

**ANALISIS SINTAKSIS BAHASA INDONESIA DALAM KONTEKS
PENULISAN PADA KOLOM KOMENTAR *YOU TUBE*: BENTUK
ADAPTASI KOMUNIKASI DIGITAL YANG RINGKAS DAN EKSPRESIF**

TESIS



OLEH

SURENDRO WIRATMOKO

NIM. 2501201075L

PROGRAM STUDI MAGISTER

PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

SEKOLAH PASCASARJANA

UNIVERSITAS PGRI MADIUN

2026

**ANALISIS SINTAKSIS BAHASA INDONESIA DALAM KONTEKS
PENULISAN PADA KOLOM KOMENTAR *YOU TUBE*: BENTUK
ADAPTASI KOMUNIKASI DIGITAL YANG RINGKAS DAN EKSPRESIF**

TESIS

**Diajukan kepada Universitas PGRI Madiun untuk Memenuhi Salah Satu
Persyaratan dalam Menyelesaikan Studi Program Pascasarjana
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

OLEH

SURENDRO WIRATMOKO

NIM. 2501201075L

PROGRAM STUDI MAGISTER

PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

SEKOLAH PASCASARJANA

UNIVERSITAS PGRI MADIUN

2026

HALAMAN PERSETUJUAN

**ANALISIS SINTAKSIS BAHASA INDONESIA DALAM KONTEKS
PENULISAN PADA KOLOM KOMENTAR *YOU TUBE*: BENTUK
ADAPTASI KOMUNIKASI DIGITAL YANG RINGKAS DAN EKSPRESIF**

OLEH

SURENDRO WIRATMOKO

NIM. 2501201075L

Diajukan kepada Universitas PGRI Madiun untuk memenuhi salah satu
persyaratan dalam menyelesaikan studi pada Program Studi Magister Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyetujui,

Pembimbing I



Prof. Dr. Bambang Eko Hari Cahyono, M.Pd

NIDN 0729066203

Pembimbing II



Dr. Cerianing Putri Pratiwi, M.Pd

NIDN 0704098801

Mengetahui

Ketua Program Studi Magister Bahasa Indonesia




Dr. Ermi Adriani Meikayanti, M.Pd.

NIDN 0703058701

LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN TESIS

Tesis oleh Surendro Wiratmoko ini telah dipertahankan di depan panitia penguji pada hari Kamis tanggal 30 Juli 2026

Panitia Penguji



Dr. Dwi Rohman Soleh, S.S., M.Pd.
NIDN. 0704087802

Penguji 1



Dr. Ermi Adriani Meikayanti, M.Pd.
NIDN. 0703058701

Penguji 2



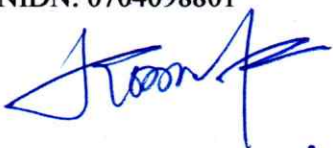
Prof. Dr. Bambang Eko Hari Cahyono, M.Pd.
NIDN. 0729066203

Penguji 3



Dr. Cerianing Putri Pratiwi, M.Pd.
NIDN. 0704098801

Penguji 4



Dr. Kodrat Eko Putro Setyawan, M.Pd.
NIDN. 0708019203

Penguji 5



Mengetahui:
Dekan Sekolah Pascasarjana,

Dr. Dwi Rohman Soleh, S.S., M.Pd.
NIDN. 0704087802



Mengesahkan:
Kepala Program Studi Magister PBSI,

Dr. Ermi Adriani Meikayanti, M.Pd.
NIDN. 0703058701

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Surendro Wiratmoko

NIM : 2501201075L

Program Studi Magister : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa tesis saya yang berjudul :

ANALISIS SINTAKSIS BAHASA INDONESIA DALAM KONTEKS

PENULISAN PADA KOLOM KOMENTAR *YOU TUBE*: BENTUK

ADAPTASI KOMUNIKASI DIGITAL YANG RINGKAS DAN EKSPRESIF

adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan tesis ini plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Madiun, 19 Mei 2026

Yang membuat pernyataan



Surendro Wiratmoko

NIM 2501201075L

MOTTO DAN HALAMAN PERSEMBAHAN

Motto :

1. Pendidikan adalah proses memanusiakan manusia melalui ilmu yang membebaskan dari kebodohan dan mendekatkan diri kepada Sang Pencipta
2. Barang siapa menempuh suatu jalan untuk mencari ilmu, maka Allah akan memudahkan baginya jalan menuju surga

Persembahan :

Tesis ini merupakan buah dari perjuangan panjang yang tidak akan pernah selesai tanpa dukungan orang-orang tersayang. Dengan rasa syukur yang mendalam, saya dedikasikan karya ini untuk :

1. **Bapak Mohammad Sirman** (almarhum) Ayah saya, yang telah menjadi inspirasi saya sebagai pendidik. Inspirasi ini mendorong saya untuk meningkatkan kompetensi dan penyelesaian Gelar Magister ini sebagai wujud amal bakti saya
2. **Ibu Sumarti** : Gelar Magister ini adalah persembahan bakti dan cinta saya untuk Ibu saya tercinta. Terima kasih telah membimbing saya dan telah mengantarkan saya mencapai kesuksesan dalam karier dan pendidikan. Bahkan memberi semangat saya untuk menyelesaikan program Magister ini.
3. **Istri, dan anak-anak**: Terima kasih atas semangat, canda tawa dan perhatiannya yang menginspirasi saya agar segera menyelesaikan studi Magister ini.

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan nikmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis dengan judul Analisis Sintaksis Bahasa Indonesia dalam Konteks Penulisan pada Kolom Komentar *You Tube*: Bentuk Adaptasi Komunikasi Digital yang Ringkas dan Ekspresif dapat penulis selesaikan.

Tesis ini disusun untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan studi Pascasarjana Strata 2 (S2) Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas PGRI Madiun. Penyelesaian tesis ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Supri Wahyudi Utomo, M.Pd., Rektor Universitas PGRI Madiun yang telah memberi kesempatan kepada peneliti untuk melanjutkan studi di Universitas PGRI Madiun.
2. Dr. Dwi Rohman Soleh, S.S., M. Pd., Dekan Sekolah Pascasarjana Universitas PGRI Madiun yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk melaksanakan penelitian.
3. Dr. Ermi Adriani Meikayanti, M. Pd., Ketua Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas PGRI Madiun yang telah memberikan kritik, masukan, dan saran dalam penyusunan proposal tesis ini.
4. Prof. Dr. Bambang Eko Hari Cahyono, M.Pd, Dosen Pembimbing I yang telah memberikan kritik, masukan, dan saran dalam penyusunan proposal tesis ini.
5. Dr. Cerianing Putri Pratiwi, M.Pd., Dosen Pembimbing II yang selalu memberikan arahan, bimbingan, nasehat selama perkuliahan.

6. Bapak dan Ibu Dosen Program Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas PGRI Madiun yang telah memberikan ilmu bermanfaat bagi penulis.
7. Semua pihak yang telah memberikan bantuan, dorongan, doa, dan semangat sehingga tesis ini dapat terselesaikan.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan tesis ini, masih banyak kesalahan dan kekurangan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran dari pembaca yang sifatnya membangun demi kesempurnaan tesis ini. Dengan segala kerendahan hati dan penuh harapan, penulis berharap tesis ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca.

Madiun, 19 Mei 2026

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN TESIS.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	iv
MOTTO DAN HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK	xv
ABSTRACT	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian	8
C. Rumusan Masalah	11
D. Tujuan Penelitian	12
E. Manfaat Penelitian	13
1. Manfaat Teoritis.....	13
2. Manfaat Praktis.....	14
F. Definisi Istilah	16
1. Analisis Sintaksis.....	16
2. Bahasa Indonesia Digital	16

3.	Kolom Komentar <i>You Tube</i>	17
4.	Komunikasi Digital.....	17
5.	Adaptasi Bahasa	17
6.	Bahasa Ringkas dan Ekspresif	18
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....		19
A. Kajian Pustaka.....		19
1.	Teori Sintaksis	19
2.	Frasa sebagai Satuan Sintaksis	20
3.	Klausa dalam Bahasa Indonesia	21
4.	Kalimat dalam Kajian Sintaksis	22
5.	Teori Elipsis dalam Komunikasi Digital.....	23
6.	Linguistik Digital.....	24
7.	<i>Computer-Mediated Communication (CMC)</i>	24
8.	Wacana Digital (Digital Discourse).....	25
9.	Teori Komunikasi Digital.....	26
10.	Bahasa Indonesia dalam Media Sosial.....	26
11.	Adaptasi Bahasa dalam Ruang Digital	27
12.	Bahasa Ringkas dan Ekspresif dalam Komentar <i>You Tube</i>	28
13.	<i>You Tube</i> sebagai Ruang Komunikasi Publik Digital	29
14.	Teori Variasi Bahasa dalam Komunikasi Digital.....	30
15.	Teori Efisiensi Bahasa dalam Komunikasi Digital.....	32
16.	Teori Ekspresivitas Bahasa Digital.....	32
17.	Teori Konteks dalam Analisis Bahasa Digital	34
18.	Teori Bahasa dan Perubahan Sosial.....	35
19.	Perspektif Linguistik Fungsional terhadap Bahasa Media Sosial	36

20. Sintaksis Bahasa Indonesia dalam Perspektif Linguistik Digital.....	37
B. Kerangka Berpikir	39
C. Kebaruan Penelitian (<i>State of the Art</i>)	40
1. <i>State of the Art</i> Penelitian Terdahulu	40
2. Analisis Penelitian Terdahulu	42
3. Persamaan dan Perbedaan dengan Penelitian Ini.....	43
4. Kesenjangan Penelitian (<i>Research Gap</i>).....	44
5. Kontribusi Penelitian dalam Mengisi <i>Research Gap</i>	46
BAB III METODE PENELITIAN	47
A. Pendekatan Penelitian	47
B. Tempat dan Waktu Penelitian	48
C. Jenis dan Sumber Data.....	50
D. Teknik Pengambilan Data	52
E. Instrumen Pengambilan Data.....	53
F. Teknik Analisis Data	55
G. Teknik Keabsahan Data	56
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	51
A. Gambaran Umum Data Penelitian.....	51
B. Temuan Penelitian.....	52
C. Distribusi Frekuensi dan Persentase	59
D. PEMBAHASAN.....	60
BAB V PENUTUP	74
A. Simpulan	74
B. Implikasi.....	78
C. Saran	79

DAFTAR PUSTAKA.....	81
LAMPIRAN	84
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	181

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Tabel State of the Art Penelitian Terdahulu.....	41
Tabel 3. 1 Tabel Jadwal Penelitian.....	49
Tabel 3. 2 Lembar Dokumentasi Data	54
Tabel 4. 1 Distribusi Bentuk Sintaksis	59

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Alur Kerangka Berpikir.....	40
---	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Data Observasi Dan Hasil Screenshort Komentar <i>You Tube</i>	84
Lampiran 2 Hasil Reduksi DataKriteria Komentar yang Dipertahankan	162
Lampiran 3 Lembar Pengkodean Data.....	170
Lampiran 4 Tabel Analisis Sintaksis	181