

**LITERASI DINI BERBASIS CERITA ANAK: PENELITIAN EKSPEDISI
DALAM PENULISAN LEGENDA RAKYAT TAMAN MAKAM MBAH
SUNDHUL DI DESA KEBONAGUNG, KABUPATEN MAGETAN**

SKRIPSI



OLEH:

ANDIEN TABITHA MAHARANI

NIM. 2202102015

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PGRI MADIUN**

Juli 2026

**LITERASI DINI BERBASIS CERITA ANAK: PENELITIAN EKSPEDISI
DALAM PENULISAN LEGENDA RAKYAT TAMAN MAKAM MBAH
SUNDHUL DI DESA KEBONAGUNG, KABUPATEN MAGETAN**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas PGRI Madiun untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Dalam Menyelesaikan Program Strata 1
Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

OLEH:
ANDIEN TABITHA MAHARANI
NIM. 2202102015

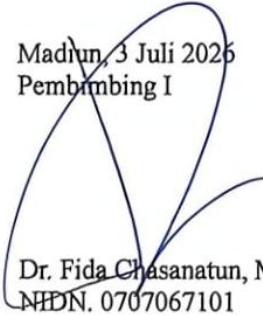
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PGRI MADIUN**

Juli 2026

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Skripsi oleh Andien Tabitha Maharani telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Madiun, 3 Juli 2026
Pembimbing I



Dr. Fida Chasanatun, M.Pd
NIDN. 0707067101

Madiun, 3 Juli 2026
Pembimbing II



Sofia Nur Afifah, M.Pd
NIDN. 0728068802

LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN

Skripsi oleh Andien Tabitha Maharani dipertahankan di depan panitia penguji pada hari Rabu tanggal 8 Juli 2026

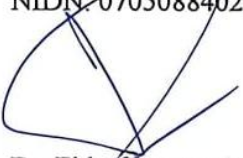
Panitia Penguji,


Dr. Fida Chasanatun, M.Pd
NIDN. 0707067101

Ketua


Dian Ratnaningtyas Afifah, M.Psi., Psikolog
NIDN. 0705088402

Sekretaris


Dr. Fida Chasanatun, M.Pd
NIDN. 0707067101

Anggota


Sofia Nur Afifah, M.Pd
NIDN. 0728068802

Anggota


Dwi Rosita Sari, M.Pd., Ph.D.
NIDN.0726048701

Anggota

Mengetahui,
Dekan FKIP



Dr. Waskito Ardhi, S.Pd, M.Pd.
NIDN. 0725028401

Mengesahkan,
Kaprodik Pendidikan Anak Usia Dini



Dr. Alisa Alfina, M.Pd.
NIDN. 0718087202

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama	: Andien Tabitha Maharani
NIM	: 2202102015
Program Studi	: Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini
Fakultas	: Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang diakui sebagai hasil tulisan pikiran sendiri. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini plagiat, maka bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Madiun, 8 Juni 2026

Yang membuat pernyataan,

A red rectangular stamp is placed over the signature. The stamp contains the Garuda Pancasila emblem at the top, followed by the text 'METERAI TEMPEL' and the alphanumeric code '9EAOX051317646' at the bottom.

Andien Tabitha Maharani

NIM. 2202102015

MOTTO DAN KATA PERSEMBAHAN

MOTTO :

“Que Sera Sera”

“Whatever will be, will be”

“The future’s not ours to see”

“Que Sera, Sera.”

(Apa yang akan terjadi terjadilah)

(Apa yang terjadi terjadilah)

(Masa depan bukan milik kita untuk dilihat)

(Apa yang akan terjadi, terjadilah.)

SKRIPSI INI KUPERSEMBAHKAN KEPADA:

“Skripsi ini saya persembahkan sebagai wujud rasa syukur, terima kasih, dan penghargaan kepada semua pihak yang telah memberikan doa, dukungan, motivasi, serta kontribusi dalam perjalanan pendidikan dan penyusunan karya ilmiah ini. Semoga skripsi ini dapat menjadi bentuk bakti, kebanggaan, dan manfaat bagi mereka yang telah mendampingi saya hingga mencapai tahap ini.”

-Andien Tabitha Maharani-

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Literasi Dini Berbasis Cerita Anak: Penelitian Ekspedisi dalam Penulisan Legenda Rakyat Taman Makam Mbah Sundhul di Desa Kebonagung, Kabupaten Magetan”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada program studi yang penulis tempuh.

Penulisan skripsi ini dilatarbelakangi oleh pentingnya pengembangan literasi dini pada anak usia dini melalui media yang dekat dengan lingkungan budaya anak. Legenda rakyat Mbah Sundhul dipilih karena merupakan cerita lokal yang masih hidup di tengah masyarakat, namun belum banyak dikembangkan sebagai bahan literasi anak. Melalui penelitian ini, penulis berharap dapat memberikan kontribusi dalam pelestarian budaya lokal sekaligus pengembangan literasi dini.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu selama proses penyusunan skripsi ini, kepada:

1. Dr. H. Supri Wahyudi Utomo., M.Pd. selaku Rektor Universitas PGRI Madiun.
2. Dr. Waskito Ardhi, S.Pd., M.Pd. selaku Dosen Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Madiun.
3. Dr. Alisa Alfina, M.Pd., selaku Kepala Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Universitas PGRI Madiun.

4. Dr. Fida Cassanatun, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberi arahan, bimbingan serta kesempatan untuk penelitian ekspedisi selama proses penyusunan skripsi.
5. Sofia Nur Afifah, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberi arahan dan bimbingan selama proses penyusunan skripsi.
6. Warga Desa Kebonagung, Kecamatan Magetan, Kabupaten Magetan yang telah mengizinkan dan mendukung pengumpulan informasi terkait pelaksanaan penelitian ekspedisi oleh penulis.
7. Teristimewa, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada *Mother Of The World* (Ibu Sulastri), *One Of My Wings* (Bapak Hariyadi, Alm) dan 3 saudara/i (Fenty Maharani, Tedy Mahardian, Bintang Pradipa Ardiona) yang paling berjasa dalam kehidupan penulis. Meskipun ibu, bapak (Alm) dan kedua kakak tidak berkesempatan menempuh hingga bangku perkuliahan, mereka selalu mengupayakan agar anak dan adiknya dapat menempuh pendidikan setinggi-tingginya, *Thanks for little family*, semoga Allah SWT selalu memberikan keluarga kami kedamaian, rejeki, dan umur panjang.
8. Terima kasih penulis ucapkan kepada seluruh keluarga besar atas doa dan dukungan yang telah diberikan selama proses perkuliahan
9. Terima kaih penulis ucapkan kepada Ke-2 Temanku Sierlya Putri Arum Juvinica, teman pertama penulis sejak pertama kali mendaftarkan diri menjadi mahasiswa di kampus PGRI Madiun dan tidak lupa penulis ucapkan terima kasih kepada teman se-kamar, Mariska Putri Ramadani yang membantu dan *mensupport* pada saat penulis merasa *down* ketika mengerjakan tugas dan skripsi selama di perkuliahan,

dan seluruh teman-teman seperjuangan Program Studi Pendidikan Guru Anak Usia Dini 2022, Terima kasih atas kebersamaan, dukungan, dan kehadiran yang begitu berarti sejak awal masa perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini. Terima kasih sudah memberi warna, kehangatan, dan kenangan indah yang menjadikan hari-hari di bangku kuliah terasa lebih berkesan dan bermakna.

10. Teman-teman KKN-T 24 Desa Warurejo terutama untuk teman se-kamar penulis (Anggita Tri Cahya Ningrum, Nugrahani Setya Hayu Pamungkas, dan Cahya Bintang Syachrany) karena memberikan pengalaman baru dan berharga selama masa pengabdian kepada Masyarakat. Kebersamaan, kerja sama, serta berbagai pembelajaran yang diperoleh selama kegiatan KKN-T menjadi kenangan dan pengalaman berharga yang turut membentuk pemahaman dan kedewasaan penulis.
11. Untuk teman *Hangout* penulis ketika pulang ke rumah Magetan, (Steffi Dianita Ayu Permata, Andrea Sheva Milanisti, dan teman-teman yang lain) yang telah membantu mengembalikan *mood & feel* untuk penulis semangat melanjutkan dalam penulisan skripsi.
12. Terima kasih untuk orang yang tidak bisa penulis sebutkan Namanya, yang pernah singgah dan Istimewa karena memberikan kebahagiaan sementara, penulis ucapkan minta maaf karena beberapa alasan tidak bisa melanjutkan kembali, seperti lagu dari Pamungkas “*I Love You but I’m Letting Go*”.
13. Untuk diriku, yang tidak pandai menunjukkan perasaan, tapi tetap memilih untuk bertahan, berjalan, dan menyelesaikan apa yang telah dimulai. Terima kasih sudah kuat dan tidak menyerah, meskipun tidak selalu yakin. Semoga Langkah ini menjadi bukti bahwa saya, mampu.

14. Seluruh pihak yang terlibat, memberikan doa serta dukungan dalam proses penyusunan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi perbaikan di masa yang akan datang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca, khususnya dalam bidang pendidikan anak usia dini dan pelestarian budaya lokal.

Madiun, 8 Juli 2026

Andien Tabitha Maharani
NIM. 2202102015

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
JUDUL	ii
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	iii
LEMBAR PENGESAHAN PANITIA PENGUJI	iv
PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN.....	v
MOTTO DAN KATA PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
ABSTRAK	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	14
1.3 Fokus Penelitian	14
1.4 Tujuan Penelitian	15
1.5 Manfaat penelitian	16
BAB II KAJIAN PUSTAKA	1
2.1. Kajian Teori	18
2.1.1 Literasi Dini.....	18

2.1.2 Cerita Anak dalam Pembelajaran PAUD	19
2.1.3 <i>Folklore</i> dan Legenda Rakyat.....	21
2.1.4 Struktur Bahasa dalam Cerita Rakyat Anak	22
2.1.5 Kearifan Lokal dalam Cerita Rakyat	23
2.2. Kajian Penelitian yang Relevan.....	24
2.3. Kerangka Berpikir	24
BAB III METODE PENELITIAN	28
3.1 Jenis Penelitian	28
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	29
3.2.1 Tempat Penelitian	29
3.2.2 Waktu Penelitian	31
3.3 Sumber Data	30
3.4 Instrumen Penelitian	36
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	38
3.5.1 Dokumentasi	38
3.5.2 Wawancara.....	39
3.5.3 Observasi	41
3.6 Validitas Data.....	42
3.7 Teknik Analisis Data	43
3.8 Prosedur Penelitian	44
BAB IV HASIL PENELITIAN	45
4.1 Deskripsi Lokasi Penelitian.....	46
4.1.1 Deskripsi Umum Desa Kebonagung	42

4.1.2	Deskripsi Situs Desa Kebonagung	50
4.2	Paparan Data Penelitian	59
4.2.1	Paparan Hasil Dokumentasi	59
4.2.2	Paparan Hasil Wawancara	64
4.2.3	Paparan Hasil Observasi	69
BAB V PEMBAHASAN		75
5.1	Cerita Legenda Rakyat Taman Makam Mbah Sundhul yang Berkembang di Masyarakat Desa Kebonagung.....	75
5.2	Struktur Bahasa Legenda Rakyat Taman Makam Mbah Sundhul dalam Bentuk Cerita Anak	77
5.3	Nilai-nilai Kearifan Lokal dalam Legenda Rakyat Taman Makam Mbah Sundhul.....	78
5.4	Hasil Penulisan Legenda Rakyat Taman Makam Mbah Sundhul sebagai Bahan Literasi Dini Berbasis Cerita Anak	79
BAB VI PENUTUP		80
6.1	Simpulan.....	80
6.2	Saran.....	81
6.2.1	Bagi Guru PAUD.....	81
6.2.2	Bagi Masyarakat Lokal	81
6.2.3	Bagi Peneliti Selanjutnya	82
DAFTAR PUSTAKA.....		83
LAMPIRAN-LAMPIRAN		85

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Rincian Waktu Penelitian	34
Tabel 3.2 Daftar Identitas Narasumber Utama	35
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Instrumen Dokumentasi	38
Tabel 3.4 Kisi-Kisi Instrumen Wawancara	40
Tabel 3.5 Kisi-Kisi Instrumen Observasi	41

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	27
Gambar 3.1 Lokasi Situs Taman Makam Mbah Sundhul	30
Gambar 4.1 Peta Kecamatan Magetan dalam Peta Kabupaten Magetan	48
Gambar 4.2 Peta Satelit Desa Kebonagung, Kecamatan Magetan, Kabupaten Magetan.....	48
Gambar 4.3 Dokumentasi Lokasi Taman Makam Mbah Sundhul menggunakan GPS kamera	49
Gambar 4.4 Dokumentasi Wawancara Bersama Pak Dodik Setiawan	52
Gambar 4.5 Dokumentasi Wawancara Bersama Pak Abraham	53
Gambar 4.6 Dokumentasi Wawancara Bersama Mbah Sumali	55
Gambar 4.7 Dokumentasi Wawancara Bersama Ibu Dahlan	57
Gambar 4.8 Dokumentasi Wawancara Bersama Pak Bambang.....	58

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Ijin Penelitian	85
Lampiran 2 Surat Balasan	86
Lampiran 3 Peta dan Lokasi Situs Taman Makam Mbah Sundhul	87
Lampiran 4 Observasi Awal	88
Lampiran 5 Identitas Informan Utama Penelitian	91
Lampiran 6 Dokumentasi Penelitian	93
Lampiran 7.a Transkrip Wawancara Informan Utama Penelitian: Perangkat Desa Kebonagung	94
Lampiran 7.b Transkrip Wawancara Informan Utama Penelitian: Tokoh Seni Desa Kebonagung	99
Lampiran 7.c Transkrip Wawancara Informan Utama Penelitian: Sesebuah/ Kuncen Desa Kebonagung	104
Lampiran 7.d Transkrip Wawancara Informan Utama Penelitian: Mantan Lurah Desa Kebonagung	108
Lampiran 7.e Transkrip Wawancara Informan Utama Penelitian: Pelaku Seni Desa Kebonagung	112
Lampiran 8.a Triangulasi Sumber Topik Tokoh Cerita dan Sejarah Situs	116
Lampiran 8.b Triangulasi Sumber Topik Tradisi Turun-Temurun	119
Lampiran 8.c Triangulasi Sumber Topik Mitos dan Kepercayaan	122
Lampiran 8.d Triangulasi Sumber Topik Plot/ Alur Cerita	125
Lampiran 8.e Triangulasi Sumber Topik Pesan Moral	128

Lampiran 9.a Triangulasi Teknik Topik Sejarah Asal Usul Mbah Sundhul.....	130
Lampiran 9.b Triangulasi Teknik Topik Makna Nama Mbah Sundhul.....	131
Lampiran 9.c Triangulasi Teknik Topik Tradisi Pager Deso.....	132
Lampiran 9.d Triangulasi Teknik Topik Prosesi Bersih Desa.....	133
Lampiran 9.e Triangulasi Teknik Topik Tradisi Thek-Thur.....	134
Lampiran 9.f Triangulasi Topik Nilai-Nilai Budaya dalam Legenda Mbah Sundhul	135
Lampiran 9.g Triangulasi Topik Potensi Legenda Mbah Sundhul sebagai Literasi Dini	136
Lampiran 10.a Validitas Perangkat Desa Kebonagung	137
Lampiran 10.b Validitas Data Tokoh Seni/ Budaya Desa Kebonagung.....	139
Lampiran 10.c Validitas Data Seseputuh/ Kuncen Desa Kebonagung.....	141
Lampiran 10.d Validitas Data Mantan Lurah Desa Kebonagung	143
Lampiran 10.e Validitas Data Pelaku Seni Desa Kebonagung	145
Lampiran 11 Dokumentasi Kegiatan Tradisi Bersih Desa	147
Lampiran 12 Ilustrasi Gambar Tokoh Untuk Buku Cerita.....	152
Lampiran 13 Validitas Sumber Pustaka	154
Lampiran 14 Daftar Riwayat Hidup.....	157