

**KEEFEKTIFAN MEDIA ANIMASI FABEL
BERBASIS PAPAN INTERAKTIF DIGITAL (PID)
PADA PEMBELAJARAN SASTRA ANAK FABEL
DITINJAU DARI KARAKTER POSITIF
SISWA KELAS II**

TESIS

**Diajukan kepada Universitas PGRI Madiun untuk memenuhi salah satu
persyaratan dalam menyelesaikan studi pada Program Studi Magister
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

OLEH:

GANES NARA PRADHIPTA

NIM. 2501201136L

**PROGRAM STUDI MAGISTER
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PGRI MADIUN**

2026

LEMBAR PERSETUJUAN

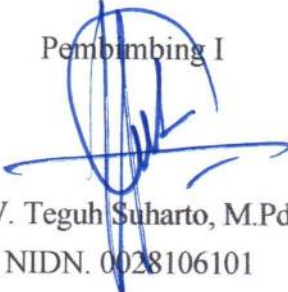
KEEFEKTIFAN MEDIA ANIMASI FABEL
BERBASIS PAPAN INTERAKTIF DIGITAL (PID)
PADA PEMBELAJARAN SASTRA ANAK FABEL
DITINJAU DARI KARAKTER POSITIF
SISWA KELAS II

GANES NARA PRADHIPTA
NIM. 2501201136L

Diajukan kepada Universitas PGRI Madiun untuk memenuhi salah
satu persyaratan dalam menyelesaikan studi pada Program Studi
Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyetujui

Pembimbing I


Dr. V. Teguh Suharto, M.Pd.
NIDN. 0028106101

Pembimbing II


Dr. Kodrat Eko Putro Setiawan, M.Pd.
NIDN. 0708019203

Mengetahui:

Kepala Program Studi Magister PBSI,

Dr. Ermi Adriani Meikayanti, M.Pd.
NIDN. 0703058701



LEMBAR PENGESAHAN PANITIA PENGUJI TESIS

Tesis oleh Ganes Nara Pradhipta ini telah dipertahankan di depan panitia penguji pada hari Kamis tanggal 23 Juli 2026.

Panitia Penguji



Dr. Dwi Rohman Soleh, S.S., M.Pd.
NIDN. 0704087802

Penguji 1



Dr. Ermi Adriani Meikayanti, M.Pd.
NIDN. 0703058701

Penguji 2



Dr. V. Teguh Suharto, M.Pd.
NIDN. 0028106101

Penguji 3



Dr. Kodrat Eko Putro Setiawan, M.Pd.
NIDN. 0708019203

Penguji 4



Dr. Indriyana Dwi Mustikarini, M. H
NIDN. 0712017701

Penguji 5

Mengesahkan:
Dekan Sekolah Pascasarjana,



Dr. Dwi Rohman Soleh, S.S., M.Pd.
NIDN. 0704087802

Mengetahui:
Kepala Program Studi Magister PBSI,



Dr. Ermi Adriani Meikayanti, M.Pd.
NIDN. 0703058701

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ganes Nara Pradhipta

NPM : 2501201136L

Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra
Indonesia

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa tesis saya yang berjudul

**KEEFEKTIFAN MEDIA ANIMASI FABEL
BERBASIS PAPAN INTERAKTIF DIGITAL (PID)
PADA PEMBELAJARAN SASTRA ANAK FABEL
DITINJAU DARI KARAKTER POSITIF
SISWA KELAS II**

adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan tesis ini plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Madiun, 23 Juli 2026

Yang membuat pernyataan,



Ganes Nara Pradhipta
NIM. 2501201136L

MOTTO

“Sadumuk Bathuk Sanyari Bumi, Mulat Sariro Hangroso Wani”

“Bismillah dengan ilmu kita beribadah, bangkit , maju dan stay humble “

PERSEMBAHAN

Karya ini saya persembahkan kepada :

1. Allah SWT, terima kasih atas karuniaNya yang telah memberikan kemudahan serta kelancaran dalam setiap proses penyusunan tesis ini, semoga bermanfaat di dunia dan akhirat.
2. Kedua orang tua serta keluarga yang selalu memberikan semangat, dukungan dan doanya.
3. Ayahku tercinta (Alm) bapak Sutopo, S.Pd dan ibuku tercinta ibu Mutingatun, S,Pd, serta adik-adikku tersayang Dik Lia dan Dik Nanda
4. Keluarga besar SDN Maron, SDN Manisrejo, SDN Mantren dan SDN Pelem yang telah memberikan saya ijin dan kesempatan untuk melakukan penelitian.
5. Teman-teman Program Studi Magister Pascasarjana PBSI yang selalu memberikan dukungan.
6. Istriku Siti Rohmatus, Putriku Qudsiyatul Maulida Al Basriyati Tazkiyatunnaafi’ati Al Basriyati dan Daniin Khadijah Almahruusah yang selalu memberikan semangat dalam penyelesaian penelitian ini.
7. Pendidik dan peneliti serta mahasiswa pascasarjana di manapun berada

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul “Efektifitas Media Animasi Fabel Berbasis PID pada Pembelajaran Sastra Fabel Ditinjau dari Karakter Positif Siswa Kelas II”

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang mendukung penyelesaian tesis ini, diantaranya kepada :

1. Prof. Dr. Supri Wahyudi Utomo, M. Pd., Rektor Universitas PGRI Madiun, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menuntut ilmu di UNIPMA.
2. Dr. Dwi Rohman Soleh, S.S., M.Pd, selaku Dekan Sekolah Pascasarjana Universitas PGRI Madiun izin penelitian dan memberikan fasilitas serta kemudahan kepada penulis selama mengikuti perkuliahan.
3. Dr. Ermi Adriani Meikayanti, M. Pd, selaku Ketua Program Studi Magister PBSI atas bimbingan dan motivasinya.
4. Dr. V Teguh Suharto, M.Pd. selaku pembimbing I. yang telah memberikan saran, masukan dan informasinya kepada penulis.
5. Dr. Kodrat Eko Putro Setiawan, M.Pd selaku pembimbing II, yang telah memberikan motivasi arahan dalam penelitian.
6. Teman-teman Program Studi Magister Pascasarjana, yang selalu memberi semangat dan kekompakannya.
7. Pihak yang secara langsung maupun tidak langsung telah membantu penulis sejak persiapan sampai terselesaikan tesis ini.

Penulis sadar sepenuhnya bahwa tesis ini masih jauh dari sempurna, karena itu penulis mengharapkan masukan dan saran yang bersifat membangun demi kelengkapan tesis ini.

Demikian, penulis mengucapkan terima kasih dan berharap tesis ini bermanfaat bagi pembacanya khususnya dan bagi dunia pendidikan umumnya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Madiun, 23 Juli 2026

Penulis,

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN TESIS	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iv
MOTTO DAN KATA PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
ABSTRAK	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Batasan Masalah.....	8
C. Rumusan Masalah.	9
D. Tujuan Penelitian	9
E. Manfaat Penelitian	10
F. Definisi Operasional Variabel.....	12
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	16
A. Kajian Pustaka.....	16
B. Kerangka Berpikir.....	50
C. Hipotesis Tindakan.....	52
D. Kebaharuan Penelitian/State of The Art	53

BAB III	METODE PENELITIAN.....	56
	A. Tempat dan Waktu Penelitian	56
	B. Jenis dan Desain Penelitian.....	58
	C. Populasi, Sampel, Teknik Pengambilan Sampel.....	59
	D. Teknik Pengumpulan Data	61
	E. Instrumen Penelitian	62
	F. Teknik Analisis Data.....	63
BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN	66
	A. Hasil Penelitian	66
	1. Deskripsi Data	66
	2. Hasil Pengujian Hipotesis	75
	3. Simpulan Hasil Pengujian Hipotesis.....	81
	B. Pembahasan.....	83
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN.....	87
	A. Simpulan	87
	B. Implikasi.....	88
	C. Saran.....	90
	DAFTAR PUSTAKA	92
	LAMPIRAN.....	95
	DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	204

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Indikator Kemampuan Apresiasi Fabel.....	30
Tabel 2.2 Empat pilar Pendidikan karakter.....	35
Tabel 2.3 Indikator Pengukuran Karakter	36
Tabel 2.4 State of The Art.....	53
Tabel 3.1 Jadwal Penelitian.....	57
Tabel 3.2 Jumlah total siswa	60
Tabel 3.3 Skala Likert	62
Tabel 4.1 Distribusi Data Kelompok Media Animasi.....	66
Tabel 4.2 Distribusi Data Kelompok Media Konvensional	67
Tabel 4.3 Distribusi Data Kelompok Karakter Tinggi	68
Tabel 4.4 Distribusi Data Kelompok Karakter Rendah	69
Tabel 4.5 Distribusi Data Media Animasi dengan Karakter Tinggi	70
Tabel 4.6 Distribusi Data Media Animasi dengan Karakter Rendah.....	72
Tabel 4.7 Distribusi Data Media Konvensional dengan Karakter Tinggi.....	73
Tabel 4.8 Distribusi Data Media Konvensional dengan Karakter Rendah	74
Tabel 4.9 Uji Normalitas Data Media Pembelajaran	76
Tabel 4.10 Uji Normalitas Data Karakter Berpikir Positif	77
Tabel 4.11 Uji Homogenitas Data Media Pembelajaran.....	78
Tabel 4.12 Uji Homogenitas Data Karakter Berpikir Positif.....	78
Tabel 4.13 Uji Hipotesis	79

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Contoh Sastra Fabel	16
Gambar 2.2 Tahap Perkembangan Anak Jean Piaget	23
Gambar 2.3 Contoh Pesan Moral dalam Fabel	24
Gambar 2.4 Tahap Perkembangan Psikososial Eriksson	26
Gambar 2.5 Peta Konsep Interaksi Penggunaan Media Animasi	48
Gambar 2.6 Kerangka Konsep	51
Gambar 3.1 Desain Penelitian Kuantitatif	59
Gambar 4.1 Histogram Data Media Animasi.....	67
Gambar 4.2 Histogram Data Media Konvensional	68
Gambar 4.3 Histogram Data Karakter Positif Tinggi	69
Gambar 4.4 Histogram Data Karakter Positif Rendah.....	70
Gambar 4.5 Histogram Data Media Animasi Karakter Positif Tinggi	71
Gambar 4.6 Histogram Data Media Animasi Karakter Positif Rendah	72
Gambar 4.7 Histogram Data Media Konvensional Karakter Positif Tinggi...	74
Gambar 4.8 Histogram Data Media Konvensional Karakter Positif Rendah ..	75

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Hasil Data Penelitian	95
Lampiran 2 Surat Izin Melakukan Penelitian.....	104
Lampiran 3 Jadwal Aktivitas Penelitian	108
Lampiran 4 Contoh Angket Kuesioner	111
Lampiran 5 Modul Ajar Kelas Kontrol	114
Lampiran 6 Modul Ajar Kelas Eksperimen	157
Lampiran 7 Dokumentasi Kegiatan	200
Lampiran 8 Daftar Riwayat Hidup.....	204