

DAFTAR PUSTAKA

- Achmad Rizal Taufiqi¹, Heny Subandiyah², U. Z. F. (2024). *Integrasi anilai Kepedulian Sosial dalam Pembelajaran Sastra*. 4(3), 111–120.
- Affend, S. Z. Z. & N. R. N. M. (2016). *Kesinambungan Warisan Budaya Masyarakat Melayu Pantai Timur dalam Cerita Rakyat untuk*. 4(1), 93–103.
- Alifah. (2023). *Pembelajaran Analisis Nilai Karakter Dalam Teks Sastra Berpotensi Melatih Kemampuan Siswa Berpikir Tingkat Tinggi*. 12(2), 33–43.
- Ardhyantama, V. (2017). *Indonesian Journal of Primary Education*. 1(2), 95–104.
- Bastra, J. B., & Universitas, E. W. (2015). *Pembelajaran sastra berbasis karakter*. 2, 156–164.
- Dewi sartika, ali imron. (2025). *Relevansi Kritik sosial Dalam Novel Merdeka Sejak Hati Karya Ahmad Fuadi*. 15(1), 99–109.
- Doko, Y. D., & Warmadewa, U. (2017). *Kesantunan berbahasa dalam kumpulan cerita rakyat nusa tenggara timur*. 3(1), 159–169.
- Ekawati, P. L., Falani, A. Z., Kom, S., & Kom, M. (2015). *Pemanfaatan Teknologi Game Untuk Pembelajaran Mengenal Ragam Budaya Indonesia Berbasis Android*. 22(1), 30–36.
- Fajrideani, W., & Nugroho, R. A. (2024). *Pengembangan Bahan Ajar Digital Storytelling Cerita Rakyat untuk Meningkatkan Kemampuan Bernalar Kritis Siswa di*. 10(3), 3170–3187.
- Hidayat, A., & Pendidikan, I. (2009). *Pembelajaran Sastra di Sekolah*. 14(2), 1–7.
- Koentjaraningrat. (2009). *Fengantar Ilrnu Antropologi*.
- M. Faisol Efendi, Yusak Hudiyono, A. M. (2019). *Analisis cerita rakyat*. 3(3), 246–257.
- Mika Rosianti¹, Mukti Widayanti², Y. S. (2019). *Klitika : Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Kajian Sosiologi Sastra Klitika : Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra*. 1, 96–104.
- Mutria Farhaeni¹, S. M. 1Sekolah T. B. R., & Manado, 2Sekolah Tinggi Ilmu Pariwisata. (2023). *Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (Juispol) Vol 3 No 2 Desember 2023 27 Pentingnya pendidikan Nilai-Nilai Budaya Dalam Mempertahankan Warisan Budaya Lokal Di Indonesia*. 3(2).
- Nafisa, Z. (2024). *Klasifikasi Emosi Tokoh Dalam Novel The Coldest Boyfriend*

Karya Itsfiyawn : Kajian Psikologi Sastra David Krech Serta Manfaatnya Dalam Pembelajaran Sastra Di Sma Zahrotun Nafisa.

- Novi Santi¹, N. A., & Universitas. (2023). *Kata kunci : Nilai budaya, cerita rakyat Kayuagung, Pembelajaran Bahasa Indonesia. Cultural Values In Kayuagung Folk Story And Its Implications For The Learning Of Indonesian Language In Sma.* 4(2), 155–161.
- Nurgiyantoro, B., Universitas, F. B. S., & Yogyakarta, N. (2019). oleh Burhan Nurgiyantoro A . *Pendahuluan Dunia pendidikan kembali dimeriahkan dan disibukkan oleh adanya perubahan kurikulum yang dipergunakan di sekolah . Meriah karena di mana-mana orang berbicara kurikulum baru yang bakal menggantikan kurikulum sebelum.* 91–116.
- Purwanto, J., Sholeh, K., Khonifa, U., & Faizah, U. (2024). *Representasi Citra Maskulinitas dalam Bunga Rampai Cerita Rakyat Nusantara karya Ismadi dan Relevansinya sebagai Bahan Ajar Teks Hikayat di Kelas X SMA.* 5(3), 281–290. <https://doi.org/10.30596/jppp.v5i3.20230>
- Putri, C. A., Ananda, R., Surya, Y. F., Amalia, R., & Rizal, M. S. (2024). *Peranan Guru Terhadap Pembentukan Nilai Kesopanan Peserta Didik Sekolah Dasar Kelas V.*
- Semadi, A. A. G. P. (2022). *Hakikat Dan Fungsi Sastra Lisan Dalam Memuliakan Pendidikan Budi Pekerti Anak Agung Gde Putera Semadi.* 0852, 1–16.
- Sukirman. (2021). *Karya Sastra Media Pendidikan Karakter bagi Peserta Didik.* 10(1), 98–102.
- Sulastri¹, Hariyadi², M. Y. S. (2013). *Nilai Pendidikan Karakter Kerja Keras dalam Novel Tentang Kamu Karya Tere Liye.* 4(1), 43–50.
- Susilawati, E. (2017). *Nilai-Nilai Religius Dalam Novel Sandiwara Bumi Karya Taufikurrahman Al-Azizy Erni.* 2(1), 35–53.
- Uli, I. (2018). *Implementasi nilai pendidikan karakter dalam sastra lisan di IKIP PGRI Pontianak.* 8(2), 140–149. <https://doi.org/10.25273/pe.v8i2.2911>
- Umri. (2021). *Jurnal perseda.* IV(2), 93–100.
- Widi Sukmawati Trisnatul Rohma, H. B. Q. (2022). *Nilai Moral Dalam Naskah Drama “Sang Mandor” Karya Rahman Arge.* 6(2), 205–219.
- Wiranata, V., Pohan, J. E., & Sari, S. (2023). *Nilai Edukasi dan Nilai Budaya Cerita Rakyat Putri Hijau Karya Farizal Nasution Dan Cerita Rakyat Lau Kavar Karya Lie Nuralia & Iim Imadudin.* 9(4), 6105–6115.

<https://doi.org/10.31949/educatio.v9i4.6100>

Wuryani, W. (2017). *Pesona karya sastra dalam pembelajaran bahasa dan budaya indonesia*. 87–101.

Yetti, E. (2010). *Kearifan Lokal dalam Cerita Rakyat Nusantara: Upaya Melestarikan Budaya Bangsa 1 Erli Yetti 2 Abstrak*. 13–24.