

**PERAN DONGENG SEBAGAI MEDIA SASTRA BERBASIS KEARIFAN
LOKAL DALAM PEMBENTUKAN KARAKTER DAN SIKAP POSITIF
BERBAHASA SISWA KELAS II SDN SIMBATAN 1**

TESIS



Oleh :

KHAIFA DWI PURWITASARI

NIM. 2501201180L

PROGRAM STUDI MAGISTER

PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA SEKOLAH

PASCASARJANA

UNIVERSITAS PGRI MADIUN

2026

**PERAN DONGENG SEBAGAI MEDIA SASTRA BERBASIS KEARIFAN
LOKAL DALAM PEMBENTUKAN KARAKTER DAN SIKAP POSITIF
BERBAHASA SISWA KELAS II SDN SIMBATAN 1**

TESIS

**Diajukan kepada Universitas PGRI Madiun untuk memenuhi salah satu
persyaratan dalam menyelesaikan studi pada Program Studi Magister
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

Oleh :

KHAIFA DWI PURWITASARI

NIM. 2501201180L

PROGRAM STUDI MAGISTER

PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

SEKOLAH PASCASARJANA

UNIVERSITAS PGRI MADIUN

2026

LEMBAR PERSETUJUAN

**PERAN DONGENG SEBAGAI MEDIA SASTRA BERBASIS KEARIFAN
LOKAL DALAM PEMBENTUKAN KARAKTER DAN SIKAP POSITIF
BERBAHASA SISWA KELAS II SDN SIMBATAN 1**

KHAIFA DWI PURWITASARI

NIM. 2501201180L

Diajukan kepada Universitas PGRI Madiun untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan studi pada Program Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyetujui :

Pembimbing I


Prof. Dr. Parji, M.Pd
NIDN.0006016702

Pembimbing II


Dr. Muh. Waskito Ardhi, M.Pd
NIDN. 0725028401

Mengetahui


Dr. Erni Adriani Melkayanti, M.Pd
NIDN.0703058701

UNIVERSITAS PGRI MADIUN
PASCA SARJANA
PENGABDIAN MASYARAKAT DAN SAHA

LEMBAR PENGESAHAN PANITIA PENGUJI TESIS

Tesis oleh Khaifa Dwi Purwitasari ini telah dipertahankan di depan panitia penguji pada hari Jumat tanggal 31 Juli 2026.

Panitia penguji

Dr. Sudarmiani, M.Pd.

Ketua

NIDN. 0018036706

Dr. Ermi Adriani Meikayanti, M.Pd.

Sekretaris

NIDN. 0703058701

Prof. Dr. H. Parji, M.Pd.

Anggota

NIDN. 0006016702

Dr. Muh. Waskito Ardhi, M.Pd.

Anggota

NIDN. 0725028401

Dr. Jeffrey Handhika, S.Si., M.Pd.

Anggota

NIDN. 0721068301

Mengetahui:

Dekan Sekolah Pascasarjana



Dr. Dwi Rohman Soleh, S.S., M.Pd.

NIDN. 0704087802

Mengesahkan:

Kepala Prodi Magister PBSI



Dr. Ermi Adriani Meikayanti, M.Pd.

NIDN. 0703058701

PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : KHAIFA DWI PURWITASARI
NPM : 2501201180L
Program Studi Magister : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa tesis saya yang berjudul

PERAN DONGENG SEBAGAI MEDIA SASTRA BERBASIS KEARIFAN
LOKAL DALAM PEMBENTUKAN KARAKTER DAN SIKAP POSITIF
BERBAHASA SISWA KELAS II SDN SIMBATAN I

adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan tesis ini plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Madiun, 31 Juli 2026

Yang membuat pernyataan,



KHAIFA DWI PURWITASARI

NPM.2501201180L

MOTTO DAN KATA PERSEMBAHAN

MOTTO

“Tetaplah berbuat baik, berhati baik dan berniat baik, bukan karena kita orang baik, tapi karena apapun yang kita lakukan akan kembali kepada kita sendiri”

PERSEMBAHAN

Penulis mempersembahkan Tugas Akhir ini untuk :

- 1. Allah Subhanahu wa Ta'ala atas karunia dan Rahmat-Nya serta Junjungan Nabi Besar Muhammad Shallahu'alaihi wasllam atas perjuangan menegakkan Ajaran Islam*
- 2. Ibunda dan Ayahanda tercinta yang selalu senantiasa mendoakan, serta sebagai seorang motivator pembangkit semangat untuk tetap melakukan yang terbaik.*
- 3. Suamiku tercinta Jono dan anak-anakku yang tercinta ;Faris Nafi' Nur Hasyim, Azizah Dzakiyah Talita dan Haida Zahratussalmah yang senantiasa memberikan semangat dan dorongan kepada saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini.*
- 4. Saudara-saudaraku yang tercinta : Nunung Rahmawati, Triyana Rochayati dan Maratus' Sholikhah yang senantiasa memberikan semangat dan dorongan kepada saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini*
- 5. Terima kasih kepada teman-teman SDN Simbatan 1 yang menjadi sahabat terbaik saya yang selalu memotivasi saya untuk tugas akhir ini.*
- 6. Terima kasih kepada rekan-rekan seperjuangan Angkatan 2026 yang sangat luar biasa*

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa, atas segala rahmat, hidayah, dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul *Peran Dongeng Sebagai Media Sastram. B, Berbasis Kearifan Lokal Dalam Pembentukan Karakter Dan Sikap Positif Berbahasa Siswa Kelas Ii SDN Simbatan 1*. Tesis ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan studi pada Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Sekolah Pascasarjana, Universitas PGRI Madiun.

Penulis menyadari bahwa penyusunan tesis ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan, arahan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang tulus dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Dr. Supri Wahyudi Utomo, M.Pd. selaku Rektor Universitas PGRI Madiun.
2. Prof. Dr. Parji, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, saran, dan motivasi yang sangat berharga selama proses penyusunan tesis ini.
3. Dr. Muh. Waskito Ardhi, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing II sekaligus Dekan Pascasarjana PBSI dan Kepala Program Studi Magister PBSI Universitas PGRI Madiun, yang telah memberikan bimbingan, masukan, serta fasilitas yang mendukung kelancaran studi penulis.
4. Dr. Ermi Adriani Meikayanti, M.Pd, selaku Kepala Program Studi Magister PBSI yang telah memberikan arahan administratif dan akademik selama penulis menempuh studi.
5. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas PGRI Madiun yang telah membekali penulis dengan ilmu pengetahuan dan wawasan yang bermanfaat.
6. Kepala Sekolah, Bapak/Ibu Guru, dan Siswa-siswi SD Negeri Simbatan 1 di Kecamatan Nguntoronadi, Kabupaten Magetan, khususnya kelas II, yang telah memberikan izin dan kerja sama yang luar biasa selama penulis melakukan penelitian.

7. Kedua orang tua dan keluarga tercinta yang senantiasa memberikan dukungan doa, kasih sayang, dan motivasi yang tak terhingga bagi keberhasilan penulis.
8. Rekan-rekan mahasiswa Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2026 yang telah menjadi teman diskusi dan seperjuangan dalam menyelesaikan studi ini.
9. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penyelesaian tesis ini.

Penulis menyadari bahwa tesis ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi perbaikan di masa mendatang. Akhir kata, penulis berharap semoga tesis ini dapat memberikan manfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia.

Madiun, 23 Juli 2026

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN PANITIA PENGUJI TESIS	iv
PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN	v
MOTTO DAN KATA PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAK.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Penelitian dan Pertanyaan Penelitian	8
C. Tujuan Penelitian	9
D. Manfaat Penelitian	10
BAB II.....	11
KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA BERPIKIR	11
A. Kajian Terori.....	11
1. Dongeng sebagai Media Sastra Anak.....	11
a. Pengertian Dongeng	11
b. Jenis-Jenis Dongeng	14
c. Fungsi Dongeng dalam Pendidikan Anak.....	17

2. Berbasis kearifan lokal	21
a. Pengertian Berbasis kearifan lokal	21
b. Nilai-Nilai dalam Berbasis kearifan lokal	24
3. Pembentukan Karakter Siswa.....	29
a. Pengertian Karakter	29
b. Nilai-Nilai Karakter dalam Kurikulum.....	33
4. Teori Pembentukan Karakter.....	34
5. Sikap Positif Berbahasa Siswa	39
a. Pengertian Sikap Berbahasa	39
b. Dimensi Sikap Positif Berbahasa.....	43
c. Faktor-Faktor yang Memengaruhi Sikap Berbahasa	48
6. Media Pembelajaran	53
a. Pengertian Media Pembelajaran	53
b. Fungsi dan Manfaat Media Pembelajaran	58
c. Dongeng sebagai Media Pembelajaran.....	59
7. Karakteristik Siswa Kelas II Sekolah Dasar.....	61
a. Perkembangan Kognitif.....	61
b. Perkembangan Bahasa.....	66
c. Perkembangan Sosial-Emosional	72
B. Penelitian yang Relevan.....	77
C. Kerangka Berpikir.....	79
BAB III	82
METODE PENELITIAN.....	82
A. Jenis Penelitian.....	82
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	82

C. Sumber Data.....	83
D. Instrumen Penelitian.....	85
E. Teknik Pengumpulan Data	85
F. Teknik Analisis Data	86
G. Prosedur Penelitian.....	88
BAB IV	89
HASIL PENELITIAN.....	89
A. Pendekatan Penelitian	89
B. Deskripsi Objek dan Situasi Penelitian	89
C. Hasil Penelitian	93
D. Hasil Studi Dokumentasi.....	103
BAB V	106
PEMBAHASAN	106
A. Pemahaman Guru Kelas II Mengenai Peran Dongeng "Pertirtaan Dewi Sri" sebagai Media Sastra Berbasis Kearifan Lokal dalam Pembentukan Karakter dan Sikap Positif Berbahasa	106
B. Pembentukan Karakter dan Sikap Positif Berbahasa Siswa Setelah Pembelajaran Dongeng "Pertirtaan Dewi Sri" Dibandingkan dengan Kondisi Awal	111
C. Kesulitan Guru Kelas II dalam Merencanakan Pembelajaran Dongeng dan Strategi Mengatasinya.....	118
D. Implikasi Penelitian	121
BAB VI	124
PENUTUP	124
A. Simpulan.....	124
B. Implikasi	126
C. Saran	127

DAFTAR TABEL

Tabel.2. 1 Kerangka Penelitian	80
Tabel 3. 1 Jadwal Kegiatan Penelitian	83

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Instrumen Penelitian	133
Lampiran 2 Data Hasil Penelian.....	149
Lampiran 3 Perangkat Pembelajaran.....	166
Lampiran 4 Dokumentasi Penelitian	185
Lampiran 5 Dongeng "Pertirtaan Dewi Sri"	187
Lampiran 6 Daftar Riwayat.....	191