

ABSTRAK

Triana Desetyowati. 2026. *Peningkatan Keterampilan Menulis Pantun Melalui Metode Concrete Experience Dengan Media Kartu Visual Pada Siswa Kelas V SD Negeri Kledokan Kecamatan Bendo Kabupaten Magetan.* Tesis. Program Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Sekolah Pascasarjana Universitas PGRI Madiun. Pembimbing (I) Prof. Dr. Bambang Eko Hari Cahyono, M.Pd.; (II) Dr. Cerianing Putri Pratiwi, M.Pd.

Kata kunci: menulis, pantun, concrete experience dan kartu visual

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menjelaskan (1) penerapan pembelajaran menulis pantun anak melalui metode *concrete experience* dengan media kartu visual pada siswa Kelas V SD Negeri Kledokan Kecamatan Bendo Kabupaten Magetan dan (2) hasil belajar siswa dalam pembelajaran menulis pantun anak melalui metode *concrete experience* dengan media kartu visual pada siswa Kelas V SD Negeri Kledokan Kecamatan Bendo Kabupaten Magetan. Metode *Concrete Experience* diterapkan dengan memberikan pengalaman nyata kepada siswa melalui kegiatan mengamati, mengalami dan mengeksplorasi media kartu visual sebagai sumber inspirasi sebelum menulis pantun. Pengalaman tersebut membantu siswa menemukan ide, mengembangkan imajinasi, serta menyusun pantun sesuai dengan kaidah penulisan pantun. Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas dengan menggunakan dua siklus. Hasil penelitian ini adalah (1) Penerapan Metode *concrete experience* dengan media kartu visual dilaksanakan dengan baik, hal ini diketahui dari skor pengamatan aktivitas yang dilaksanakan oleh guru dan siswa dari siklus I ke siklus II mengalami peningkatan. Untuk aktivitas guru pada siklus I nilai akhir yang diperoleh ialah 75 (sedang) dan mengalami peningkatan pada siklus II menjadi 90 (tinggi) dan aktivitas siswa pada siklus I nilai akhir diperoleh ialah 70 (sedang) dan mengalami peningkatan pada siklus II yakni 87,5 (tinggi), dan (2) hasil belajar dalam pembelajaran menulis pantun anak melalui metode *concrete experience* dengan media kartu visual pada siswa Kelas V SD Negeri Kledokan Kecamatan Bendo Kabupaten Magetan mengalami peningkatan setelah menerapkan metode *concrete experience* dengan media Kartu visual, yang ditandai dengan presentase ketuntasan belajar pada setiap siklus. Presentase ketuntasan nilai siswa pada siklus I yakni 50% (rendah) dan mengalami peningkatan yang cukup banyak menjadi 79,17% (sangat tinggi) pada perolehan siklus II. Nilai rata-rata kelas pada siklus I yaitu 71,67 (sedang) dan mengalami peningkatan menjadi 76,25 (tinggi) pada siklus II.

ABSTRACT

Triana Desetyowati. 2026. *Improving Pantun Writing Skills Through the Concrete Experience Method with Visual Card Media for Fifth Grade Students of Kledokan Elementary School, Bendo District, Magetan Regency.* Theses. Indonesian Master of Language and Literature Education Study Program, Post Graduate Program, Universitas PGRI Madiun, Advisor I) Prof. Dr. Bambang Eko Hari Cahyono, M.Pd.; (II) Dr. Cerianing Putri Pratiwi, M.Pd.

Keywords: *writing, rhymes, concrete experience and visual cards.*

This study aims to describe and explain (1) the application of learning to write children's rhymes through the concrete experience method with visual card media for fifth-grade students of Kledokan State Elementary School, Bendo District, Magetan Regency and (2) student learning outcomes in learning to write children's rhymes through the concrete experience method with visual card media for fifth-grade students of Kledokan State Elementary School, Bendo District, Magetan Regency. The Concrete Experience method is implemented by providing students with real-life experiences through observing, experiencing, and exploring visual cards as a source of inspiration before writing pantun. This experience helps students discover ideas, develop their imagination, and structure pantuns according to pantun writing rules. This study is a classroom action research using two cycles. The results of this study are (1) The application of the concrete experience method with visual card media was carried out well, this is known from the observation scores of activities carried out by teachers and students from cycle I to cycle II which increased. For teacher activity in cycle I, the final value obtained was 75 (moderate) and increased in cycle II to 90 (high) and student activity in cycle I, the final value obtained was 70 (moderate) and increased in cycle II, namely 87.5 (high), and (2) learning outcomes in learning to write children's rhymes through the concrete experience method with visual card media for class V students of Kledokan State Elementary School, Bendo District, Magetan Regency, increased after applying the concrete experience method with visual card media, which was indicated by the percentage of learning completion in each cycle. The percentage of student completion in cycle I was 50% (low) and increased significantly to 79.17% (very high) in cycle II. The average class value in cycle I was 71.67 (moderate) and increased to 76.25 (high) in cycle II.