

**PENGEMBANGAN MEDIA EKSPRESIF “*emo-tag*” SEBAGAI
ALAT DETEKSI DINI *ANGER ISSUES* PESERTA DIDIK SMA
NEGERI 2 MEJAYAN**

SKRIPSI



**OLEH :
SANTI KURNIAWATI
NIM : 2202103074**

**PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN KONSELING
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PGRI MADIUN
JULI 2026**

**PENGEMBANGAN MEDIA EKSPRESIF “*emo-tag*” SEBAGAI
ALAT DETEKSI DINI *ANGER ISSUES* PESERTA DIDIK SMA
NEGERI 2 MEJAYAN**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Universitas PGRI Madiun untuk Memenuhi
Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan Program Strata
Satu**

Program Studi Bimbingan dan Konseling

OLEH :

SANTI KURNIAWATI

NIM : 2202103074

**PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN KONSELING
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PGRI MADIUN**

JULI 2026

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Skripsi oleh Santi Kurniawati telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Madiun, 14 Juli 2026

Pembimbing I



Dr. Dahlia Novarianing Asri, S.Psi, M.Si
NIDN. 0729117801

Madiun, 14 Juli 2026

Pembimbing II



Dr. Tyas Martika Anggriana, S.Psi, M.Pd
NIDN. 0730038540

LEMBAR PENGESAHAN PANITIA PENGUJI

Skripsi oleh Santi Kurniawati telah dipertahankan di depan panitia penguji pada hari Senin tanggal 03 Agustus 2026.

Panitia Penguji

Dr. Noviyanti Kartika Dewi, M.Pd., Kons
NIDN.0704118503

Ketua

Dr. Suharni, S.Pd., M.Psi
NIDN.0704127804

Sekretaris

Dr. Dahlia Novarianing Asri, S.Psi, M.Si
NIDN. 0729117801

Anggota

Dr. Tyas Martika Anggriana, S.Psi, M.Pd
NIDN. 0730038540

Anggota

Dr. Asroful Kadafi, M.Pd
NIDN. 0719108601

Anggota

Mengetahui :



Dr. Muh. Waskto Ardhi, S.Pd., M.Pd
NIDN.0725028401

Mengesahkan :



Dr. Noviyanti Kartika Dewi, M.Pd., Kons.
NIDN.0704118503

PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Santi Kurniawati
NIM : 2202103074
Program Studi : Bimbingan dan Konseling
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilan tulisan atau pikiran orang lain. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Madiun , 16 Juli 2026

Yang membuat pernyataan



Santi Kurniawati

2202103074

MOTTO DAN KATA PERSEMBAHAN

MOTTO:

“Shinzou wo Sasageyo”

“Manusia yang tidak bisa mengorbankan apa pun, tidak akan bisa mengubah apa pun”

-Erwin Smith -

SKRIPSI INI KUPERSEMBAHKAN KEPADA:

*Diriku sendiri, Bapak dan Mamak, Keluarga Besar,
Pasangan, dan Sahabat*

KATA PENGANTAR

Puji Syukur alhamdulillah penulis panjatkan atas ke hadirat Allah SWT karena atas berkah, rahmat, hidayah, dan karunia-Nya skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi dengan judul “Pengembangan Media Ekspresif “*emo-tag*” Sebagai Alat Deteksi Dini *Anger Issues* Peserta Didik SMA Negeri 2 Mejayan” merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana di Program Studi Bimbingan dan Konseling, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas PGRI Madiun.

Penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari bimbingan, dukungan, bantuan, dan do’a dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. H. Supri Wahyudi Utomo, M.Pd., selaku Rektor Universitas PGRI Madiun.
2. Dr. Muh. Waskito Ardhi, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
3. Dr. Noviyanti Kartika Dewi, M.Pd., Kons., selaku Kepala Program Studi Bimbingan dan Konseling.
4. Dr. Dahlia Novarianing Asri, M.Si., selaku dosen pembimbing 1 terimakasih atas waktu, kesabaran, bimbingan dan masukan yang berarti dalam setiap tahapan penulisan skripsi ini. Terimakasih sebesar-besarnya atas bantuan yang ibu berikan.
5. Dr. Tyas Martina Anggriana, S.Psi., M.Pd., selaku dosen pembimbing 2 terimakasih atas arahan, kritik, dan saran yang membangun sehingga

menjadikan skripsi ini lebih sempurna. Terimakasih atas kesediaannya dalam membimbing dan berbagi ilmu dengan penulis.

6. Seluruh dosen Program Studi Bimbingan dan Konseling. Semoga bapak dan ibu selalu diberikan keberkahan disetiap ilmu yang diajarkan.
7. Seluruh staf tata usaha prodi, fakultas, dan universitas yang telah membantu.
8. Kepala sekolah dan tenaga pendidik SMA Negeri 2 Mejayan yang telah memberikan izin penelitian sehingga penelitian dapat dilaksanakan dengan lancar.
9. Kepada kedua orang tua tercinta, Bapak Dasikin dan Ibu Amini, terima kasih atas doa, kasih sayang, dan pengorbanan yang tak pernah putus di setiap langkah pendidikan penulis. Terima kasih telah membesarkan, mendidik, dan mengantarkan penulis hingga meraih gelar sarjana. Semoga Allah SWT senantiasa melindungi dan memberikan umur panjang kepada Bapak dan Ibu.
10. Kepada Syamsul Ma'arif, sosok penting yang selalu menemani, mendukung, dan bersabar sepanjang proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih telah menjadi tempat pulang yang nyaman dan selalu meyakinkan penulis untuk terus melangkah hingga skripsi ini selesai.
11. Kepada Risma Ayu Wulandari dan seluruh sahabat serta teman-teman seperjuangan Program Studi Bimbingan dan Konseling, terima kasih atas bantuan, semangat, dan kepedulian yang tulus selama masa perkuliahan. Kalian telah memberi warna dan kenangan berharga di setiap prosesnya.

12. Terakhir, untuk diri sendiri, terima kasih telah bertahan menghadapi kelelahan dan keraguan, serta tetap melangkah meski jalan terasa berat. Terima kasih telah mampu menyelesaikan tanggung jawab ini dengan usaha sendiri sampai akhir.

Madiun, 16 Juli 2026

Peneliti,

Santi Kurniawati

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN PANITIA PENGUJI	iii
PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN.....	iv
MOTTO DAN KATA PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
ABSTRAK	xvi
<i>ABSTRACT</i>	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Spesifikasi Produk	7
F. Pentingnya Pengembangan	12
1. Urgensi Deteksi Dini di Konteks Pendidikan	12
2. Kelebihan Pendekatan Penelitian dan Pengembangan untuk Media Ekspresif.....	14
3. Dampak Jangka Panjang bagi Layanan BK.....	15
G. Definisi Istilah	16
1. <i>Anger issues</i>	16
2. Definisi Media Ekspresif	16
3. Definisi Media Ekspresif “emo-tag”	16
BAB II KAJIAN PUSTAKA	18

A. Kajian Teori.....	18
1. <i>Anger issues</i> pada Peserta Didik	18
2. Pengertian Emosi	22
3. Teori Emosi Plutchik (<i>Wheel of Emotions</i>).....	23
4. Hubungan Teori Robert Plutchik dengan Pengembangan Media “ <i>emo-tag</i> ”	31
5. Media Ekspresif	34
6. Model Penelitian dan Pengembangan (RnD).....	34
B. Kajian Penelitian yang Relevan	35
C. Kerangka Berpikir	37
D. Hipotesis.....	43
BAB III METODE PENELITIAN	44
A. Jenis Penelitian.....	44
1. Analisis (<i>Analysis</i>).....	44
2. Desain (<i>Design</i>).....	44
3. Pengembangan (<i>Development</i>)	45
4. Penerapan (<i>Implementation</i>)	45
5. Evaluasi (<i>Evaluation</i>).....	45
B. Tempat dan Waktu Penelitian	46
1. Tempat Penelitian.....	46
2. Waktu Penelitian	46
C. Sumber Data	46
D. Populasi dan Sample	47
1. Populasi.....	47
2. Sample.....	47
E. Teknik Pengumpulan Data.....	48
1. Observasi.....	48
2. Wawancara	48
3. Angket/ Kuesioner.....	49
F. Prosedur Penelitian dan Pengembangan	55

1. Analisis (<i>Analyze</i>)	55
2. Desain (<i>Design</i>).....	57
3. Pengembangan (<i>Development</i>)	58
4. Implementasi (<i>Implementation</i>).....	62
5. Evaluasi (<i>Evaluation</i>).....	65
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN	66
A. Hasil Penelitian dan Pengembangan	66
1. Tahap Analisis (<i>Analyze</i>).....	66
2. Tahap Desain (<i>Design</i>).....	69
3. Tahap Pengembangan (<i>Development</i>).....	72
4. Uji Coba Produk (<i>Implementation</i>).....	80
BAB V PEMBAHASAN	87
BAB VI PENUTUP	94
A. Simpulan	94
B. Keterbatasan Produk.....	96
C. Implikasi Hasil Penelitian	97
D. Saran.....	97
DAFTAR PUSTAKA.....	99
LAMPIRAN.....	103
RIWAYAT HIDUP.....	144

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Emoji “emo-tag”	9
Tabel 1.2 Tingkat Deteksi Dini	10
Tabel 2.1 Pasangan Emosi Dasar dan Emosi Berlawanan dalam Teori Plutchik..	24
Tabel 2.2 Makna emoji-emoji dari teori dasar Robert Plutchik	25
Tabel 2.3 Tingkat Intensitas Emosi Marah dalam Teori Plutchik	30
Tabel 3.1 Rencana Rancangan Proposal Penelitian	46
Tabel 3.2 Kisi-Kisi Indikator Anger Issues (40 Item) Sebelum Validasi	49
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Indikator Anger Issues (35 Item) Sesudah Validasi	50
Tabel 3.4 Hasil Uji Reliabilitas	50
Tabel 3.5 Kriteria Skor Skala Likert	51
Tabel 3.6 Kriteria Skor Skala Likert Jawaban Respondens	51
Tabel 3.7 Kriteria Kelayakan Media Layanan	54
Tabel 3.8 Kriteria Kelayakan Menggunakan System Usability Scale SUS	54
Tabel 3.9 Instrumen Angket Validasi Ahli Media (Instrumen BK).....	60
Tabel 3.10 Instrumen Black Box Testing	61
Tabel 3.11 Instrumen Angket Validasi Ahli Bimbingan Konseling	62
Tabel 3.12 Instrumen Angket Respon Guru	63
Tabel 3.13 Instrumen SUS (System Usability Scale).....	64
Tabel 3.14 Instrumen Respon Peserta Didik	65
Tabel 4.1 Distribusi Frekuensi Anger Issues.....	68
Tabel 4.2 Rancangan Fitur Media Ekspresif “emo-tag”	71
Tabel 4.3 Hasil Rekapitulasi dengan Black Box testing	75
Tabel 4.4 Rekapitulasi Skor Total dengan Instrument Bimbingan Konseling	75
Tabel 4.5 Rekapitulasi Skor Total Validasi Ahli BK	76
Tabel 4.6 Kritik dan Saran Validator	77
Tabel 4.7 Daftar Revisi Produk Berdasarkan Saran Validator	79
Tabel 4.8 Rekapitulasi Skor Total Respons Guru Bimbingan Konseling	81
Tabel 4.9 Hasil Rekapitulasi Kelayakan Uji Coba Terbatas	83
Tabel 4.10 Hasil Rekapitulasi Kelayakan Uji Coba Luas	85
Tabel 4.11 Rekapitulasi Skor Total Respons Peserta Didik	85

Tabel 5.1 Rekapitulasi Hasil Kelayakan Media “emo-tag”	93
--	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Diagram Kerangka Berfikir.....	42
Gambar 3.1 Model Pengembangan.....	55
Gambar 4.1 Respon Guru Bimbingan Konseling.....	82
Gambar 4.2 Respon Peserta Didik.....	86
gambar 4.3 Respon Peserta Didik.....	86

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Uji Validitas Instrument Angket	103
Lampiran 2 Hasil Tabulasi Validit.....	104
Lampiran 3 Hasil Uji Validitas SPSS.....	106
Lampiran 4 Angket Anger Issues	113
Lampiran 5 Hasil Validasi Ahli Media (Instrumen Bimbingan Konseling).....	116
Lampiran 6 Hasil Validasi Ahli Media Instrumen Black Box Testing	117
Lampiran 7 Hasil Validasi Ahli Bimbingan Konseling	118
Lampiran 8 Rancangan Produk.....	122
Lampiran 9 Respon Guru Bimbingan Konseling.....	124
Lampiran 10 Uji Coba Peserta Didik	128
Lampiran 11 Respon Peserta Didik.....	130
Lampiran 12 Dokumentasi.....	133
Lampiran 13 Biodata Peserta Didik	134
Lampiran 14 Pedoman Observasi.....	139
Lampiran 15 Pedoman Wawancara.....	140
Lampiran 16 Surat Izin Penelitian.....	141
Lampiran 17 Surat Balasan Izin Penelitian	142