

***NILAI-NILAI BUDAYA DALAM CERITA RAKYAT KI AGENG MIRAH:
CERITA RAKYAT DARI PONOROGO DAN RELEVANSINYA TERHADAP
PEMBELAJARAN SASTRA DI SMAN 1 KAUMAN PONOROGO***

SKRIPSI



OLEH :

DITA AULIA NABILA

NIM. 2202108015

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PGRI MADIUN**

Juli 2026

***NILAI-NILAI BUDAYA DALAM CERITA RAKYAT KI AGENG MIRAH:
CERITA RAKYAT DARI PONOROGO DAN RELEVANSINYA
TERHADAP PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA***

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas PGRI Madiun untuk Memenuhi Salah Satu
Persyaratan dalam Menyelesaikan Program Sarjana Strata 1
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

OLEH :

DITA AULIA NABILA

NIM. 2202108015

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PGRI MADIUN**

Juli 2026

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Skripsi Oleh Dita Aulia Nabila telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Madiun, 9 Juli 2026

Pembimbing I



Dr. Dwi Rohman Soleh, S.S., M.Pd.
NIDN. 0704087802

Madiun, 9 Juli 2026

Pembimbing II



Devi Cintia Kasimbara, S.Hum., M.A.
NIDN. 070119102

LEMBAR PENGESAHAN PANITIA PENGUJI

Skripsi oleh Dita Aulia Nabila dipertahankan di depan panitia penguji pada hari

Senin tanggal 13 Juli 2026.

Panitia Penguji


Dr. Muhammad Binur Huda, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0724048701

Ketua


Yunita Furinawati, S.Hum., M.A.
NIDN. 0709058601

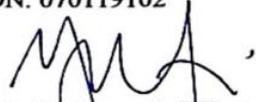
Sekretaris


Dr. Dwi Rohman Soleh, S.S., M.Pd.
NIDN. 0704087802

Penguji I


Devi Cintia Kasimbara, S.Pd., M.A.
NIDN. 070119102

Penguji II


Yunita Furinawati, S.Hum., M.A.
NIDN. 0709058601

Penguji III

Mengetahui:


Kepala Fakultas Keguruan dan Ilmu
Pendidikan,


Dr. Mun. Waskito Ardhi, S. Pd., M.Pd.
NIDN. 0725028401

Mengesahkan:


Kepala Program Studi Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia,


Dr. Muhammad Binur Huda, S. Pd., M.Pd.
NIDN. 0724048701

PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dita Aulia Nabila

NIM : 2202108015

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Madiun, Juli 2026

Yang membuat pernyataan



Dita Aulia Nabila

NIM. 2202108015

MOTO DAN PERSEMBAHAN

MOTO:

“The future does not belong to those who merely anticipate its arrival, but to those who possess the courage to shape its trajectory through knowledge and action”

“Masa depan bukan milik mereka yang hanya mengantisipasi kedatangannya, tetapi milik mereka yang memiliki keberanian untuk membentuk arahnya melalui pengetahuan dan tindakan”

SKRIPSI INI KUPERSEMBAHKAN KEPADA:

Ibunda Giyanti dan Ayahanda Samsuri sebagai wujud rasa syukur dan terima kasih atas segala doa, kasih sayang, pengorbanan, kerja keras, serta dukungan tanpa henti yang telah mengantarkan penulis hingga meraih gelar sarjana.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt yang telah melimpahkan segala rahmat, taufik, hidayah, serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “Nilai-Nilai Budaya dalam Cerita Rakyat *Ki Ageng Mirah: Cerita Rakyat dari Ponorogo* dan Relevansinya Terhadap Pembelajaran Sastra di SMAN 1 Kauman Ponorogo”.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memenuhi Program Sarjana Strata 1 pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas PGRI Madiun. Dalam penulisan skripsi ini penulis menyadari bahwa selama penyusunan skripsi tidak terlepas dari bantuan dan bimbingan orang-orang terdekat. Rasa syukur dan bahagia ini penulis persembahkan kepada orang-orang yang sangat di cintai dan berarti dalam hidup penulis karena menjadi penyemangat atas segala perjuangan selama ini sehingga menjadi alasan terkuat dalam proses penyelesaian tugas akhir ini, sehingga pada kesempatan kali ini penulis menyampaikan terima kasih yang tidak terhingga, khususnya kepada:

1. Dr. H. Supri Wahyudi Utomo, M.Pd. selaku Rektor Universitas PGRI Madiun.
2. Dr. Muh. Waskito Ardhi, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Madiun.
3. Dr. Muhammad Binur Huda, S.Pd., M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas PGRI Madiun.
4. Bapak Dr. Dwi Rohman Soleh, S.S., M.Pd. selaku dosen pembimbing I yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan,

arahan, kritik, saran, serta motivasi kepada penulis dengan penuh kesabaran selama proses penyusunan skripsi ini.

5. Devi Cintia Kasimbara, S.Hum., M.A. selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, kesabaran, serta masukan yang membangun sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

6. Seluruh dosen Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, khususnya Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas PGRI Madiun, yang telah membekali penulis dengan ilmu pengetahuan dan pengalaman selama menempuh pendidikan.

7. Pintu surgaku, Ibunda Giyanti sosok perempuan tangguh yang tidak pernah mengenal lelah demi masa depan saya. Terima kasih atas segala bentuk pengorbanan, kasih sayang, dan doa yang tidak pernah putus. Ibu juga rela berjuang hanya untuk memastikan anakmu ini dapat menempuh pendidikan hingga menjadi sarjana. Gelar ini kupersembahkan untukmu perempuan luar biasa yang menjadi alasan terbesar di setiap langkah perjuanganku.

8. Cinta pertamaku dan panutanku, Ayahanda Samsuri. Terima kasih sudah menjadi sosok yang sempurna yang sangat pantas saya sebut dengan Ayah, yang memberikan contoh tauladan luar biasa. Terima kasih banyak juga atas segala jerih payah, kasih sayang, dan pengorbanan yang tak terhitung jumlahnya. Keteguhan dan ketulusan Ayah telah menjadi kekuatan terbesar bagi penulis untuk terus berjuang hingga akhirnya dapat meraih gelar ini. Gelar ini sepenuhnya kupersembahkan untukmu, panutan dan kebanggaan terbesar dalam hidupku.

9. Adik penulis, Ilyas Candra Adinata yang selalu memberikan kekuatan, semangat, serta menjadi penghibur di tengah proses penyusunan skripsi ini.

10. Sahabat terdekat penulis, Nanda Aulia Nur Febriana, Devflin Yudha Putri Syafira, Husnun Nabila Putri, dan Alfiatul Baidriyah. Sahabat-sahabat terbaik penulis, kalian adalah anugerah terindah yang Allah hadirkan dalam perjalanan perkuliahanku. Terima kasih telah menjadi saudara sekaligus teman seperjuangan yang selalu hadir tanpa pernah mengenal kata menolak, dari awal kita bertemu hingga detik ini. Kalian selalu siap membantu dengan tulus ikhlas tanpa mengharapkan balasan apa pun. Setiap bantuan kalian menjadi kekuatan bagi penulis untuk terus melangkah dan tidak menyerah. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan kesehatan, keberkahan, dan kemudahan dalam setiap langkah kalian. Semoga persahabatan ini tetap abadi hingga akhir hayat, Aamiin.

12. Youngki Bayu Prasetyo, Terimakasih banyak telah menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis. Berkontribusi banyak dalam penulisan karya tulis ini, baik tenaga, waktu, maupun materi kepada penulis. Telah mendukung, menghibur, mendengarkan keluh kesah, dan memberikan semangat untuk pantang menyerah. Sekali lagi penulis ucapkan terima kasih karena telah menjadi salah satu orang yang selalu ada dan membersamai pada masa awal perkuliahan hingga pada tahap penyusunan skripsi. Terima kasih telah menjadi bagian menyenangkan dalam perjalanan perkuliahan penulis.

Madiun, 6 Juli 2026

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI	iii
PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN	iv
MOTO DAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
ABSTRAK	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Batasan Masalah	11
C. Rumusan Masalah.....	11
D. Tujuan Penelitian	12
E. Kegunaan Penelitian.....	12
F. Kajian Pustaka.....	12
G. Metode Penelitian	31
BAB II NILAI-NILAI BUDAYA DALAM BUKU KI AGENG MIRAH: CERITA RAKYAT KABUPATEN PONOROGO	38
A. Nilai-Nilai Budaya Dalam <i>Cerita Asal Usul Telaga Ngebel</i>	38
B. Nilai-Nilai Budaya Dalam <i>Cerita Asal Usul Reog Ponorogo</i>	42
C. Nilai-Nilai Budaya Dalam <i>Cerita Ki Ageng Mirah</i>	46
D. Nilai-Nilai Budaya Dalam <i>Cerita Asal Mula Desa Tlasih</i>	50
E. Nilai-Nilai Budaya Dalam <i>Cerita Dukun yang Cerdik</i>	53
F. Nilai-Nilai Budaya Dalam <i>Cerita Ki Ageng Surya Alam, Sang Guru Warok</i> . 58	
G. Nilai-Nilai Budaya Dalam <i>Cerita Asal Usul Desa Sampung</i>	63

- H. Nilai-Nilai Budaya Dalam Cerita *Ki Ageng Anggabaya dan Ki Ageng Kutu*
67

BAB III RELEVANSI NILAI-NILAI BUDAYA DALAM BUKU <i>KI AGENG MIRAH: CERITA RAKYAT DARI PONOROGO</i> TERHADAP PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA	72
BAB IV PENUTUP	77
A. Simpulan.....	77
B. Saran.....	78
DAFTAR PUSTAKA	80
DAFTAR LAMPIRAN	83