

**PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI BEBAS MELALUI
PENDEKATAN KONTEKSTUAL BERBANTUAN MEDIA ALAM
SEKITAR SISWA KELAS V SD NEGERI 2 WONOSALAM
KECAMATAN WONOSALAM KABUPATEN JOMBANG**

PROPOSAL TESIS



**OLEH
ADIB JION SATRIYO
NIM. 2501201010L**

**PROGRAM STUDI MAGISTER
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PGRI MADIUN**

2026

**PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI BEBAS MELALUI
PENDEKATAN KONTEKSTUAL BERBANTUAN MEDIA ALAM
SEKITAR SISWA KELAS V SD NEGERI 2 WONOSALAM
KECAMATAN WONOSALAM KABUPATEN JOMBANG**

PROPOSAL TESIS

**Diajukan kepada Universitas PGRI Madiun untuk Memenuhi Salah Satu
Persyaratan dalam Menyelesaikan Studi Program Pascasarjana
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**OLEH
ADIB JION SATRIYO
NIM. 2501201010L**

**PROGRAM STUDI MAGISTER
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PGRI MADIUN**

2026

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

PENINGKATAN KETRAMPILAN MENULIS PUISI BEBAS
MELALUI PENDEKATAN KONTEKSTUAL BERBANTUAN MEDIA ALAM
SEKITAR SISWA KELAS V SD NEGERI WONOSALAM 2 KECAMATAN
WONOSALAM KABUPATEN JOMBANG

OLEH
ADIB JION SATRIYO
NIM. 2501201010L

Diajukan kepada Universitas PGRI Madiun untuk memenuhi salah satu
persyaratan dalam menyelesaikan studi pada Program Studi Magister Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyetujui,

Pembimbing I



Prof. Dr. Bambang Eko Hari Cahyono, M.Pd.
NID. 0729066203

Pembimbing II



Dwi Rosita Sari, M.Pd, Ph.D.
NIDN. 0726048701

Mengetahui



Ketua Program Studi Magister Bahasa Indonesia

Dr. Ermi Andriani Meikayanti, M.Pd.
NIDN. 0703058701

LEMBAR PENGESAHAN PANITIA PENGUJI TESIS

Tesis oleh Adib Jion Satriyo ini telah dipertahankan di depan panitia penguji pada hari Sabtu tanggal 25 Juli 2026.

Panitia Penguji



Dr. Dwi Rohman Soleh, S.S.M.Pd.
NIDN. 0704087802

Penguji 1



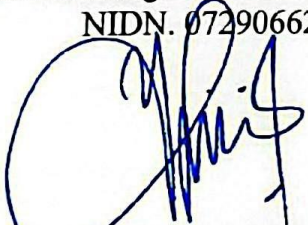
Dr. Ermi Adriani Meikayanti, M.Pd
NIDN. 0703058701

Penguji 2



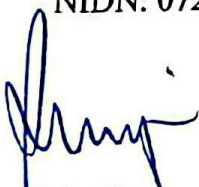
Prof. Dr. Bambang Eko Hari Cahyono, M.Pd.
NIDN. 0729066203

Penguji 3



Dwi Rosita Sari, M.Pd, Ph.D.
NIDN. 0726048701

Penguji 4



Dr. Sigit Ricahyono, S.S., Ph.D.
NIDN. 0712046901

Penguji 5



Mengetahui:
Dekan Sekolah Pascasarjana,
Dr. Dwi Rohman Soleh, S.S.M.Pd.
NIDN. 0704087802



Mengesahkan:
Ketua Prodi Magister PBSI,
Dr. Ermi Adriani Meikayanti, M.Pd
NIDN. 0703058701

PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Adib Jion Satriyo

NIM : 2501201010L

Program Studi Magister : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa tesis saya yang berjudul

PENINGKATAN KETRAMPILAN MENULIS PUISI BEBAS
MELALUI PENDEKATAN KONTEKSTUAL BERBANTUAN MEDIA ALAM
SEKITAR SISWA KELAS V SD NEGERI WONOSALAM 2 KECAMATAN
WONOSALAM KABUPATEN JOMBANG

adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan tesis ini plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Madiun, 11 Juli 2026

Yang membuat pernyataan,



Adib Jion Satriyo

NIM. 2501201010L

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan nikmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal tesis dengan judul peningkatan keterampilan menulis puisi bebas melalui pendekatan kontekstual berbantuan alam sekitar siswa kelas V SD Negeri 2 Wonosalam Kecamatan Wonosalam Kabupaten Jombang dapat penulis selesaikan. Solawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW yang senantiasa kita nantikan syafaatnya di hari akhir nanti.

Proposal tesis ini disusun untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan studi Pascasarjana Strata 2 (S2) Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas PGRI Madiun. Penyelesaian tesis ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Supri Wahyudi Utomo, M.Pd., Rektor Universitas PGRI Madiun yang telah memberi kesempatan kepada peneliti untuk melanjutkan studi di Universitas PGRI Madiun.
2. Dr. Dwi Setyadi, M.M., Dekan Sekolah Pascasarjana Universitas PGRI Madiun yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk melaksanakan penelitian.
3. Dr. Dwi Rohman Soleh, S.S., M.Pd., Ketua Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas PGRI Madiun yang telah memberikan kritik, masukan, dan saran dalam penyusunan proposal tesis ini.
4. Dr. Panji Kuncoro Hadi, S.S., M.Pd., Dosen Pembimbing I yang telah memberikan kritik, masukan, dan saran dalam penyusunan proposal tesis ini.

5. Dr. Agung Nasrulloh Saputro, M.Pd., Dosen Pembimbing II yang selalu memberikan arahan, bimbingan, nasehat selama perkuliahan.
6. Bapak dan Ibu Dosen Program Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas PGRI Madiun yang telah memberikan ilmu bermanfaat bagi penulis.
7. Semua pihak yang telah memberikan bantuan, dorongan, doa, dan semangat sehingga proposal tesis ini dapat terselesaikan.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan proposal tesis ini, masih banyak kesalahan dan kekurangan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran dari pembaca yang sifatnya membangun demi kesempurnaan proposal tesis ini. Dengan segala kerendahan hati dan penuh harapan, penulis berharap proposal tesis ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca.

Madiun, 3 Januari 2026

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	I
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PANITIA PENGUJI TESIS.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Rumusan Masalah.....	5
D. Tujuan Penelitian.....	6
E. Manfaat Penelitian.....	6
F. Definisi Istilah.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
A. Kajian Pustaka.....	8
1. Puisi bebas.....	8
a. Pengertian Puisi bebas.....	8
b. Jenis Puisi bebas.....	13
c. Ciri-Ciri Puisi bebas.....	16
d. Penialain Menulis Puisi bebas.....	18
2. Pendekatan Kontekstual.....	19
a. Pengertian Pendekatan Kontekstual.....	19
b. Prinsip Pendekatan Kontekstual.....	20
3. Media Alam Sekitar	22
B. Kerangka Berpikir.....	25
C. Hipotesis Tindakan.....	26
D. Kebaruan Penelitian (<i>State of the Art</i>).....	27

BAB III METODE PENELITIAN.....	29
A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	29
B. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	30
C. Subjek Penelitian.....	31
D. Teknik Pengumpulan Data.....	31
E. Prosedur Penelitian.....	33
F. Indikator Kinerja.....	35
G. Teknik Analisis Data.....	36
DAFTAR PUSTAKA.....	38

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kriteria Penilaian Menulis Puisi Bebas.....	18
Tabel 3.1 Jadwal pelaksanaan penelitian.....	30