

**PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS PANTUN MELALUI
METODE *CONCRETE EXPERIENCE* DENGAN MEDIA KARTU VISUAL
PADA SISWA KELAS V SD NEGERI KLEDOKAN
KECAMATAN BENDO KABUPATEN MAGETAN**

TESIS



**OLEH
TRIANA DESETYOWATI
NIM. 2501201083L**

**PROGRAM STUDI MAGISTER
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PGRI MADIUN**

2026

**PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS PANTUN MELALUI
METODE *CONCRETE EXPERIENCE* DENGAN MEDIA KARTU VISUAL
PADA SISWA KELAS V SD NEGERI KLEDOKAN
KECAMATAN BENDO KABUPATEN MAGETAN**

TESIS

**Diajukan kepada Universitas PGRI Madiun untuk Memenuhi Salah Satu
Persyaratan dalam Menyelesaikan Studi Program Pascasarjana
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**OLEH
TRIANA DESETYOWATI
NIM. 2501201083L**

**PROGRAM STUDI MAGISTER
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PGRI MADIUN
2026**

LEMBAR PERSETUJUAN

PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS PANTUN MELALUI METODE
CONCRETE EXPERIENCE DENGAN MEDIA KARTU VISUAL PADA SISWA
KELAS V SD NEGERI KLEDOKAN KECAMATAN BENDO
KABUPATEN MAGETAN

TRIANA DESETYOWATI
NIM. 2501201083L

Diajukan kepada Universitas PGRI Madiun untuk memenuhi salah satu
persyaratan dalam menyelesaikan studi pada Program Studi Magister
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyetujui,

Pembimbing I



Prof. Dr. Bambang Eko Hari Cahyono, M.Pd.
NIDN 0729066203

Pembimbing II



Dr. Cerianing Putri Pratiwi, M.Pd.
NIDN 0704098801

Mengetahui

Ketua Program Studi Magister Bahasa Indonesia



Dr. Ermi Adriani Meikayanti, M.Pd.
NIDN 0703058701

LEMBAR PENGESAHAN PANITIA PENGUJI TESIS

Tesis oleh Triana Desetyowati ini telah dipertahankan di depan panitia penguji pada hari Kamis tanggal 30 Juli 2026

Panitia Penguji



Dr. Dwi Rohman Soleh, S.S., M.Pd.
NIDN. 0704087802

Penguji 1



Dr. Ermi Adriani Meikayanti, M.Pd.
NIDN. 0703058701

Penguji 2



Prof. Dr. Bambang Eko Hari Cahyono, M.Pd.
NIDN. 0729066203

Penguji 3



Dr. Cerianing Putri Pratiwi, M.Pd.
NIDN. 0704098801

Penguji 4



Dr. Kodrat Eko Putro Setyawan, M.Pd.
NIDN. 0708019203

Penguji 5

Mengetahui:
Dekan Sekolah Pascasarjana,




Dr. Dwi Rohman Soleh, S.S., M.Pd.
NIDN. 0704087802

Mengesahkan:
Kepala Program Studi Magister PBSL,




Dr. Ermi Adriani Meikayanti, M.Pd.
NIDN. 0703058701

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Triana Desetyowati

NIM : 2501201083L

Program Studi Magister : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa tesis saya yang berjudul

**PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS PANTUN MELALUI
METODE *CONCRETE EXPERIENCE* DENGAN MEDIA KARTU VISUAL
PADA SISWA KELAS V SD NEGERI KLEDOKAN KECAMATAN
BENDO KABUPATEN MAGETAN**

adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan tesis ini plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Madiun, 11 Juni 2026

Yang membuat pernyataan,



Triana Desetyowati
NIM. 2501201083L

MOTTO DAN HALAMAN PERSEMBAHAN

Motto :

“Belajar tidak mengenal usia, karena hidup ini adalah proses belajar yang abadi”.

Persembahan :

Dengan penuh rasa syukur kepada Allah SAW, karya ini saya persembahkan kepada :

- ❖ Almarhum bapak Drs. Rusdianto, M.M. dan ibu Rukinem, S.Pd tercinta dan tersayang yang telah memberi segalanya yaitu bimbingan, semangat, cinta dan do’a kepadaku, serta menjadi cahaya yang menerangi perjalanan pendidikan saya.
- ❖ Suami Taufan Duwi Wahyu Setiawan, S.Pd tercinta dan tersayang yang telah memberikan izin, doa’a, motivasi tiada henti, selalu sabar menemani dan mendukung penuh perjalanan studi ini.
- ❖ Ananda tersayang dan tercinta Almer Rhajendra Tirta, Faliq Al Dzikriy, dan Friska Husna Az Dzikriy, melalui senyum dan harapan sederhana telah menjadi sumber inspirasi, penguat langkah, serta pengingat bahwa setiap perjuangan dalam menuntut ilmu akan selalu bermakna bagi masa depan.
- ❖ Kakak-kakakku tersayang yang telah menyayangi, mencintai, atas do’a dukungan, perhatian dan semangat yang selalu diberikan selama perjalanan saya menempuh pendidikan.
- ❖ Saudara-saudaraku seperjuangan kelas D Magetan Pascasarjana Strata 2 (S2) Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia atas kebersamaan selama 2 tahun tak akan lekang oleh waktu.
- ❖ Serta seluruh pendidik dan peserta didik, yang menjadi alasan bagi penulis untuk terus belajar, berkarya dan memberikan kontribusi nyata dalam pengembangan pendidikan bahasa dan sastra Indonesia.

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan nikmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis dengan peningkatan keterampilan menulis pantun melalui metode *concrete experience* dengan media kartu visual pada siswa kelas V SD Negeri Kledokan Kecamatan Bendo Kabupaten Magetan dapat penulis selesaikan.

Tesis ini disusun untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan studi Pascasarjana Strata 2 (S2) Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas PGRI Madiun. Penyelesaian tesis ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Supri Wahyudi Utomo, M.Pd., Rektor Universitas PGRI Madiun yang telah memberi kesempatan kepada peneliti untuk melanjutkan studi di Universitas PGRI Madiun.
2. Dr. Dwi Rohman Soleh, S.S., M.Pd., Dekan Sekolah Pascasarjana Universitas PGRI Madiun yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk melaksanakan penelitian.
3. Dr. Ermi Adriani Meikayanti, M.Pd., Ketua Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas PGRI Madiun yang telah memberikan kritik, masukan, dan saran dalam penyusunan tesis ini.
4. Prof. Dr. Bambang Eko Hari Cahyono, M.Pd., selaku pembimbing I yang telah memberikan kritik, masukan, dan saran dalam penyusunan tesis ini.
5. Dr. Cerianing Putri Pratiwi, M.Pd., Dosen Pembimbing II yang selalu memberikan arahan, bimbingan, nasehat selama perkuliahan.

6. Bapak dan Ibu Dosen Program Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas PGRI Madiun yang telah memberikan ilmu bermanfaat bagi penulis.
7. Semua pihak yang telah memberikan bantuan, dorongan, doa, dan semangat sehingga tesis ini dapat terselesaikan.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan tesis ini, masih banyak kesalahan dan kekurangan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran dari pembaca yang sifatnya membangun demi kesempurnaan tesis ini. Dengan segala kerendahan hati dan penuh harapan, penulis berharap tesis ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca.

Madiun, 18 Mei 2026

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PANITIA PENGUJI TESIS.....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	v
MOTTO DAN KATA PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Rumusan Masalah.....	6
D. Tujuan Penelitian.....	6
E. Manfaat Penelitian.....	7
F. Definisi Istilah.....	8
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR.....	9
A. Kajian Teori.....	9
1. Hakikat Menulis.....	9
a. Jenis-Jenis Tulisan.....	10
b. Manfaat Menulis.....	11
2. Hakikat Pantun.....	12
a. Ciri-Ciri Pantun.....	12
b. Jenis Pantun Anak.....	13
3. Hakikat Metode <i>Concrete Experience</i>	14
a. Azaz Metode <i>Concrete Experience</i>	15
b. Kelebihan Dan Kekurangan Metode <i>Concrete Experience</i> ...	16
4. Hakikat Kartu Visual.....	17

B. Kerangka Berpikir.....	19
C. Hipotesis Tindakan.....	20
D. Kebaruan Penelitian (<i>State of the Art</i>).....	20
BAB III METODE PENELITIAN.....	23
A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	23
1. Tempat Penelitian.....	23
2. Waktu Penelitian.....	23
B. Metode dan Jenis Penelitian.....	24
C. Subjek Penelitian.....	27
D. Teknik Pengumpulan Data.....	27
E. Prosedur Penelitian.....	30
F. Indikator Kinerja.....	32
G. Teknik Analisis Data.....	32
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	35
A. Hasil Penelitian.....	35
1. Penerapan Pembelajaran Menulis Pantun Anak Melalui Metode <i>Concrete Experience</i> Dengan Media Kartu Visual Pada Siswa Kelas V SD Negeri Kledokan Kecamatan Bendo Kabupaten Magetan.....	35
2. Hasil Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Menulis Pantun Anak Melalui Metode <i>Concrete Experience</i> Dengan Media Kartu Visual Pada Siswa Kelas V SD Negeri Kledokan Kecamatan Bendo Kabupaten Magetan.....	63
B. Pembahasan.....	65
1. Penerapan Pembelajaran Menulis Pantun Anak Melalui Metode <i>Concrete Experience</i> Dengan Media Kartu Visual Pada Siswa Kelas V SD Negeri Kledokan Kecamatan Bendo Kabupaten Magetan.....	65
2. Hasil Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Menulis Pantun Anak Melalui Metode <i>Concrete Experience</i> Dengan Media Kartu Visual Pada Siswa Kelas V SD Negeri Kledokan Kecamatan Bendo Kabupaten Magetan.....	69

BAB V PENUTUP.....	71
A. Kesimpulan.....	71
B. Saran.....	72
DAFTAR PUSTAKA.....	73
LAMPIRAN.....	76

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Jadwal pelaksanaan penelitian.....	24
Tabel 3.2	Kriteria Tingkat Keberhasilan Belajar Siswa dalam Persen...	33
Tabel 4.1	Daftar Nilai Kelas V Pra Siklus	37
Tabel 4.2	Hasil Observasi Aktivitas Guru Siklus I.....	44
Tabel 4.3	Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus I.....	46
Tabel 4.4	Daftar Nilai Siswa Siklus I.....	48
Tabel 4.5	Hasil Observasi Aktivitas Guru Siklus II.....	57
Tabel 4.6	Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus II.....	59
Tabel 4.7	Daftar Nilai Siswa Siklus II.....	61
Tabel 4.8	Hasil Belajar Siswa.....	63

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Daftar Nama Guru SDN Kledokan.....	76
Lampiran 2	Daftar Nama Siswa Kelas V SDN Kledokan.....	77
Lampiran 3	Modul Ajar Siklus I.....	78
Lampiran 4	Modul Ajar Siklus II.....	96
Lampiran 5	Daftar Nilai Kelas V	113
Lampiran 6	Skor Hasil Belajar Siswa Kelas V.....	116
Lampiran 7	Lembar Pengamatan Aktivitas Guru.....	117
Lampiran 8	Lembar Pengamatan Aktivitas Siswa Kelas V.....	121
Lampiran 9	Hasil Pekerjaan Siswa Kelas V	123
Lampiran 10	Dokumentasi Wawancara Bersama Guru Kelas V	127
Lampiran 11	Dokumentasi Pembelajaran	128
Lampiran 12	Daftar Riwayat Hidup.....	130