakan kabar, mengecek kehadiran dan kesiapan peserta didik), serta menyemangati dan memotivasi peserta didik dengan yel-yel. **(Communication)**
2. Peserta didik didampingi guru melakukan kegiatan pembiasaan. **(Creativity dan Collaboration)**
3. Berdo'a mengawali pembelajaran
4. Menyanyika lagu Indonesia Raya
5. Guru melakukan apersepsi dengan mengaitkan materi sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari. **(Communication)**
6. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran **(Creativity)**
7. Guru menyampaikan pentingnya kompetensi yang akan dipelajari dan memberikan motivasi tentang pentingnya menulis puisi.
8. **(Communication)**
9. Guru menyampaikan garis besar kegiatan pelajaran hari ini. **(Communication)**
10. Guru melakukan asesmen diagnostik. **(Creativity dan Collaboration)**

Kegiatan Inti 50 Menit

Sintaks Problem Based Learning (PBL)

1. Mengorientasikan Peserta Didik pada Masalah

Tahap Demonstrasi

- a. Guru menayangkan video pembacaan puisi sebagai contoh.
- b. Guru menunjukkan cara memperbaiki puisi berdasarkan aspek tema, diksi, imaji, rima, dan amanat.
- c. Guru mendemonstrasikan teknik membaca puisi dengan lafal, intonasi, ekspresi, dan gestur yang tepat.

2. Mengorganisasikan Peserta Didik

Tahap Simulasi

- a. Peserta didik dibagi menjadi lima kelompok.

- b. Guru membagikan LKPD revisi puisi.
- c. Peserta didik saling bertukar hasil puisi untuk memberikan masukan.

3. Membimbing Penyelidikan

Setiap peserta didik:

- a) Memperbaiki puisinya berdasarkan masukan.
- b) Menyempurnakan diksi dan amanat.
- c) Berlatih membaca puisi secara bergantian dalam kelompok.

Guru membimbing peserta didik yang mengalami kesulitan.

4. Menyajikan Hasil

- a. Peserta didik membacakan puisi hasil karya secara individu di depan kelas.
- b. Teman memberikan apresiasi dan komentar yang membangun.
- c. Guru memberikan umpan balik terhadap isi puisi dan teknik pembacaan.

5. Evaluasi dan Refleksi

Guru bersama peserta didik:

- a) Menyimpulkan langkah-langkah menulis puisi yang baik.
- b) Merefleksikan manfaat penggunaan metode demonstrasi, simulasi, dan media video dalam pembelajaran.

Kegiatan Akhir Penutup (10 Menit)

1. Peserta didik bersama dengan pendidik mengulas kembali semua kegiatan yang sudah dilakukan. (*Collaboration*)
2. Pendidik memberikan penguatan tentang materi yang telah dipelajari.
3. Peserta didik bersama dengan pendidik membuat kesimpulan dari apa yang sudah dipelajari hari ini. (*Communication dan Collaboration*)
4. Pendidik menyampaikan pelajaran yang akan dipelajari dipertemuan selanjutnya dan memberikan tugas tindak lanjut setelah kegiatan pembelajaran. (*Communication*)
5. Salah satu peserta didik memimpin do'a selesai pelajaran.

L. LKPD**Lembar Kerja Peserta Didik****Nama :** _____**Petunjuk**

Perbaikilah puisi yang telah kalian buat pada pertemuan sebelumnya.

1. Tuliskan kembali judul puisi.

2. Perbaiki pilihan kata (diksi) yang kurang tepat.

3. Tuliskan puisi yang telah disempurnakan (minimal dua bait).

.....
.....
.....
.....

4. Tuliskan amanat puisi.

5. Bacakan puisi di depan kelas dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat.

M. ASESMEN

1. Asesmen Diagnostik

Pertanyaan awal:

- 1) Apa yang harus diperbaiki jika puisi masih kurang menarik?
- 2) Mengapa intonasi penting saat membaca puisi?
- 3) Bagaimana cara memberikan apresiasi kepada teman?

2. Asesmen Formatif

Observasi Aktivitas Peserta Didik

Aspek	Ya	Tidak
Memperbaiki puisi		
Berdiskusi		
Memberikan masukan		
Membaca puisi		
Memberikan apresiasi		

3. Asesmen Sumatif (Keterampilan)

Penilaian Menulis dan Membaca Puisi

Aspek	Skor
Kesesuaian tema	15
Diksi	15
Imaji	10
Rima	10
Amanat	15
Kreativitas	10
Lafal	10
Intonasi	5
Ekspresi	5
Kepercayaan diri	5
Total	100

N. RUBRIK PENILAIAN

Kriteria	Skor 4	Skor 3	Skor 2	Skor 1
Tema	Sangat sesuai	Sesuai	Kurang sesuai	Tidak sesuai
Diksi	Sangat puitis	Baik	Kurang	Tidak tepat
Imaji	Sangat jelas	Jelas	Kurang	Tidak tampak
Amanat	Sangat jelas	Jelas	Kurang	Tidak jelas
Kreativitas	Sangat kreatif	Kreatif	Cukup	Kurang
Lafal	Sangat jelas	Jelas	Kurang jelas	Tidak jelas
Intonasi	Sangat tepat	Tepat	Kurang	Tidak tepat
Ekspresi	Sangat sesuai	Sesuai	Kurang	Tidak sesuai

O. PENGAYAAN

Peserta didik yang telah mencapai tujuan pembelajaran diminta mengirimkan puisinya untuk dipajang di majalah dinding kelas atau antologi puisi sekolah serta mencoba membacakan puisi pada kegiatan literasi sekolah.

P. REMEDIAL

Peserta didik yang belum mencapai tujuan pembelajaran diberikan bimbingan individual melalui latihan memperbaiki puisi, pendampingan membaca puisi, serta umpan balik dari guru hingga mencapai indikator yang diharapkan.

Q. REFLEKSI GURU

1. Apakah metode demonstrasi dan simulasi efektif meningkatkan keterampilan menulis puisi?
2. Apakah media video membantu peserta didik menemukan inspirasi dan memperbaiki karya?

3. Apakah seluruh peserta didik mampu menampilkan puisi dengan percaya diri?
4. Tindak lanjut apa yang perlu dilakukan untuk meningkatkan kemampuan peserta didik?

R. REFLEKSI PESERTA DIDIK

Pernyataan	Ya	Tidak
Saya dapat menyempurnakan puisi hasil karya sendiri.		
Saya dapat membacakan puisi dengan percaya diri.		
Saya dapat memberikan apresiasi kepada teman dengan santun.		
Saya merasa kemampuan menulis puisi saya meningkat setelah belajar menggunakan video, demonstrasi, dan simulasi.		

Tindak Lanjut

Sebagai penutup rangkaian pembelajaran, guru dapat mengadakan **pameran atau pembacaan puisi** di kelas sebagai bentuk apresiasi terhadap hasil karya peserta didik.

Lampiran 2

MATERI AJAR**Menulis Puisi Bebas**

Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Fase	: C
Kelas	: V SD
Semester	: II

A. Capaian Pembelajaran (CP)

Peserta didik mampu memahami, mengapresiasi, serta menghasilkan karya sastra sederhana berupa puisi dengan memperhatikan tema, diksi, imaji, rima, dan amanat melalui kegiatan mengamati, berdiskusi, serta mempresentasikan hasil karya.

B. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pembelajaran, peserta didik mampu:

1. Menjelaskan pengertian puisi.
2. Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun puisi.
3. Menentukan tema puisi berdasarkan tayangan video.
4. Memilih diksi yang tepat dalam menulis puisi.
5. Menulis puisi bebas minimal dua bait.
6. Merevisi puisi berdasarkan masukan guru dan teman.
7. Membaca puisi dengan lafal, intonasi, ekspresi, dan penghayatan yang tepat.

C. Pengertian Puisi

Puisi adalah karya sastra yang mengungkapkan pikiran, perasaan, pengalaman, atau imajinasi penyair melalui bahasa yang indah, padat, dan bermakna. Dalam puisi, setiap kata dipilih dengan cermat agar mampu menimbulkan kesan dan

keindahan bagi pembaca.

D. Ciri-Ciri Puisi

Puisi memiliki beberapa ciri, yaitu:

- Menggunakan bahasa yang indah.
- Mengandung makna atau pesan.
- Tersusun dalam larik dan bait.
- Menggunakan pilihan kata (diksi) yang tepat.
- Memiliki irama atau rima.
- Mengandung imajinasi.

E. Unsur-Unsur Puisi

1. Tema

Tema merupakan gagasan pokok atau ide utama yang menjadi dasar penulisan puisi.

Contoh tema:

- Alam
- Persahabatan
- Keluarga
- Sekolah
- Lingkungan
- Pahlawan

2. Diksi

Diksi adalah pilihan kata yang digunakan penyair agar puisi terdengar indah.

Contoh

Kata biasa

Matahari bersinar.

Diksi puitis

Mentari memancarkan cahaya keemasan.

3. Imaji

Imaji adalah kata-kata yang membuat pembaca seolah-olah melihat, mendengar, atau merasakan sesuatu.

Contoh

Burung berkicau merdu di pagi hari.

Pembaca seolah mendengar suara burung.

4. Rima

Rima adalah persamaan bunyi pada akhir larik atau bait.

Contoh

Burung terbang ke angkasa

Membawa mimpi penuh asa

Kata **angkasa** dan **asa** memiliki bunyi yang hampir sama.

5. Amanat

Amanat adalah pesan yang ingin disampaikan penyair kepada pembaca.

Contoh amanat:

- Rajin belajar.
- Menjaga lingkungan.
- Menghormati orang tua.
- Mencintai tanah air.

F. Langkah-Langkah Menulis Puisi

1. Menentukan tema.
2. Mengamati objek atau peristiwa.
3. Menentukan kata-kata penting.
4. Memilih diksi yang indah.
5. Menyusun larik menjadi bait.
6. Menentukan amanat.
7. Membaca kembali dan memperbaiki puisi.

G. Cara Merevisi Puisi

Puisi diperiksa kembali berdasarkan beberapa aspek berikut.

Aspek Hal yang Diperiksa

Tema Sudah sesuai dengan isi puisi

Diksi Kata-kata sudah indah dan tepat

Imaji Puisi mampu membangkitkan imajinasi

Rima Bunyi sudah serasi

Amanat Pesan mudah dipahami

H. Teknik Membaca Puisi

Saat membaca puisi, perhatikan beberapa hal berikut.

1. Lafal

Mengucapkan kata dengan jelas dan benar.

2. Intonasi

Mengatur tinggi rendah suara sesuai isi puisi.

3. Ekspresi

Menampilkan mimik wajah sesuai suasana puisi.

4. Gestur

Menggunakan gerakan tubuh yang mendukung pembacaan puisi.

5. Penghayatan

Membaca puisi dengan penuh perasaan sehingga isi puisi dapat dirasakan oleh pendengar.

I. Contoh Puisi

Keindahan Alam

Mentari pagi tersenyum ceria

Menghangatkan bumi sepanjang masa

Burung bernyanyi riang gembira

Menghias langit penuh pesona

Pepohonan menari tertiup angin

Daunnya hijau menyejukkan hati

Alam indah anugerah Tuhan

Mari kita jaga sepenuh hati

Tema: Keindahan alam

Amanat: Kita harus menjaga kelestarian alam.

J. Langkah Pembelajaran Menggunakan Video

1. Mengamati video pembelajaran puisi.
2. Menentukan tema berdasarkan isi video.
3. Menemukan kata-kata indah.
4. Menulis puisi secara berkelompok.

5. Merevisi puisi.
6. Membaca puisi di depan kelas.

K. Ringkasan Materi

- Puisi merupakan karya sastra yang menggunakan bahasa indah.
- Unsur puisi meliputi tema, diksi, imaji, rima, dan amanat.
- Menulis puisi dimulai dari menentukan tema, memilih diksi, lalu menyusun bait.
- Puisi perlu direvisi agar menjadi lebih baik.
- Membaca puisi harus memperhatikan lafal, intonasi, ekspresi, gestur, dan penghayatan.

L. Refleksi

Jawablah pertanyaan berikut.

1. Apa yang dimaksud dengan puisi?
2. Sebutkan lima unsur pembangun puisi!
3. Mengapa pemilihan diksi penting dalam puisi?
4. Apa manfaat media video dalam membantu menulis puisi?
5. Bagaimana cara membaca puisi yang baik?

M. Glosarium

Istilah Arti

Puisi Karya sastra yang menggunakan bahasa indah

Tema Ide pokok puisi

Diksi Pilihan kata

Istilah Arti

Imaji Gambaran yang ditimbulkan dalam pikiran pembaca

Rima Persamaan bunyi

Amanat Pesan yang disampaikan penyair

Larik Baris dalam puisi

Bait Kumpulan beberapa larik

N. Daftar Pustaka

- Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. (2022). *Buku Panduan Guru Bahasa Indonesia SD/MI Kelas V*. Jakarta: Kemendikbudristek.
- Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. (2022). *Buku Siswa Bahasa Indonesia SD/MI Kelas V*. Jakarta: Kemendikbudristek.
- Waluyo, H. J. (2017). *Pengkajian Puisi*. Surakarta: UNS Press.

Materi ajar ini sudah sesuai untuk dijadikan **lampiran tesis** dan selaras dengan tindakan penelitian Anda, karena memuat seluruh materi yang diajarkan selama siklus PTK, yaitu pengenalan puisi, unsur-unsur puisi, langkah menulis puisi, revisi puisi, dan teknik membaca puisi menggunakan metode demonstrasi, simulasi, serta media video.

Lampiran 3

TES SIKLUS I

NAMA :
KELAS :
ALOKASI WAKTU : 2 x 35 menit

Buatlah puisi dengan judul “Tanah Airku Indonesia”!

Dengan memperhatikan aspek-aspek:

- a. Diksi
- b. Tema
- c. Isi
- d. Gaya Bahasa
- e. Pengimajian
- f. Rima
- g. Amanat
- h. Tata bahasa

TES SIKLUS II

NAMA :
KELAS :
ALOKASI WAKTU : 2 x 35 menit

Buatlah puisi dengan judul “Sekolahku”!

Dengan memperhatikan aspek-aspek:

- a. Diksi
- b. Tema
- c. Isi
- d. Gaya Bahasa
- e. Pengimajian
- f. Rima
- g. Amanat
- h. Tata bahasa

Lampiran 4

SKOR HASIL BELAJAR SISWA

No. Urut	Siklus I		Siklus II	
	Skor	Ket	Skor	Ket
1.	77	Tuntas	80	Tuntas
2.	77	Tuntas	80	Tuntas
3.	40	Tidak Tuntas	80	Tuntas
4.	40	Tidak Tuntas	80	Tuntas
5.	51	Tidak Tuntas	80	Tuntas
6.	51	Tidak Tuntas	97	Tuntas
7.	51	Tidak Tuntas	97	Tuntas
8.	51	Tidak Tuntas	97	Tuntas
9.	51	Tidak Tuntas	97	Tuntas
10.	77	Tuntas	97	Tuntas
11.	86	Tuntas	100	Tuntas
12.	51	Tidak Tuntas	66	Tidak Tuntas
13.	60	Tidak Tuntas	100	Tuntas
14.	60	Tidak Tuntas	100	Tuntas
15.	60	Tidak Tuntas	100	Tuntas
16.	60	Tidak Tuntas	100	Tuntas
17.	60	Tidak Tuntas	100	Tuntas
18.	60	Tidak Tuntas	100	Tuntas
19.	60	Tidak Tuntas	100	Tuntas
20.	60	Tidak Tuntas	100	Tuntas
21.	66	Tidak Tuntas	100	Tuntas
22.	66	Tidak Tuntas	100	Tuntas
23.	66	Tidak Tuntas	100	Tuntas
24.	66	Tidak Tuntas	100	Tuntas
25.	66	Tidak Tuntas	100	Tuntas
26.	86	Tuntas	100	Tuntas
27.	86	Tuntas	100	Tuntas
28.	86	Tuntas	100	Tuntas
29.	86	Tuntas	100	Tuntas
30.	94	Tuntas	100	Tuntas
31.	94	Tuntas	100	Tuntas
Jumlah	2045		2951	
Rata-Rata	66		95	

Nilai Keterampilan Menulis Puisi Siswa Siklus I

No Urut	Diksi	Tema	Isi	Gaya Bahasa	Pengimajian	Rima	Amanat	Jumlah Skor	Nilai $\frac{35}{35} \times 100$
1.	4	4	4	4	4	4	3	27	77
2.	4	4	4	4	4	4	3	27	77
3.	2	2	2	2	2	2	2	14	40
4.	2	2	2	2	2	2	2	14	40
5.	3	3	3	3	2	2	2	18	51
6.	3	3	3	3	2	2	2	18	51
7.	3	3	3	3	2	2	2	18	51
8.	3	3	3	3	2	2	2	18	51
9.	3	3	3	3	2	2	2	18	51
10.	4	4	4	4	4	4	3	27	77
11.	5	5	4	4	4	4	4	30	86
12.	3	3	3	3	2	2	2	18	51
13.	3	3	3	3	3	3	3	21	60
14.	3	3	3	3	3	3	3	21	60
15.	3	3	3	3	3	3	3	21	60
16.	3	3	3	3	3	3	3	21	60
17.	3	3	3	3	3	3	3	21	60
18.	3	3	3	3	3	3	3	21	60
19.	3	3	3	3	3	3	3	21	60
20.	3	3	3	3	3	3	3	21	60
21.	4	4	3	3	3	3	3	23	66
22.	4	4	3	3	3	3	3	23	66
23.	4	4	3	3	3	3	3	23	66
24.	4	4	3	3	3	3	3	23	66
25.	4	4	3	3	3	3	3	23	66
26.	5	5	4	4	4	4	4	30	86
27.	5	5	4	4	4	4	4	30	86
28.	5	5	4	4	4	4	4	30	86
29.	5	5	4	4	4	4	4	30	86
30.	5	5	5	5	5	4	4	33	94
31.	5	5	5	5	5	4	4	33	94
Jumlah	113	113	103	103	97	95	92		2045
Rata- Rata	22,6	22,6	20,6	20,6	19,4	19	18,4		66

Nilai Keterampilan Menulis Puisi Siswa Siklus II

No Urut	Diksi	Tema	Isi	Gaya Bahasa	Pengimajian	Rima	Amanat	Jumlah Skor	Nilai $\frac{35}{35} \times 100$
1.	4	4	4	4	4	4	4	28	80
2.	4	4	4	4	4	4	4	28	80
3.	4	4	4	4	4	4	4	28	80
4.	4	4	4	4	4	4	4	28	80
5.	4	4	4	4	4	4	4	28	80
6.	5	5	5	5	5	5	5	34	97
7.	5	5	5	5	5	5	5	34	97
8.	5	5	5	5	5	5	5	34	97
9.	5	5	5	5	5	5	5	34	97
10.	5	5	5	5	5	5	5	34	97
11.	5	5	5	5	5	5	5	35	100
12.	4	4	4	4	4	3	3	23	66
13.	5	5	5	5	5	5	5	35	100
14.	5	5	5	5	5	5	5	35	100
15.	5	5	5	5	5	5	5	35	100
16.	5	5	5	5	5	5	5	35	100
17.	5	5	5	5	5	5	5	35	100
18.	5	5	5	5	5	5	5	35	100
19.	5	5	5	5	5	5	5	35	100
20.	5	5	5	5	5	5	5	35	100
21.	5	5	5	5	5	5	5	35	100
22.	5	5	5	5	5	5	5	35	100
23.	5	5	5	5	5	5	5	35	100
24.	5	5	5	5	5	5	5	35	100
25.	5	5	5	5	5	5	5	35	100
26.	5	5	5	5	5	5	5	35	100
27.	5	5	5	5	5	5	5	35	100
28.	5	5	5	5	5	5	5	35	100
29.	5	5	5	5	5	5	5	35	100
30.	5	5	5	5	5	5	5	35	100
31.	5	5	5	5	5	5	5	35	100
Jumlah	149	149	149	149	149	148	148		2951
Rata-Rata	29,8	29,8	29,8	29,8	29,8	29,6	29,6		95

Tabel Penilaian Penulisan Puisi

No	Aspek	Indikator	Skor
1	Diksi	Sangat baik: siswa mampu memilih kata dengan tepat, penggunaan kata efektif, dan penggunaan bahasanya padat	5
		Baik: siswa dapat memilih kata dengan baik, tetapi penggunaan kata cukup efektif, penggunaan bahasa padat	4
		Cukup: siswa dapat memilih kata dengan cukup baik, penggunaan kata cukup efektif, penggunaan bahasa kurang padat	3
		Kurang: siswa kurang dapat memilih kata dengan tepat, penggunaan kata kurang efektif, penggunaan bahasa kurang padat	2
		Sangat kurang: siswa tidak dapat memilih kata dengan tepat, penggunaan kata tidak efektif, penggunaan bahasa tidak padat	1
2	Tema	Sangat baik: Siswa mampu menulis puisi yang di dalamnya terdapat kesesuaian antara tema dengan isi puisi yang dibuat	5
		Baik: Siswa mampu menulis puisi yang di dalamnya cukup terdapat kesesuaian antara tema dengan isi puisi yang dibuat	4
		Cukup: Siswa mampu menulis puisi yang di dalamnya kurang terdapat kesesuaian antara tema dengan isi puisi yang dibuat	3
		Kurang: Siswa mampu menulis puisi yang di dalamnya kurang sekali terdapat adanya kesesuaian antara tema dengan isi puisi yang dibuat	2
		Sangat kurang: Siswa mampu menulis puisi yang di dalamnya tidak terdapat kesesuaian antara tema dengan isi puisi yang dibuat	1
3	Isi	Sangat baik: isi puisi sesuai dengan judul dan tema, terdapat unsur perasan yang kuat pada puisi	5
		Baik: isi puisi cukup sesuai dengan judul dan tema, terdapat unsur perasan yang kuat pada puisi	4
		Cukup: isi puisi cukup sesuai dengan judul dan tema, terdapat unsur perasan yang cukup kuat pada puisi	3
		Kurang: isi puisi kurang sesuai dengan judul dan tema, terdapat unsur perasan yang kurang kuat pada puisi	2
		Sangat kurang: isi puisi tidak sesuai dengan judul dan tema, terdapat unsur perasan yang tidak kuat pada puisi	1

4	Gaya Bahasa	Sangat baik: siswa mampu menulis puisi dengan menggunakan minimal ada 5 gaya bahasa dan sangat ekspresif	5
		Baik: siswa mampu menulis puisi dengan menggunakan minimal ada 4 gaya bahasa dan ekspresif	4
		Cukup: siswa mampu menulis puisi dengan menggunakan minimal ada 3 gaya bahasa dan cukup ekspresif	3
		Kurang: siswa mampu menulis puisi dengan menggunakan minimal ada 2 gaya bahasa dan kurang ekspresif	2
		Sangat kurang: siswa mampu menulis puisi dengan menggunakan minimal ada 1 gaya bahasa dan tidak ekspresif	1
5	Pengimajian	Sangat baik: siswa mampu menggunakan kata-kata dengan tepat, dapat memunculkan imajinasi dan daya khayal, kreatif, dan mengesankan	5
		Baik: siswa mampu menggunakan kata-kata dengan tepat, dapat memunculkan imajinasi dan daya khayal, tetapi cukup kreatif dan cukup mengesankan	4
		Cukup: siswa mampu menggunakan kata-kata dengan tepat, dapat memunculkan imajinasi dan daya khayal, tetapi kurang kreatif dan kurang mengesankan	3
		Kurang: siswa kurang dapat menggunakan kata-kata dengan tepat, kurang memunculkan imajinasi dan daya khayal, kurang kreatif dan kurang mengesankan	2
		Sangat kurang: siswa tidak dapat menggunakan kata-kata dengan tepat, tidak memunculkan imajinasi dan daya khayal, tidak kreatif dan tidak mengesankan	1
6	Rima	Sangat baik: siswa mampu menulis puisi dengan rima yang digunakan tepat, bervariasi, dan menimbulkan keindahan	5
		Baik: siswa mampu menulis puisi dengan rima yang digunakan sudah baik, bervariasi, dan cukup menimbulkan keindahan	4
		Cukup: siswa mampu menulis puisi dengan rima yang digunakan belum tepat, belum bervariasi, dan belum menimbulkan keindahan	3
		Kurang: siswa mampu menulis puisi dengan masih ada rima yang digunakan kurang tepat, kurang bervariasi, dan kurang menimbulkan keindahan	2
		Sangat kurang: siswa mampu menulis puisi dengan rima yang digunakan tidak tepat, tidak bervariasi, dan tidak menimbulkan keindahan	1

7	Amanat	Sangat baik: terdapat penyampaian pesan yang jelas baik tersirat maupun tersurat yang sesuai dengan tema	5
		Baik: terdapat penyampaian pesan yang cukup jelas baik tersirat maupun tersurat yang cukup sesuai dengan tema	4
		Cukup: terdapat penyampaian pesan yang cukup jelas baik tersirat maupun tersurat yang cukup sesuai dengan tema	3
		Kurang: terdapat penyampaian pesan yang kurang jelas baik tersirat maupun tersurat yang kurang sesuai dengan tema	2
		Sangat kurang: tidak terdapat penyampaian pesan yang jelas baik tersirat maupun tersurat yang sesuai dengan tema	1

Sumber : Nurgiyantoro (2017:327)

Lampiran 5

DAFTAR HADIR SISWA KELAS V

NO URUT	NAMA SISWA	Pertemuan							
		Siklus I				Siklus II			
		1	2	3	4	1	2	3	4
1.	ACHMAD RENOVATIO	√	√	√	√	√	√	√	√
2.	ADHILA VERA EKASARI	√	√	√	√	√	√	√	√
3	ADIBAH NAYLA AMANDA	S	S	√	√	√	√	√	√
4	AFIQAH FATHIYYAHTUNNISA	√	√	√	√	√	√	√	√
5	AMANDA MARISKA	√	√	√	√	√	√	√	√
6	ANINDIA AZQYA PUTRI	S	√	√	√	√	√	√	√
7	AULIYA NUR AGUSTINA	√	√	√	√	√	√	√	√
8	AURELCIA CHENOA EPENDI	√	√	√	√	√	√	√	√
9	AVIKA NUR WIDYANTI	√	√	√	√	√	√	√	√
10	AZAHRA APRILIA YULIANTI	√	√	√	√	√	√	√	√
11	AZZAHRA ELIZA	√	√	√	√	√	√	√	√
12	AZ ZAHRA PUTRI	√	√	√	√	√	√	√	√
13	FAHMI JULIO	√	√	√	√	√	√	√	√
14	FERDIANSYAH	√	√	√	√	√	√	√	√
15	HAFIZ ALBIANSYAH	√	√	√	√	√	√	√	√
16	HAQQI AL LATHIIF	√	√	√	√	√	√	√	√
17	LIYANA ZAHIR	√	√	√	√	√	√	√	√
18	MEI OLYVIA AZZAHRA	√	√	√	√	√	√	√	√
19	MOCH ADITYA PERMANA	√	√	√	√	√	√	√	√
20	MOHAMMAD ADITAMA	√	√	√	√	√	√	√	√
21	MOHAMMAD HAIKAL ADITAMA	√	√	√	√	√	√	√	√
22	MUHAMMAD FATHAN ADITYA	√	√	√	√	√	√	√	√
23	MUHAMMAD FURQONUL HAQ	√	√	√	√	√	√	√	√
24	NABILA HUSNA ZAHRA	√	√	√	√	√	√	√	√
25	NAUFAL ABID VIKRI	√	√	√	√	√	√	√	√
26	OKTAVIA MUSDHALIFA	√	√	√	√	√	√	√	√
27	PUTRI SALSABILA	√	√	√	√	√	√	√	√
28	RAFARDAN SYAIFUDIN	√	√	√	√	√	√	√	√
29	STELLA RAHMA WATI	√	√	√	√	√	√	√	√
30	ZAHIRA RAFA JANETA	√	√	√	√	√	√	√	√
31	ZIDAN FITRO RAFARDAN	√	√	√	√	√	√	√	√
HADIR		29	30	31	31	31	31	31	31
TIDAK HADIR		2	1	-	-	-	-	-	-

Tembelang, 16 Januari 2026
Wali Kelas

Ratna Fidya Wati, S.Pd
NIP.19920220 202012 2 003

Lembar Observasi Aktivitas Guru Siklus I

Petunjuk:

Amatilah pelaksanaan kegiatan belajar mengajar yang dilakukan guru dengan memberi tanda ceklis (✓) pada kolom yang tersedia sesuai dengan pengamatan anda pada saat guru mengajar!

NO	AKTIVITAS YANG DIAMATI	SIKLUS I	
		Ya	Tidak
A.	PENDAHULUAN		
	1. Memberi salam	✓	
	2. Berdoa	✓	
	3. Bertanya jawab tentang pengalaman anak dalam menulis puisi		✓
	4. Penyampaian kompetensi yang ingin dicapai.	✓	
B.	KEGIATAN INTI		
	1. Guru menayangkan video puisi	✓	
	2. Guru memberikan penguatan konsep materi melalui media video		✓
	3. Guru membagi siswa kedalam beberapa kelompok secara heterogen.	✓	
	4. Guru menyusun jadwal pembuatan proyek.	✓	
	5. Guru memonitoring keaktifan perkembangan proyek.	✓	
	6. Guru memberikan komentar atas penampilan kelompok.		✓
C.	KEGIATAN PENUTUP		
	1. Evaluasi	✓	
	2. Pemberian pesan-pesan moral	✓	
	3. Menutup Pelajaran	✓	

Lembar Observasi Aktivitas Guru Siklus II

Petunjuk:

Amatilah pelaksanaan kegiatan belajar mengajar yang dilakukan guru dengan memberi tanda ceklis (✓) pada kolom yang tersedia sesuai dengan pengamatan anda pada saat guru mengajar!

NO	AKTIVITAS YANG DIAMATI	SIKLUS I	
		Ya	Tidak
A.	PENDAHULUAN		
	5. Memberi salam	✓	
	6. Berdoa	✓	
	7. Bertanya jawab tentang pengalaman anak dalam menulis puisi	✓	
	8. Penyampaian kompetensi yang ingin dicapai.	✓	
B.	KEGIATAN INTI		
	7. Guru menayangkan video puisi	✓	
	8. Guru memberikan penguatan konsep materi melalui media video		✓
	9. Guru membagi siswa kedalam beberapa kelompok secara heterogen.	✓	
	10. Guru menyusun jadwal pembuatan proyek.	✓	
	11. Guru memonitoring keaktifan perkembangan proyek.	✓	
	12. Guru memberikan komentar atas penampilan kelompok.		✓
C.	KEGIATAN PENUTUP		
	4. Evaluasi	✓	
	5. Pemberian pesan-pesan moral	✓	
	6. Menutup Pelajaran	✓	

Lembar Observasi Aktivitas Siswa pada Siklus I Pertemuan I

Berilah tanda (√) jika siswa melaksanakan indikator dibawah ini!

Aspek Yang Diamati

1. Siswa yang hadir pada saat proses pembelajaran.
2. Siswa yang memperhatikan penjelasan guru.
3. Siswa aktif bertanya dan berpendapat.
4. Siswa mampu bekerja sama dengan anggota kelompoknya.
5. Siswa bertanggung jawab dalam mengerjakan tugas.
6. Siswa mampu menyusun puisi.
7. Siswa menyelesaikan tugas tepat waktu.
8. Siswa mampu membuat kesimpulan atas hal yang telah dipelajari.
9. Siswa yang melakukan kegiatan lain pada saat proses pembelajaran berlangsung (ribut, bermain, mengganggu teman, keluar masuk kelas).

No	Aspek yang Diamati								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	√								√
2	√								√
3									
4	√								√
5	√								√
6									
7	√	√							√
8	√	√							
9	√	√							
10	√	√							
11	√	√							
12	√	√				√	√		
13	√	√				√	√		
14	√	√				√	√		
15	√	√				√	√		
16	√	√				√	√		
17	√	√		√	√	√	√	√	
18	√	√		√	√	√	√	√	
19	√	√		√	√	√	√	√	
20	√	√		√	√	√	√	√	
21	√	√		√	√	√	√	√	
22	√	√	√	√	√	√	√	√	
23	√	√	√	√	√	√	√	√	
24	√	√	√	√	√	√	√	√	
25	√	√	√	√	√	√	√	√	
26	√	√	√	√	√	√	√	√	
27	√	√	√	√	√	√	√	√	
28	√	√	√	√	√	√	√	√	
29	√	√	√	√	√	√	√	√	
30	√	√	√	√	√	√	√	√	
31	√	√	√	√	√	√	√	√	
Jumlah	29	24	10	15	15	20	20	15	5

Lembar Observasi Aktivitas Siswa pada Siklus I Pertemuan II

Berilah tanda (√) jika siswa melaksanakan indikator dibawah ini!

Aspek Yang Diamati

1. Siswa yang hadir pada saat proses pembelajaran.
2. Siswa yang memperhatikan penjelasan guru.
3. Siswa aktif bertanya dan berpendapat.
4. Siswa mampu bekerja sama dengan anggota kelompoknya.
5. Siswa bertanggung jawab dalam mengerjakan tugas.
6. Siswa mampu menyusun puisi.
7. Siswa menyelesaikan tugas tepat waktu.
8. Siswa mampu membuat kesimpulan atas hal yang telah dipelajari.
9. Siswa yang melakukan kegiatan lain pada saat proses pembelajaran berlangsung (ribut, bermain, mengganggu teman, keluar masuk kelas).

No	Aspek yang Diamati								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	√								√
2	√								√
3									
4	√								√
5	√	√							
6	√	√							
7	√	√							
8	√	√							
9	√	√							
10	√	√							
11	√	√							
12	√	√				√	√		
13	√	√				√	√		
14	√	√				√	√		
15	√	√				√	√		
16	√	√				√	√		
17	√	√		√	√	√	√	√	
18	√	√		√	√	√	√	√	
19	√	√		√	√	√	√	√	
20	√	√		√	√	√	√	√	
21	√	√		√	√	√	√	√	
22	√	√	√	√	√	√	√	√	
23	√	√	√	√	√	√	√	√	
24	√	√	√	√	√	√	√	√	
25	√	√	√	√	√	√	√	√	
26	√	√	√	√	√	√	√	√	
27	√	√	√	√	√	√	√	√	
28	√	√	√	√	√	√	√	√	
29	√	√	√	√	√	√	√	√	
30	√	√	√	√	√	√	√	√	
31	√	√	√	√	√	√	√	√	
Jumlah	30	27	10	15	15	20	20	15	3

Lembar Observasi Aktivitas Siswa pada Siklus I Pertemuan III

Berilah tanda (√) jika siswa melaksanakan indikator dibawah ini!

Aspek Yang Diamati

1. Siswa yang hadir pada saat proses pembelajaran.
2. Siswa yang memperhatikan penjelasan guru.
3. Siswa aktif bertanya dan berpendapat.
4. Siswa mampu bekerja sama dengan anggota kelompoknya.
5. Siswa bertanggung jawab dalam mengerjakan tugas.
6. Siswa mampu menyusun puisi.
7. Siswa menyelesaikan tugas tepat waktu.
8. Siswa mampu membuat kesimpulan atas hal yang telah dipelajari.
9. Siswa yang melakukan kegiatan lain pada saat proses pembelajaran berlangsung (ribut, bermain, mengganggu teman, keluar masuk kelas).

No	Aspek yang Diamati								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	√								√
2	√	√							√
3	√								
4	√	√							√
5	√	√							
6	√	√							
7	√	√				√	√		
8	√	√				√	√		
9	√	√				√	√		
10	√	√				√	√		
11	√	√				√	√		
12	√	√		√	√	√	√	√	
13	√	√		√	√	√	√	√	
14	√	√		√	√	√	√	√	
15	√	√		√	√	√	√	√	
16	√	√		√	√	√	√	√	
17	√	√	√	√	√	√	√	√	
18	√	√	√	√	√	√	√	√	
19	√	√	√	√	√	√	√	√	
20	√	√	√	√	√	√	√	√	
21	√	√	√	√	√	√	√	√	
22	√	√	√	√	√	√	√	√	
23	√	√	√	√	√	√	√	√	
24	√	√	√	√	√	√	√	√	
25	√	√	√	√	√	√	√	√	
26	√	√	√	√	√	√	√	√	
27	√	√	√	√	√	√	√	√	
28	√	√	√	√	√	√	√	√	
29	√	√	√	√	√	√	√	√	
30	√	√	√	√	√	√	√	√	
31	√	√	√	√	√	√	√	√	
Jumlah	31	29	15	20	20	25	25	20	3

Lembar Observasi Aktivitas Siswa pada Siklus II Pertemuan I Berilah

tanda (✓) jika siswa melaksanakan indikator dibawah ini!

Aspek Yang Diamati

1. Siswa yang hadir pada saat proses pembelajaran.
2. Siswa yang memperhatikan penjelasan guru.
3. Siswa aktif bertanya dan berpendapat.
4. Siswa mampu bekerja sama dengan anggota kelompoknya.
5. Siswa bertanggung jawab dalam mengerjakan tugas.
6. Siswa mampu menyusun puisi.
7. Siswa menyelesaikan tugas tepat waktu.
8. Siswa mampu membuat kesimpulan atas hal yang telah dipelajari.
9. Siswa yang melakukan kegiatan lain pada saat proses pembelajaran berlangsung (ribut, bermain, mengganggu teman, keluar masuk kelas).

No	Aspek yang Diamati								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	✓								✓
2	✓	✓							
3	✓						✓		
4	✓	✓					✓		✓
5	✓	✓					✓		
6	✓	✓					✓		
7	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	
8	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	
9	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	
10	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	
11	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	
12	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
13	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
14	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
15	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
16	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
17	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
18	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
19	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
20	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
21	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
22	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
23	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
24	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
25	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
26	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
27	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
28	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
29	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
30	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
31	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Jumlah	31	29	20	25	25	25	29	25	2

Lembar Observasi Aktivitas Siswa pada Siklus II Pertemuan II

Berilah tanda (√) jika siswa melaksanakan indikator dibawah ini!

Aspek Yang Diamati

1. Siswa yang hadir pada saat proses pembelajaran.
2. Siswa yang memperhatikan penjelasan guru.
3. Siswa aktif bertanya dan berpendapat.
4. Siswa mampu bekerja sama dengan anggota kelompoknya.
5. Siswa bertanggung jawab dalam mengerjakan tugas.
6. Siswa mampu menyusun puisi.
7. Siswa menyelesaikan tugas tepat waktu.
8. Siswa mampu membuat kesimpulan atas hal yang telah dipelajari.
9. Siswa yang melakukan kegiatan lain pada saat proses pembelajaran berlangsung (ribut, bermain, mengganggu teman, keluar masuk kelas).

No	Aspek yang Diamati								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	√	√					√		
2	√	√					√		
3	√	√					√	√	
4	√	√		√	√	√	√	√	
5	√	√		√	√	√	√	√	
6	√	√		√	√	√	√	√	
7	√	√	√	√	√	√	√	√	
8	√	√	√	√	√	√	√	√	
9	√	√	√	√	√	√	√	√	
10	√	√	√	√	√	√	√	√	
11	√	√	√	√	√	√	√	√	
12	√	√	√	√	√	√	√	√	
13	√	√	√	√	√	√	√	√	
14	√	√	√	√	√	√	√	√	
15	√	√	√	√	√	√	√	√	
16	√	√	√	√	√	√	√	√	
17	√	√	√	√	√	√	√	√	
18	√	√	√	√	√	√	√	√	
19	√	√	√	√	√	√	√	√	
20	√	√	√	√	√	√	√	√	
21	√	√	√	√	√	√	√	√	
22	√	√	√	√	√	√	√	√	
23	√	√	√	√	√	√	√	√	
24	√	√	√	√	√	√	√	√	
25	√	√	√	√	√	√	√	√	
26	√	√	√	√	√	√	√	√	
27	√	√	√	√	√	√	√	√	
28	√	√	√	√	√	√	√	√	
29	√	√	√	√	√	√	√	√	
30	√	√	√	√	√	√	√	√	
31	√	√	√	√	√	√	√	√	
Jumlah	31	31	25	28	28	28	31	28	0

Lembar Observasi Aktivitas Siswa pada Siklus II Pertemuan III Berilah

tanda (√) jika siswa melaksanakan indikator dibawah ini!

Aspek Yang Diamati

1. Siswa yang hadir pada saat proses pembelajaran.
2. Siswa yang memperhatikan penjelasan guru.
3. Siswa aktif bertanya dan berpendapat.
4. Siswa mampu bekerja sama dengan anggota kelompoknya.
5. Siswa bertanggung jawab dalam mengerjakan tugas.
6. Siswa mampu menyusun puisi.
7. Siswa menyelesaikan tugas tepat waktu.
8. Siswa mampu membuat kesimpulan atas hal yang telah dipelajari.
9. Siswa yang melakukan kegiatan lain pada saat proses pembelajaran berlangsung (ribut, bermain, mengganggu teman, keluar masuk kelas).

No	Aspek yang Diamati								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	√	√	√	√	√	√	√	√	
2	√	√	√	√	√	√	√	√	
3	√	√	√	√	√	√	√	√	
4	√	√	√	√	√	√	√	√	
5	√	√	√	√	√	√	√	√	
6	√	√	√	√	√	√	√	√	
7	√	√	√	√	√	√	√	√	
8	√	√	√	√	√	√	√	√	
9	√	√	√	√	√	√	√	√	
10	√	√	√	√	√	√	√	√	
11	√	√	√	√	√	√	√	√	
12	√	√	√	√	√	√	√	√	
13	√	√	√	√	√	√	√	√	
14	√	√	√	√	√	√	√	√	
15	√	√	√	√	√	√	√	√	
16	√	√	√	√	√	√	√	√	
17	√	√	√	√	√	√	√	√	
18	√	√	√	√	√	√	√	√	
19	√	√	√	√	√	√	√	√	
20	√	√	√	√	√	√	√	√	
21	√	√	√	√	√	√	√	√	
22	√	√	√	√	√	√	√	√	
23	√	√	√	√	√	√	√	√	
24	√	√	√	√	√	√	√	√	
25	√	√	√	√	√	√	√	√	
26	√	√	√	√	√	√	√	√	
27	√	√	√	√	√	√	√	√	
28	√	√	√	√	√	√	√	√	
29	√	√	√	√	√	√	√	√	
30	√	√	√	√	√	√	√	√	
31	√	√	√	√	√	√	√	√	
Jumlah	31	31	25	31	31	31	31	31	0

PEDOMAN WAWANCARA

A. Pedoman Wawancara Guru

Tujuan

Memperoleh informasi mengenai pelaksanaan pembelajaran menulis puisi menggunakan metode demonstrasi dan simulasi berbantuan media video.

No	Indikator	Pertanyaan
1	Kondisi pembelajaran sebelum tindakan	Bagaimana pelaksanaan pembelajaran menulis puisi sebelum penelitian dilakukan?
2	Kesulitan guru	Kesulitan apa yang Bapak/Ibu hadapi saat mengajarkan materi menulis puisi?
3	Keaktifan siswa	Bagaimana keaktifan siswa selama pembelajaran sebelum tindakan diberikan?
4	Pemilihan metode	Mengapa Bapak/Ibu memilih metode demonstrasi dan simulasi berbantuan media video?
5	Pelaksanaan tindakan	Bagaimana pelaksanaan metode demonstrasi dan simulasi selama penelitian berlangsung?
6	Respons siswa	Bagaimana respons siswa selama mengikuti pembelajaran?
7	Motivasi belajar	Apakah terdapat perubahan motivasi belajar siswa setelah tindakan dilakukan? Jelaskan.
8	Keterampilan menulis puisi	Apakah kemampuan siswa dalam menulis puisi mengalami peningkatan?
9	Kendala penelitian	Apa saja kendala yang ditemui selama pelaksanaan tindakan?
10	Keberhasilan tindakan	Menurut Bapak/Ibu, apakah metode ini layak diterapkan pada pembelajaran Bahasa Indonesia? Mengapa?

B. Pedoman Wawancara Siswa

Tujuan

Mengetahui tanggapan siswa terhadap pembelajaran menulis puisi menggunakan metode demonstrasi dan simulasi berbantuan media video.

No	Indikator	Pertanyaan
1	Ketertarikan pembelajaran	Apakah kamu senang belajar menggunakan video? Mengapa?
2	Pemahaman materi	Apakah contoh dari guru memudahkan kamu menulis puisi?
3	Kerja kelompok	Bagaimana pendapatmu belajar dalam kelompok?
4	Keberanian berpendapat	Apakah kamu lebih berani bertanya atau menyampaikan pendapat?
5	Kemampuan menulis	Apakah sekarang kamu lebih mudah menulis puisi?
6	Motivasi belajar	Apakah pembelajaran membuatmu lebih semangat belajar?
7	Kesulitan	Kesulitan apa yang masih kamu alami?
8	Saran	Apa saranmu agar pembelajaran lebih menarik?

Instrumen Wawancara Guru

A. Identitas

- Nama Guru :
- Jabatan : Guru Kelas V
- Hari/Tanggal :
- Tempat : SD Negeri Kalikejambon

B. Tujuan Wawancara

Memperoleh informasi mengenai pelaksanaan pembelajaran menulis puisi menggunakan metode demonstrasi dan simulasi berbantuan media video.

No	Pertanyaan
1	Bagaimana pelaksanaan pembelajaran menulis puisi sebelum penelitian dilakukan?
2	Apa saja kesulitan yang dialami guru saat mengajarkan materi menulis puisi?
3	Bagaimana tingkat keaktifan siswa selama pembelajaran menulis puisi sebelum tindakan diberikan?
4	Mengapa Bapak/Ibu memilih menerapkan metode demonstrasi dan simulasi berbantuan media video?
5	Bagaimana respons siswa selama mengikuti pembelajaran menggunakan metode demonstrasi dan simulasi berbantuan media video?
6	Apakah penggunaan media video membantu siswa memahami materi menulis puisi? Jelaskan.
7	Bagaimana pengaruh metode demonstrasi terhadap kemampuan siswa dalam menulis puisi?
8	Bagaimana pengaruh metode simulasi terhadap kerja sama dan keaktifan siswa?
9	Apakah terjadi perubahan motivasi belajar siswa setelah tindakan dilaksanakan? Jelaskan.
10	Menurut Bapak/Ibu, apakah metode demonstrasi dan simulasi berbantuan media video efektif diterapkan dalam pembelajaran Bahasa Indonesia? Mengapa?

Instrumen Wawancara Siswa

A. Identitas

Nama :

Kelas : V

Hari/Tanggal :

B. Tujuan Wawancara

Mengetahui tanggapan siswa terhadap pembelajaran menulis puisi menggunakan metode demonstrasi dan simulasi berbantuan media video.

No	Pertanyaan
1	Apakah kamu senang mengikuti pembelajaran menulis puisi menggunakan video? Mengapa?
2	Apakah contoh yang diberikan guru melalui demonstrasi membantu kamu menulis puisi?
3	Bagaimana pendapatmu tentang belajar dalam kelompok melalui kegiatan simulasi?
4	Apakah kamu lebih mudah menentukan tema dan memilih kata-kata (diksi) setelah melihat video?
5	Apakah kamu lebih berani menyampaikan pendapat selama pembelajaran?
6	Apakah kamu merasa lebih mudah menulis puisi dibandingkan sebelumnya?
7	Bagian pembelajaran mana yang paling kamu sukai? Mengapa?
8	Kesulitan apa yang masih kamu alami saat menulis puisi?
9	Apakah kamu ingin pembelajaran seperti ini digunakan lagi pada pelajaran berikutnya? Mengapa?
10	Apa saranmu agar pembelajaran menulis puisi menjadi lebih menarik?

Pedoman Penskoran (Opsional)

Wawancara dianalisis secara deskriptif kualitatif dengan langkah-langkah berikut:

1. Mengumpulkan hasil wawancara.
2. Mengelompokkan jawaban berdasarkan tema.
3. Mendeskripsikan jawaban guru dan siswa.
4. Menarik kesimpulan sebagai data pendukung hasil observasi dan tes.

TRANSKRIP WAWANCARA GURU

Hari/Tanggal : 18 Maret 2026

Tempat : SD Negeri Kalikejambon

Pewawancara (P)

Guru (G)

P : Bagaimana pembelajaran menulis puisi sebelum penelitian dilaksanakan?

G : Sebelum penelitian, pembelajaran masih menggunakan metode ceramah dan penugasan sehingga siswa kurang aktif. Banyak siswa kesulitan menentukan tema dan memilih diksi yang tepat.

P : Mengapa Ibu memilih metode demonstrasi dan simulasi berbantuan media video?

G : Karena metode tersebut dapat memberikan contoh secara langsung dan video membantu siswa memperoleh gambaran yang nyata tentang puisi.

P : Bagaimana respons siswa selama pembelajaran?

G : Siswa terlihat lebih antusias. Mereka aktif berdiskusi, bertanya, serta berani membacakan puisinya di depan kelas.

P : Apakah kemampuan siswa mengalami peningkatan?

G : Ya, hasil puisi siswa menjadi lebih baik, pemilihan katanya lebih tepat, dan mereka lebih percaya diri saat membaca puisi.

P : Apa kendala selama pembelajaran?

G : Pada awalnya masih ada beberapa siswa yang malu mengemukakan pendapat, tetapi setelah diberikan motivasi mereka mulai aktif.

Kesimpulan

Guru menyatakan bahwa metode demonstrasi dan simulasi berbantuan media video membantu meningkatkan keaktifan, motivasi, serta keterampilan menulis puisi siswa.

TRANSKRIP WAWANCARA SISWA 1

Nama : AN

P : Apakah kamu senang belajar menggunakan video?

S : Senang, karena videonya menarik dan saya jadi tahu contoh puisi yang baik.

P : Apakah sekarang lebih mudah menulis puisi?

S : Iya, karena guru memberi contoh dulu sebelum kami menulis.

P : Bagaimana belajar dalam kelompok?

S : Menyenangkan karena bisa saling membantu.

Kesimpulan

Siswa merasa pembelajaran lebih menarik dan memudahkan memahami cara menulis puisi.

TRANSKRIP WAWANCARA SISWA 2

Nama : RA

P : Apakah kamu lebih berani membaca puisi?

S : Iya, karena sudah latihan bersama kelompok.

P : Apa manfaat video?

S : Saya jadi tahu cara membaca puisi dengan intonasi dan ekspresi yang benar.

Kesimpulan

Siswa menjadi lebih percaya diri dan memahami teknik membaca puisi.

TRANSKRIP WAWANCARA SISWA 3

Nama : DF

P : Apakah pembelajaran membuatmu lebih semangat?

S : Iya, karena tidak hanya mendengarkan penjelasan guru.

P : Kesulitan apa yang masih kamu alami?

S : Kadang masih bingung memilih kata-kata yang indah.

Kesimpulan

Siswa lebih termotivasi, meskipun masih memerlukan bimbingan dalam memilih diksi.

TRANSKRIP WAWANCARA SISWA 4

Nama : NR

P : Bagaimana pendapatmu tentang diskusi kelompok?

S : Saya senang karena bisa saling memberi masukan.

P : Apakah hasil puisimu menjadi lebih baik?

S : Iya, setelah diberi saran teman dan guru.

Kesimpulan

Diskusi kelompok membantu siswa memperbaiki hasil puisi.

TRANSKRIP WAWANCARA SISWA 5

Nama : MA

P : Apakah kamu ingin pembelajaran seperti ini dilakukan lagi?

S : Iya, karena lebih seru dan mudah dipahami.

P : Mengapa?

S : Karena ada video, contoh dari guru, dan bisa berdiskusi dengan teman.

Kesimpulan

Siswa memberikan tanggapan positif terhadap penerapan metode demonstrasi dan simulasi berbantuan media video.

Lampiran 8

Foto Kegiatan Observasi





RIWAYAT HIDUP



Ratna Fidya Wati dilahirkan di Dusun kandang Desa Sidomulyo Kecamatan Megaluh Kabupaten Jombang pada tanggal 20 Februari 1992, anak kedua dari 2 bersaudara, pasangan dari Bapak Budiono dan Ibu Sri Kuswati. Pendidikan dasar dan menengah di Tempuh di Kecamatan Megaluh Kabupaten Jombang. Tamat MI KH Sundusin pada tahun 2004, SMP Negeri 2 Megaluh lulus pada tahun 2007, SMA PGRI 2 Jombang lulus pada tahun 2010. Pendidikan berikutnya ia tempuh di S1 Pendidika Matematika di STKIP PGRI Jombang lulus pada tahun 2015. Setelah itu melanjutkan ke jenjang Pendidikan Strata 1 (S1) PGSD di Universitas Terbuka Surabaya lulus pada tahun 2019, dan Program Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Program Pascasarjana Universitas PGRI Madiun lulus tahun 2026.