

**PENGARUH KONTROL DIRI DAN KONFORMITAS TEMAN
SEBAYA TERHADAP INTENSITAS PENGGUNAAN MEDIA
SOSIAL TIK-TOK PADA SISWA SMA 1 KARAS**

SKRIPSI



Disusun Oleh :

EVA PUSPITA 2202103019

**PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN KONSELING
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PGRI MADIUN**

2026

**PENGARUH KONTROL DIRI DAN KONFORMITAS TEMAN
SEBAYA TERHADAP INTENSITAS PENGGUNAAN MEDIA
SOSIAL TIK-TOK PADA SISWA SMA 1 KARAS**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas PGRI Madiun untuk Memenuhi Salah
Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan Program Strata satu Program
Studi Bimbingan dan Konseling

OLEH:

EVA PUSPITA

NIM : 2202103019

**PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN KONSELING
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PGRI MADIUN**

2026

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Skripsi oleh Eva Puspita telah di periksa dan di setujui untuk diuji.

Madiun, 14 Juli 2026

Pembimbing I,



Silvia Yula Wardani, M.Pd.

NIDN.0715078901

Madiun, 14 Juli 2026

Pembimbing II,



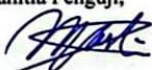
Dr. Ratih Christiana., M.Pd.

NIDN.0708038702

LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN

Skripsi oleh Eva Puspita ini telah dipertahankan di depan panitia penguji pada hari Jum'at tanggal 24 Juli 2026.

Panitia Penguji,



Dr. Noviyanti Kartika Dewi, M.Pd. Kons.
NIDN. 0704118503

Ketua



Dr. Suharni, S.Pd., M.Psi.
NIDN. 0704127804

Sekretaris



Silvia Yula Wardani, M.Pd.
NIDN. 0715078901

Anggota



Dr. Ratih Christiana., M.Pd.
NIDN. 0708038702

Anggota



Dr. Dahlia Novarianing Asri, M.Si
NIDN. 0729117801

Anggota



Mengetahui,
Kepala FKIP

Dr. Mdj. Waskito Ardhi, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0725028401



Mengesahkan,
Kaprod Bimbingan dan Konseling

Dr. Noviyanti Kartika Dewi, M.Pd. Kons.
NIDN. 0704118503

PERYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Eva Puspita

NIM : 2202103019

Program Studi : Bimbingan dan Konseling

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa skripsi yang saya tulis ini benar – benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilan alihan tulis ayau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat di buktikan skripsi ini plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Madiun, 14 Juli 2026

Yang membuat pernyataan



Eva Puspita

NIM.2202103019

MOTTO PERSEMBAHAN

“Sembilan bulan ibuku merakit tubuhku untuk menjadi mesin penghancur badai, maka tak pantas aku tumbang hanya karena mulut seseorang”

“Takdir milik Allah, tapi usaha dan do’a milik kita terus berdoa sampai

Bismillah menjadi Alhamdulillah”

(QS.Ghafir Ayat 60)

“Sura dira jayaningrat, lebur dening pangastuti”

“Diobong ora kobong, disiram ora teles”

SKRIPSI INI KUPERSEMBAHKAN KEPADA :

Bapakku Sukar, Ibuku Tutik, Evi Mayori, Sahabat-sahabatku, Teman-temanku, Orang yang aku sayangi dan untuk diri saya sendiri.

KATA PENGANTAR

Keberhasilan penulis dalam merampungkan skripsi bertajuk 'Pengaruh Kontrol Diri Dan Konformitas Teman Sebaya Terhadap Intensitas Penggunaan Media Sosial Tik-Tok Pada Siswa SMA 1 Karas' merupakan wujud nyata atas berkat dan anugerah dari Allah SWT. Tugas akhir ini disusun sebagai pemenuhan beban akademik untuk menuntaskan studi pada jurusan Bimbingan dan Konseling, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Dalam perjalanannya, penulis menyadari sepenuhnya bahwa penyelesaian karya tulis ini tidak mungkin terwujud tanpa uluran tangan, arahan, serta dorongan moril dari berbagai pihak. Oleh karena itu, melalui lembar ini, penulis ingin mengutarakan rasa terima kasih serta apresiasi yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Dr. Supri Wahyudi Utomo., M.Pd., selaku Rektor Universitas PGRI Madiun.
2. Dr. Muh. Waskito Ardhi, M.Pd. Selaku Dekan FKIP Universitas PGRI Madiun.
3. Dr. Noviyanti Kartika Dewi., M.Pd., Kons. Selaku Ketua Program Studi Bimbingan dan Konseling.
4. Silvia Yula Wardani., M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I dalam penyusunan skripsi yang dengan sabar memberikan bimbingan dan arahan serta motivasi dalam penyusunan skripsi.
5. Dr. Ratih Chistiana, M.Pd. Dosen Pembimbing II dalam penyusunan Skripsi yang dengan sabar memberikan bimbingan dan arahan serta saran yang diberikan dalam penyelesaian Skripsi.

6. Idha Rakhmawati, S.Pd. selaku Kepala Sekolah SMA Negeri 1 Karas Yang telah berkenan memberikan izin kepada penulis untuk melaksanakan penelitian di SMA Negeri 1 Karas.
7. Hadiyah Nugrahani. M.Si. selaku Guru Bimbingan dan Konseling SMA Negeri 1 Karas yang telah membantu penelitian dalam pelaksanaan jadwal penelitian di sekolah.
8. Siswa - siswi SMA Negeri 1 Karas Khususnya kelas XI Yang telah memberikan respon positif sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini sesuai tenggang waktu yang telah di tentukan.
9. Ungkapan terima kasih yang paling mendalam penulis persembahkan untuk kedua orang tua tercinta, Bapak Sukar dan Ibu Tutik. Seluruh pengorbanan serta kasih sayang tulus yang telah kalian berikan menjadi fondasi utama bagi penulis untuk mencapai titik ini. Meskipun Bapak dan Ibu tidak memiliki latar belakang pendidikan tinggi, perjuangan kalian dalam menjamin pendidikan anak-anak serta keteguhan dalam memberikan dukungan moril dan finansial tak pernah sedikit pun surut. Banyak pelajaran berharga tentang hakikat menjadi perempuan tangguh, bertanggung jawab, dan mandiri yang penulis serap dari perjalanan hidup keluarga kita. Keberhasilan dalam meraih gelar sarjana ini bukan sekadar pencapaian akademis bagi penulis, melainkan sebuah dedikasi yang ingin saya persembahkan untuk membanggakan Bapak dan Ibu. Doa tulus penulis, semoga Bapak dan Ibu senantiasa dilimpahi kesehatan serta umur yang berkah, agar kita dapat terus melangkah bersama dalam menyambut pencapaian-pencapaian berikutnya di masa depan.

10. Sahabat sekaligus teman seperjuangan Aurel, Evi, Risma, Fitri yang sudah saling support sampai dititik saat ini dan sudah membantu penulis kalau penulis bingung terimakasih kalian selalu ada buat penulis.
11. Sahabat sekaligus saudara, Chaneha Pricintya Ayu Wardaningrum, Cikita Ayu Kurniawati, yang telah menemani perjalanan penulis sejak masa SMK hingga hari ini. Terima kasih karena telah menjadi salah satu orang yang mengenal perjalanan hidup penulis dengan begitu baik. Kehadiranmu bukan hanya mewarnai setiap kebahagiaan, tetapi juga menjadi penguat ketika penulis berada di titik terberat. Terima kasih telah memilih untuk tetap bertahan, mendengarkan tanpa menghakimi, memberikan dukungan tanpa diminta, serta selalu bersedia membantu dalam setiap keadaan. Kepedulian, ketulusan, dan kebersamaan yang telah diberikan akan selalu menjadi bagian yang sangat berarti dalam perjalanan hidup penulis.
12. Perjalanan panjang menyelesaikan karya ilmiah ini tentu tak akan mulus tanpa uluran tangan, doa, serta dukungan dari berbagai pihak yang tak mungkin saya uraikan satu demi satu. Oleh karena itu, izinkan saya menyampaikan apresiasi setulus hati kepada semua individu yang telah memberi sumbangsih, baik secara langsung maupun dalam bentuk perhatian yang tak terlihat. Segala bentuk dukungan tersebut telah menjadi energi berharga bagi saya untuk konsisten melangkah, berjuang, hingga akhirnya mampu menuntaskan naskah ini
13. Sebagai penutup, apresiasi terdalam saya tujukan kepada diri saya sendiri, Eva Puspita. Terima kasih telah memilih untuk terus melangkah dan tidak

menyerah meski beban di pundak terasa begitu berat sepanjang proses ini. Saya bangga pada kegigihan yang telah saya tunjukkan; setiap hambatan yang berhasil dilalui, air mata yang menetes, serta doa yang dipanjatkan, semuanya telah membentuk saya menjadi individu yang lebih tangguh dan berdaya. Ini adalah bukti nyata dari dedikasi untuk menuntaskan tanggung jawab yang telah dimulai. Mari terus berproses dan bertransformasi menjadi versi yang lebih unggul di masa depan. *Lord, thank you for shaping me into an independent woman. I am fully aware that there are many others out there who are perhaps more accomplished, yet I take immense pride in this specific achievement and the strength I have discovered within myself.*

Karya ini bukanlah hasil yang sempurna, sehingga penulis menyadari masih terdapat celah yang memerlukan pembenahan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan masukan dan evaluasi objektif dari para pembaca demi kesempurnaan penelitian ini.

Madiun, 14 Juli 2026

Peneliti

Eva Puspita

NIM. 2202103019

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN	iii
PERYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
MOTTO PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Batasan Masalah.....	5
C. Rumusan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian.....	6
E. Manfaat Penelitian.....	7
F. Definisi Oprasional Variabel	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	12
A. Kajian Pustaka	12
B. Kerangka Berfikir.....	44
C. Hipoteses Penelitian	47
BAB III METODE PENELITIAN	50
A. Tempat dan Waktu Penelitian	50
B. Desain Penelitian	52
C. Populasi, Sampel, Teknik Pengambilan Sampel	54
D. Teknik Pengumpulan Data	58
E. Instrument Penelitian.....	59
F. Teknik Analisis	70
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	74

A. Deskripsi Data	74
B. Hasil Pengujian Hipotesis	82
C. Pembahasan	95
BAB V PENUTUP	104
A. Kesimpulan.....	104
B. Saran.....	104
DAFTAR PUSTAKA.....	106
LAMPIRAN.....	110
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	149

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Rencana Penelitian	52
Tabel 3.2 Distribusi Populasi Peserta Didik Kelas XI SMA Negeri 1 Karas.....	54
Tabel 3.3 Persebaran Sampel Masing-Masing Kelas	57
Tabel 3.4 Distribusi Skor Untuk Jawaban Angket	60
Tabel 3.5 Kisi-kisi (blue print) Angket Variabel Kontrol Diri (X1).....	61
Tabel 3.6 Kisi-kisi (blue print) Angket Variabel Konformitas Teman Sebaya (X2)	61
Tabel 3. 7 Kisi-kisi (blue print) Angket Variabel Intensitas penggunaan TikTok (Y)	62
Tabel 3.8 Kriteria Validitas Instrumen Penelitian	65
Tabel 3.9 Hasil Uji Validitas Angket Kontrol Diri	65
Tabel 3.10 Hasil Uji Validitas Angket Konformitas Teman Sebaya	66
Tabel 3.11 Hasil Uji Validitas Angket Intensitas Penggunaan Media Sosial Tik- Tok.....	67
Tabel 3.12 Hasil Uji Reliabilitas	69
Tabel 4.1 Distribusi Frekuensi Variabel Kontrol Diri	76
Tabel 4.2 Distribusi Frekuensi Variabel Konformitas Teman Sebaya.....	78
Tabel 4. 3 Distribusi Frekuensi Variabel Intensitas Penggunaan Media Sosial Tik- Tok	81
Tabel 4.4 Uji Normalitas	83
Tabel 4.5 Uji Multikolinearitas	85
Tabel 4.6 Analisis Regresi Linear Berganda	87
Tabel 4.7 Uji F.....	90
Tabel 4.8 Uji T	91
Tabel 4.9 Koefisien Determinasi	94

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Variabel Penelitian.....	53
Gambar 4.1 Distribusi Frekuensi Histrogram Kontrol Diri	77
Gambar 4.2 Deskripsi Data Intensitas Penggunaan Media Sosial Tik-Tok (Y)....	79
Gambar 4.3 Distribusi Frekuensi Histrogram Intensitas Penggunaan Media Sosial Tik-Tok.....	82
Gambar 4 4 Uji Heterokedastisitas	86

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Instrumen Penelitian Uji Coba Kontrol Diri.....	111
Lampiran 2 Instrumen Penelitian Uji Coba Konformitas Teman Sebaya.....	114
Lampiran 3 Instrumen Penelitian Uji Coba Intensitas Penggunaan Media Sosial Tik-Tok.....	117
Lampiran 4 Tabulasi instrumen Uji Coba Kontrol Diri (X1)	120
Lampiran 5 Tabulasi Uji Coba Konformitas Teman Sebaya (X2)	121
Lampiran 6 Tabulasi uji coba intensitas penggunaan media sosial tik-tok (Y)	122
Lampiran 7 Hasil Uji Coba Validitas Kontrol Diri (X1).....	123
Lampiran 8 Hasil Uji Coba Validitas Konformitas Teman Sebaya (X2)	124
Lampiran 9 Hasil Uji Coba Validitas Intensitas Penggunaan Media Sosial Tik-Tok (Y)	125
Lampiran 10 Hasil Reliabilitas Kontrol Diri, Konformitas Teman Sebaya, Intensitas Penggunaan Media Sosial Tik- Tok	126
Lampiran 11 Instrumen Penelitian Kontrol Diri (X1).....	127
Lampiran 12 Instrumen Penelitian Konformitas Teman Sebaya (X2).....	130
Lampiran 13 Instrumen Penelitian Intensitas Penggunaan Media Sosial Tik-Tok (Y)	133
Lampiran 14 Tabulasi Penelitian Kontrol Diri (X1)	136
Lampiran 15 Tabulasi Penelitian Konformitas Teman Sebaya (X2).....	137
Lampiran 16 Tabulasi Intensitas Penggunaan Media Sosial Tik-Tok (Y)	138
Lampiran 17 Nama Responden penelitian	139
Lampiran 18 Uji Normalitas, Uji Multikolineritas, Uji Heteroskedastitas, Uji F, Uji T, Uji Regresi Linear Berganda, Koefisien Determinasi	141
Lampiran 19 Tabel Nilai Signifikan.....	145
Lampiran 20 Surat izin penelitian	146
Lampiran 21 Surat Balasan Penelitian	147
Lampiran 22 Dokumentasi.....	148