

ABSTRACT

Cindy Maharani Putri. 2026. *Masculinity and Politeness Strategies Used by Detective Benoit Blanc in the Film Knives Out*. Thesis. Faculty of Teacher Training and Education, UNIVERSITAS PGRI MADIUN. Advisor: Dr. Rosita Ambarwati, S.S., M.Pd., Co-Advisor: Arri Kurniawan, S.S., M.Pd.

Key Terms: Politeness Strategies, Masculinity, Sociolinguistics, Detective Benoit Blanc, *Knives Out*

This study investigates the politeness strategies used by Detective Benoit Blanc in *Knives Out* (2019) and how they reflect masculinity. Employing a qualitative descriptive design within a sociolinguistic framework, the data consist of Blanc's spoken utterances analyzed using Brown and Levinson's politeness theory and Connell's concept of masculinity. The findings reveal that Blanc employs all four politeness strategies: bald on record, negative politeness, positive politeness, and off-record. Bald on record is the most frequent, reflecting investigative discourse demands for clarity and authority. Meanwhile, other strategies demonstrate his ability to maintain cooperation and build relationships without diminishing professional authority. Furthermore, Blanc's strategies construct masculinity through four characteristics: authority and control, rationality, emotional composure, and empathy.

This study suggests that masculinity is represented not only through directness but also through the strategic use of politeness. It contributes to sociolinguistic research on language and identity in film discourse.

ABSTRAK

Cindy Maharani Putri. 2026. *Masculinity and Politeness Strategies Used by Detective Benoit Blanc in the Film Knives Out*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, FKIP, Universitas PGRI Madiun. Pembimbing (I) Dr. Rosita Ambarwati, S.S., M.Pd., (II) Arri Kurniawan, S.S., M.Pd.

Penelitian ini mengkaji strategi kesantunan yang digunakan oleh Detektif Benoit Blanc dalam film *Knives Out* (2019) dan bagaimana strategi tersebut merefleksikan maskulinitas. Dengan menggunakan desain deskriptif kualitatif dalam kerangka sosiolinguistik, data penelitian berupa tuturan lisan Blanc yang dianalisis menggunakan teori kesantunan Brown and Levinson serta konsep maskulinitas Connell. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Blanc menggunakan keempat strategi kesantunan, yaitu *bald on record*, *negative politeness*, *positive politeness*, dan *off-record*. Strategi *bald on record* merupakan strategi yang paling sering digunakan, yang mencerminkan tuntutan wacana investigasi akan kejelasan dan otoritas. Sementara itu, strategi-strategi lainnya menunjukkan kemampuannya dalam menjaga kerja sama dan membangun hubungan tanpa mengurangi otoritas profesionalnya. Selain itu, strategi yang digunakan Blanc membentuk maskulinitas melalui empat karakteristik, yaitu otoritas dan kontrol, rasionalitas, ketenangan emosi, dan empati.

Penelitian ini menunjukkan bahwa maskulinitas tidak hanya direpresentasikan melalui ketegasan, tetapi juga melalui penggunaan strategi kesantunan secara strategis. Penelitian ini memberikan kontribusi bagi kajian sosiolinguistik mengenai bahasa dan identitas dalam wacana film.

Kata kunci: strategi kesantunan, maskulinitas, sosiolinguistik, Detektif Benoit Blanc, *Knives Out*.