

ABSTRAK

RIYANA AYUDYAWATI, 2026. *Interpretasi Majas Lirik Lagu “Rayuan Pulau Kelapa” Dan “Selalu Ada Di Nadimu” Dalam Menumbuhkan Karakter Dasar Peserta Didik: Studi Kasus Di SD Negeri Ngariboyo 1.* Tesis. Madiun: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Sekolah Pasca Sarjana, Universitas PGRI Madiun. Pembimbing (I) Prof. Dr. Parji, M.Pd., (II) Dr. Muh. Waskito Ardhi, M.Pd.

Kata Kunci: *Interpretasi, Majas, Lirik lagu, Karakter dasar, Peserta didik*

Penelitian ini bertujuan untuk: (1) mendeskripsikan dan mengidentifikasi kalimat majas yang terdapat dalam lirik lagu *Rayuan Pulau Kelapa* dan *Selalu Ada di Nadimu*; (2) menginterpretasi kalimat bermajas pada lirik lagu nasional “*Rayuan Pulau Kelapa*” dan Lagu anak “*Selalu Ada Di Nadimu*” ;(3) mengembangkan sikap nasionalisme dan membentuk karakter dasar yang baik melalui lirik lagu. Penelitian menggunakan pendekatan kualitatif interpretatif dengan jenis studi kasus. Penelitian dilaksanakan di SD Negeri Ngariboyo 1 Kabupaten Magetan dengan subjek penelitian 15 peserta didik kelas VI. Data diperoleh melalui observasi, wawancara, dokumentasi, dan lembar kerja peserta didik. Analisis data dilakukan melalui reduksi data, penyajian data, penarikan kesimpulan, serta verifikasi menggunakan triangulasi sumber, teknik, dan waktu. Hasil penelitian menunjukkan bahwa lirik lagu “*Rayuan Pulau Kelapa*” mengandung majas antara lain majas metafora, majas personifikasi, majas asosiasi dan majas metonimia. Sedangkan Lirik lagu “*Selalu Ada di Nadimu*” mengandung majas personifikasi, majas asosiasi, dan majas hiperbola. Pada interpretasi terhadap lagu *Rayuan Pulau Kelapa* didominasi oleh ungkapan rasa cinta tanah air, kekaguman terhadap keindahan, kesuburan, kedamaian, kerelaan berkorban demi Indonesia serta semangat nasionalisme. Sementara itu, interpretasi terhadap lagu *Selalu Ada di Nadimu* dimaknai sebagai wujud doa, kasih sayang, dan dukungan mendalam dari orang tua kepada anaknya dalam menghadapi kerasnya tantangan hidup. Proses interpretasi tersebut tidak hanya meningkatkan kemampuan peserta didik dalam mengenali dan memaknai majas, tetapi juga berkontribusi terhadap penguatan karakter, khususnya karakter cinta tanah air, tanggung jawab, pantang menyerah, percaya diri, dan semangat dalam menghadapi kehidupan. Temuan penelitian ini menunjukkan bahwa kegiatan interpretasi lirik lagu dapat menjadi alternatif pembelajaran sastra yang bermakna sekaligus media pendidikan karakter di sekolah dasar.

ABSTRACT

RIYANA AYUDYAWATI. 2026. *The Interpretation of Figurative Language in the Song Lyrics of "Rayuan Pulau Kelapa" and "Selalu Ada di Nadimu" in Fostering the basic Character of Student: A Case Study at SD Negeri Ngariboyo 1.* Thesis. Madiun: Master's Program in Indonesian Language and Literature Education, Graduate School, Universitas PGRI Madiun. Advisor (I) Prof. Dr. Parji, M.Pd.; Advisor (II) Dr. Muh. Waskito Ardhi, M.Pd.

Keywords: interpretation; figurative language; song lyrics; fundamental character; elementary students.

This study aims to: (1) describe and identify the types of figurative language found in the lyrics of *Rayuan Pulau Kelapa* and *Selalu Ada di Nadimu*; (2) interpret the figurative expressions contained in the Indonesian patriotic song *Rayuan Pulau Kelapa* and the children's song *Selalu Ada di Nadimu* from the perspectives of elementary school students; and (3) describe the contribution of song lyric interpretation to fostering students' fundamental character. This study employed an interpretive qualitative approach using a case study design. The research was conducted at SD Negeri Ngariboyo 1, Magetan Regency, involving 15 sixth-grade students as the research participants. Data were collected through observation, interviews, documentation, and students' worksheets. Data were analyzed through data reduction, data display, conclusion drawing, and verification using source, technique, and time triangulation. The findings reveal that the lyrics of *Rayuan Pulau Kelapa* contain metaphor, personification, association, and metonymy, whereas the lyrics of *Selalu Ada di Nadimu* contain personification, association, and hyperbole. Students' interpretations of *Rayuan Pulau Kelapa* predominantly reflect love for the homeland, admiration for Indonesia's natural beauty, fertility, peace, willingness to sacrifice for the nation, and a strong sense of nationalism. Meanwhile, *Selalu Ada di Nadimu* is interpreted as an expression of parents' prayers, affection, unwavering support, and hopes for their children in facing life's challenges. The interpretation process not only enhances students' ability to recognize and interpret figurative language but also contributes to strengthening their fundamental character, particularly patriotism, responsibility, perseverance, self-confidence, and enthusiasm in facing life. These findings indicate that interpreting song lyrics can serve as a meaningful approach to literature learning while simultaneously functioning as an effective medium for character education in elementary schools.