

DAFTAR PUSTAKA

- Aditya, R. (2020). Sejarah dan Perkembangan Kesenian Dongkrek di Kabupaten Madiun. *Jurnal Budaya Nusantara*, 8(2), 112-125.
- Anggraeni, D. (2020). Nilai Solidaritas dalam Cerita Rakyat Jawa Timur. *Jurnal Sastra dan Budaya*, 7(1), 45-58.
- Anggraeni, P. (2023). Legenda sebagai Narasi Semi-Historis dalam Tradisi Lisan Masyarakat Jawa. *Jurnal Folklor Indonesia*, 5(2), 89-102.
- Anggraini, T. (2020). Nilai Kerohanian dalam Sastra Lisan Masyarakat Agraris. *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, 6(3), 201-215.
- Ardiansyah, F. (2020). Ciri-ciri Cerita Rakyat dalam Tradisi Lisan Nusantara. *Jurnal Ilmu Budaya*, 4(1), 33-47.
- Ariyanto, B. (2021). Fungsi Pengendalian Sosial dalam Cerita Rakyat. *Jurnal Antropologi Sastra*, 9(2), 78-92.
- Ayuningtyas, S. (2021). Struktur Alur dalam Legenda Daerah Jawa Timur. *Jurnal Linguistik dan Sastra*, 12(1), 55-68.
- Budiman, A. (2020). Pendidikan Moral melalui Cerita Rakyat. *Jurnal Pendidikan Karakter*, 11(1), 22-36.
- Budiarto, E. (2021). Peran Tokoh dalam Sejarah Tari Dongkrek. *Jurnal Sejarah dan Budaya*, 10(2), 134-148.
- Cahyani, N. (2021). Fungsi Kritis dalam Cerita Rakyat Indonesia. *Jurnal Sastra Indonesia*, 8(1), 67-81.
- Cahyono, B. (2021). Fungsi Etiologis Legenda dalam Masyarakat Tradisional. *Jurnal Antropologi Budaya*, 13(1), 44-58.
- Chandra, D. (2022). Proses Penciptaan Tari Dongkrek dalam Perspektif Sejarah. *Jurnal Seni dan Budaya*, 7(2), 90-104.
- Damayanti, R. (2020). Diplomasi Budaya melalui Cerita Rakyat. *Jurnal Pariwisata dan Budaya*, 9(1), 33-47.
- Darmawan, H. (2020). Legenda Lisan dan Tertulis dalam Tradisi Nusantara. *Jurnal Dokumentasi Budaya*, 6(1), 56-70.
- Dewi, S. (2022). Fungsi Integratif Nilai Sosial Budaya. *Jurnal Sosiologi Masyarakat*, 10(2), 112-126.
- Dian, A. (2023). Simbolisme Bambu dalam Alat Musik Tradisional Jawa. *Jurnal Etnomusikologi*, 4(1), 78-92.
- Dwijayanti, M. (2022). Identitas Budaya dalam Legenda Daerah. *Jurnal Kebudayaan Indonesia*, 11(3), 145-159.

- Efendi, R. (2020). Kontrol Sosial melalui Cerita Rakyat. *Jurnal Pendidikan Moral*, 7(2), 89-103.
- Eko, S. (2020). Gerakan Tari Dongkrek dalam Perspektif Historis. *Jurnal Tari dan Tradisi*, 5(1), 44-58.
- Fadillah, N. (2022). Storytelling Berbasis Cerita Rakyat untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 12(2), 156-170.
- Fajar, M. (2021). Revitalisasi Tari Dongkrek di Era Modern. *Jurnal Pelestarian Budaya*, 8(1), 67-81.
- Farid, A. (2020). Ciri Semi-Historis dalam Legenda Masyarakat Jawa. *Jurnal Sejarah Lisan*, 4(2), 33-47.
- Fauzi, A. (2020). Revitalisasi Budaya dalam Era Modern. *Jurnal Kebijakan Budaya*, 7(1), 45-59.
- Fauziah, L. (2023). Fungsi Hiburan dalam Legenda Daerah. *Jurnal Seni Pertunjukan*, 9(2), 101-115.
- Febriana, M. (2022). Pola Alur dalam Cerita Rakyat Nusantara. *Jurnal Struktur Sastra*, 6(1), 55-69.
- Febrianto, D. (2021). Legenda Keagamaan di Pesisir Utara Jawa. *Jurnal Studi Agama dan Budaya*, 10(2), 123-137.
- Firdaus, M. (2023). Nilai Ekologis dalam Kesenian Tradisional Madiun. *Jurnal Lingkungan dan Budaya*, 5(1), 34-48.
- Firmansyah, A. (2020). Pengertian Nilai Sosial Budaya dalam Masyarakat Tradisional. *Jurnal Sosiologi dan Antropologi*, 8(1), 23-37.
- Fitriani, D. (2021). Koreografi Tari Dongkrek dan Nilai Simbolisnya. *Jurnal Seni Tari*, 6(2), 88-102.
- Fitriani, N. (2023). Folkloristik dan Tradisi Lisan di Indonesia. *Jurnal Sastra Lisan*, 7(1), 44-58.
- Gita, P. (2022). Dokumentasi Sejarah Tari Dongkrek dalam Memori Lisan Masyarakat. *Jurnal Sejarah dan Dokumentasi*, 9(2), 111-125.
- Gunawan, H. (2021). Fungsi Legitimasi Legenda dalam Praktik Budaya. *Jurnal Hukum dan Adat*, 6(1), 56-70.
- Hadi, S. (2023). Sejarah Tari Dongkrek sebagai Refleksi Perjalanan Spiritual Masyarakat. *Jurnal Sejarah dan Budaya Jawa*, 11(2), 134-148.
- Handayani, R. (2021). Internalisasi Nilai Sosial Budaya dalam Masyarakat Pedesaan. *Jurnal Pendidikan Sosial*, 9(1), 34-48.

- Handoko, T. (2023). Pola Struktural Legenda di Nusantara. *Jurnal Sastra Indonesia*, 8(2), 67-81.
- Hapsari, D. (2022). Unsur Sakralitas dalam Legenda Masyarakat Pedesaan. *Jurnal Religi dan Budaya*, 7(1), 45-59.
- Harjono, B. (2021). Idealisme Tokoh Pemimpin dalam Cerita Rakyat Nusantara. *Jurnal Kepemimpinan dan Budaya*, 6(2), 89-103.
- Hartono, T. (2022). Nilai Sosial Budaya dalam Kehidupan Masyarakat Modern. *Jurnal Sosiologi dan Humaniora*, 10(1), 56-70.
- Haryanto, B. (2020). Pengertian Cerita Rakyat sebagai Sastra Lisan. *Jurnal Ilmu Sastra*, 7(2), 78-92.
- Haryanto, E. (2023). Fungsi Pewarisan Nilai Sosial Budaya. *Jurnal Antropologi Pendidikan*, 9(1), 33-47.
- Hasan, A. (2021). Nilai Relasional dalam Sistem Sosial Budaya Jawa. *Jurnal Filsafat dan Budaya*, 8(2), 112-126.
- Hasanah, U. (2021). Filosofi Hidup Masyarakat Madiun dalam Tari Dongkrek. *Jurnal Seni dan Filsafat*, 5(1), 44-58.
- Hastuti, E. (2021). Penyebaran Lisan Cerita Rakyat dan Dinamika Budaya. *Jurnal Komunikasi Tradisional*, 7(2), 89-103.
- Hastuti, W. (2023). Kreativitas dalam Cerita Rakyat sebagai Solusi Masalah. *Jurnal Inovasi Budaya*, 4(1), 55-69.
- Herawati, D. (2022). Fungsi Integratif Legenda dalam Masyarakat Multikultural. *Jurnal Sosial dan Budaya*, 8(2), 101-115.
- Hidayat, A. (2021). Perubahan Sosial dan Degradasi Nilai Budaya. *Jurnal Perubahan Sosial*, 9(1), 34-48.
- Hidayat, R. (2022). Fungsi Promosi Budaya melalui Kesenian Tradisional. *Jurnal Pariwisata dan Ekonomi Kreatif*, 7(2), 123-137.
- Hidayati, S. (2022). Legenda Alam Gaib dalam Masyarakat Agraris. *Jurnal Antropologi Mistik*, 6(1), 67-81.
- Indriani, F. (2023). Fungsi Ekonomi Legenda dalam Pengembangan Pariwisata. *Jurnal Ekonomi dan Budaya*, 5(2), 89-103.
- Iskandar, Z. (2021). Keterikatan Lokasional Legenda dengan Geografi Budaya. *Jurnal Geografi Budaya*, 8(1), 44-58.
- Kartika, E. (2021). Fungsi Integratif Tari Dongkrek bagi Masyarakat Madiun. *Jurnal Seni dan Sosial*, 6(2), 78-92.
- Khasanah, U. (2021). Dimensi Ritualistik Tari Dongkrek. *Jurnal Ritual dan Tradisi*, 5(1), 33-47.

- Kurniasih, M. (2023). Pengukuhan Norma Sosial melalui Cerita Rakyat. *Jurnal Sosiologi Sastra*, 9(2), 112-126.
- Kurniawan, T. (2021). Mite dan Sistem Kepercayaan Masyarakat Tradisional. *Jurnal Religi dan Masyarakat*, 7(1), 56-70.
- Kurniawan, Y. (2022). Nilai-nilai dalam Tari Dongkrek sebagai Cermin Budaya. *Jurnal Kajian Seni*, 8(1), 44-58.
- Kusnadi, E. (2020). Legenda Perseorangan dan Fungsi Keteladanan. *Jurnal Biografi dan Sejarah*, 4(2), 67-81.
- Kusuma, D. (2020). Pengetahuan Lokal dalam Praktik Sosial Budaya Masyarakat. *Jurnal Kearifan Lokal*, 6(1), 33-47.
- Kusuma, F. (2022). Urbanisasi dan Degradasi Kesenian Tradisional. *Jurnal Perkotaan dan Budaya*, 8(2), 89-103.
- Kusumaningrum, W. (2021). Sistem Nilai dalam Masyarakat Agraris. *Jurnal Sosiologi Pedesaan*, 9(1), 45-59.
- Kusumaningtyas, S. (2021). Legenda sebagai Legitimasi Praktik Budaya. *Jurnal Antropologi Hukum*, 7(2), 78-92.
- Kusumawati, D. (2021). Konsep Rasa dalam Estetika Kesenian Tradisional Jawa. *Jurnal Estetika dan Seni*, 6(1), 55-69.
- Lestari, M. (2021). Pemanfaatan Cerita Rakyat Lokal dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 10(2), 134-148.
- Lestari, N. (2022). Fungsi Edukatif Tari Dongkrek dalam Pembentukan Karakter. *Jurnal Pendidikan Karakter dan Budaya*, 7(1), 67-81.
- Lestari, S. (2023). Nilai Sosial Budaya sebagai Tolok Ukur Tindakan Sosial. *Jurnal Sosiologi Terapan*, 11(2), 101-115.
- Mahendra, A. (2023). Modernisasi dan Sikap Selektif Masyarakat Madiun terhadap Budaya Lokal. *Jurnal Perubahan Sosial Budaya*, 9(1), 45-59.
- Mardiana, T. (2021). Sifat Kolektif Cerita Rakyat dan Implikasinya. *Jurnal Folklor dan Komunitas*, 5(2), 78-92.
- Marlina, D. (2021). Fungsi Hiburan Cerita Rakyat bagi Masyarakat Agraris. *Jurnal Psikologi Sosial*, 8(1), 56-70.
- Maulana, F. (2023). Revitalisasi Nilai Budaya dan Seni dalam Kesenian Tradisional. *Jurnal Pelestarian Warisan Budaya*, 6(2), 112-126.
- Mufidah, L. (2023). Keterkaitan Legenda dengan Ritual dan Upacara Adat. *Jurnal Tradisi dan Ritual*, 7(1), 44-58.
- Mulyati, S. (2022). Klasifikasi Legenda dalam Tradisi Lisan Nusantara. *Jurnal Sastra dan Folklor*, 9(1), 33-47.

- Mulyono, H. (2023). Sistem Magang dalam Transmisi Tari Dongkrek. *Jurnal Pendidikan Seni*, 8(2), 89-103.
- Ningsih, R. (2021). Tari Dongkrek sebagai Media Pendidikan Karakter. *Jurnal Pendidikan Budaya*, 6(2), 67-81.
- Ningsih, T. (2022). Fungsi Preservasi Cerita Rakyat bagi Kelangsungan Identitas Komunitas. *Jurnal Pelestarian Sastra*, 10(1), 55-69.
- Novita, S. (2022). Ciri Ritualistik Tari Dongkrek dalam Masyarakat Madiun. *Jurnal Ritual dan Seni*, 5(1), 78-92.
- Nugroho, A. (2020). Tari Dongkrek sebagai Penguat Identitas Budaya Madiun. *Jurnal Identitas dan Budaya*, 7(2), 101-115.
- Nugroho, D. (2021). Peran Sanggar Seni dalam Revitalisasi Kesenian Tradisional. *Jurnal Manajemen Seni*, 8(1), 34-48.
- Nugroho, H. (2022). Nilai-nilai Tradisional dalam Cerita Rakyat sebagai Pedoman Moral. *Jurnal Pendidikan Karakter*, 9(3), 212-226.
- Nuraeni, L. (2021). Nilai Artistik Musik Dongkrek dalam Pertunjukan Tradisional. *Jurnal Etnomusikologi*, 6(2), 89-103.
- Nurchahyo, A. (2020). Penamaan dalam Legenda dan Makna Etimologisnya. *Jurnal Linguistik dan Budaya*, 4(1), 44-58.
- Nurhayati, S. (2023). Sistem Makna dalam Nilai Sosial Budaya. *Jurnal Filsafat dan Sosiologi*, 8(2), 123-137.
- Nurjanah, D. (2022). Dinamika Cerita Rakyat antara Inti dan Perubahan. *Jurnal Dinamika Sastra*, 6(1), 56-70.
- Permadi, R. (2022). Nilai Keberanian Kolektif dalam Cerita Rakyat Indonesia. *Jurnal Psikologi dan Budaya*, 7(2), 78-92.
- Prabowo, H. (2021). Simbolisme Kostum Tari Dongkrek. *Jurnal Seni dan Desain*, 5(1), 67-81.
- Pramono, B. (2021). Legenda Etiologis dan Fungsi Penjelasannya. *Jurnal Sejarah dan Budaya*, 8(2), 89-103.
- Pramudya, E. (2020). Klasifikasi Nilai Material, Vital, dan Kerohanian dalam Budaya Jawa. *Jurnal Filsafat Budaya*, 6(1), 33-47.
- Prasetyo, A. (2020). Legenda sebagai Cermin Budaya Masyarakat Pendukungnya. *Jurnal Antropologi Sastra*, 9(2), 112-126.
- Prasetyo, D. (2022). Perbedaan Legenda dan Sejarah Formal. *Jurnal Historiografi*, 7(1), 44-58.
- Pratiwi, E. (2023). Nilai Gotong Royong dalam Cerita Rakyat Madiun. *Jurnal Sosiologi Pedesaan*, 10(2), 101-115.

- Prihastuti, W. (2020). Sistem Kekerabatan Masyarakat Madiun dalam Tradisi Lisan. *Jurnal Antropologi Keluarga*, 5(2), 67-81.
- Pujianto, H. (2022). Koreografi Tari Dongkrek dan Nilai Artistiknya. *Jurnal Seni Tari Nusantara*, 8(1), 55-69.
- Purnama, E. (2020). Definisi Tari Dongkrek sebagai Kesenian Tradisional Madiun. *Jurnal Seni dan Budaya Lokal*, 6(2), 89-103.
- Purnomo, D. (2023). Lembaga Sosial sebagai Wahana Pelestarian Nilai Budaya. *Jurnal Kelembagaan Sosial*, 9(1), 34-48.
- Purwanti, E. (2022). Sifat Tradisional Cerita Rakyat dan Nilai Historisnya. *Jurnal Sejarah dan Sastra*, 7(2), 78-92.
- Puspita, D. (2021). Fungsi Adaptif Nilai Sosial Budaya. *Jurnal Perubahan Sosial*, 8(2), 123-137.
- Puspita, R. (2023). Fungsi Terapi Tari Dongkrek bagi Kesehatan Mental Masyarakat. *Jurnal Psikologi dan Kesenian*, 6(1), 56-70.
- Putri, A. (2022). Teks Cerita Rakyat sebagai Model Pembelajaran Teks Naratif. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 11(2), 145-159.
- Putri, W. (2023). Cerita Asli dan Cerita Pinjaman dalam Tradisi Lisan Nusantara. *Jurnal Akulturasi Budaya*, 5(1), 44-58.
- Rahardjo, B. (2020). Fungsi Pendidikan Karakter Cerita Rakyat. *Jurnal Pendidikan Moral*, 8(1), 33-47.
- Rahayu, E. (2021). Sistem Nilai dan Prioritas dalam Budaya Jawa. *Jurnal Filsafat dan Etika*, 6(2), 78-92.
- Rahayu, S. (2020). Legenda sebagai Memori Kolektif Masyarakat. *Jurnal Sejarah Lisan*, 5(1), 56-70.
- Rahayu, T. (2022). Integrasi Cerita Rakyat dalam Pembelajaran Berbasis Profil Pelajar Pancasila. *Jurnal Kurikulum dan Pembelajaran*, 9(2), 112-126.
- Rahmawati, D. (2021). Cerita Rakyat sebagai Penanda Identitas Lokal. *Jurnal Identitas dan Budaya*, 8(1), 45-59.
- Rahmawati, S. (2022). Nilai Individual dan Kolektif dalam Kebudayaan Jawa. *Jurnal Sosiologi Budaya*, 7(3), 201-215.
- Ramadhani, F. (2023). Fungsi Edukatif Cerita Rakyat dalam Pendidikan Karakter. *Jurnal Pendidikan Karakter dan Budaya*, 10(1), 67-81.
- Rochim, A. (2020). Nilai Keberanian dalam Sejarah Tari Dongkrek. *Jurnal Sejarah dan Budaya*, 6(2), 89-103.
- Rokhmah, S. (2020). Ekonomi Masyarakat dan Pelestarian Kesenian Tradisional Madiun. *Jurnal Ekonomi dan Budaya*, 5(1), 44-58.

- Rosidah, N. (2021). Keterikatan Lokasional Legenda dengan Teritorial Komunitas. *Jurnal Geografi Budaya*, 7(2), 101-115.
- Safitri, D. (2022). Legenda Lokal dan Regional dalam Penyebaran Cerita Rakyat. *Jurnal Sebaran Budaya*, 6(1), 33-47.
- Santoso, B. (2020). Fungsi Normatif Nilai Sosial Budaya dalam Masyarakat Tradisional. *Jurnal Norma dan Etika*, 7(1), 23-37.
- Saputro, E. (2020). Definisi Legenda sebagai Narasi Semi-Historis. *Jurnal Teori Sastra*, 5(2), 67-81.
- Sari, D. (2021). Fungsi Hiburan Tari Dongkreng bagi Masyarakat Madiun. *Jurnal Seni Pertunjukan*, 6(2), 78-92.
- Sari, N. (2023). Simbol dalam Nilai Sosial Budaya Masyarakat Jawa. *Jurnal Semiotika Budaya*, 8(1), 44-58.
- Setiawan, A. (2020). Fungsi Pedoman Nilai Sosial Budaya. *Jurnal Sosiologi Terapan*, 7(2), 89-103.
- Setyawan, D. (2022). Dinamika Legenda dan Penyesuaian dengan Perubahan Sosial. *Jurnal Perubahan dan Tradisi*, 8(1), 56-70.
- Setyawan, H. (2022). Tata Krama dan Unggah-Ungguh dalam Masyarakat Madiun. *Jurnal Etika dan Budaya Jawa*, 9(2), 123-137.
- Setiyadi, A. (2020). Filosofi Warna dan Motif Kostum Tari Dongkreng. *Jurnal Estetika dan Visual*, 4(1), 67-81.
- Siregar, B. (2022). Koreografi Tari Dongkreng dan Pola Lantainya. *Jurnal Tari Nusantara*, 7(2), 89-103.
- Subagyo, H. (2020). Klasifikasi Dongeng dalam Tradisi Lisan Nusantara. *Jurnal Sastra dan Folklor*, 6(1), 45-59.
- Sudrajat, D. (2023). Efektivitas Cerita Rakyat sebagai Media Internalisasi Nilai Karakter. *Jurnal Pendidikan dan Karakter*, 11(2), 134-148.
- Sulistyo, B. (2022). Pembakuan Legenda dalam Dokumentasi Tertulis. *Jurnal Dokumentasi Sastra*, 7(1), 55-69.
- Sulistyo, H. (2023). Transformasi Tari Dongkreng di Era Kontemporer. *Jurnal Inovasi Seni*, 8(2), 101-115.
- Sulistiyowati, E. (2023). Simbolisme Gerakan Tari Dongkreng. *Jurnal Simbol dan Budaya*, 6(1), 44-58.
- Suryani, D. (2020). Fungsi Motivasional Nilai Sosial Budaya. *Jurnal Psikologi Sosial*, 8(2), 78-92.
- Suryani, L. (2022). Dinamika Penceritaan Kembali Legenda. *Jurnal Sastra Lisan*, 7(1), 33-47.

- Susanto, E. (2020). Klasifikasi Mite, Legenda, dan Dongeng dalam Folklor Indonesia. *Jurnal Folklor Nusantara*, 7(2), 112-126.
- Susilowati, R. (2022). Fungsi Integratif Cerita Rakyat dalam Masyarakat Pedesaan. *Jurnal Sosiologi Masyarakat*, 9(1), 56-70.
- Suwarno, D. (2022). Tari Dongkreng sebagai Warisan Budaya Takbenda. *Jurnal Pelestarian Warisan*, 7(2), 89-103.
- Utami, D. (2021). Fungsi Pengembangan Imajinasi melalui Cerita Rakyat. *Jurnal Psikologi Pendidikan*, 6(2), 67-81.
- Utami, R. (2022). Fungsi Identitas Nilai Sosial Budaya. *Jurnal Identitas dan Kebudayaan*, 8(3), 201-215.
- Utomo, B. (2021). Gotong Royong dalam Masyarakat Agraris Madiun. *Jurnal Sosial dan Budaya*, 7(2), 89-103.
- Wahyudi, T. (2020). Sifat Polifungsi Cerita Rakyat. *Jurnal Multidisiplin Budaya*, 5(1), 44-58.
- Wahyuni, D. (2023). Orientasi Penelitian Nilai Budaya dalam Cerita Rakyat. *Jurnal Metodologi Penelitian Budaya*, 8(2), 112-126.
- Waluyo, B. (2020). Kesederhanaan Bahasa dalam Cerita Rakyat. *Jurnal Linguistik Terapan*, 6(1), 33-47.
- Wibawa, E. (2023). Ekspresi Sosial dalam Tari Dongkreng. *Jurnal Seni dan Sosial*, 7(2), 78-92.
- Wibowo, A. (2020). Fungsi Kritik Sosial dalam Cerita Rakyat. *Jurnal Sosiologi Sastra*, 8(2), 101-115.
- Wibowo, H. (2021). Keterbatasan Literatur Cerita Rakyat Jawa Timur. *Jurnal Dokumentasi Sastra*, 6(2), 67-81.
- Wibowo, T. (2022). Kepercayaan dalam Nilai Sosial Budaya Masyarakat Jawa. *Jurnal Religi dan Budaya*, 7(2), 89-103.
- Wicaksono, D. (2022). Nilai Sosial Budaya sebagai Patokan Tindakan Kolektif. *Jurnal Sosiologi Terapan*, 9(1), 44-58.
- Wicaksono, H. (2023). Religiusitas Substantif dalam Cerita Rakyat Jawa. *Jurnal Studi Agama dan Budaya*, 10(2), 134-148.
- Widayanti, E. (2022). Gotong Royong dalam Pelestarian Tari Dongkreng. *Jurnal Sosial dan Budaya*, 8(1), 55-69.
- Widodo, A. (2020). Klasifikasi Empat Jenis Legenda dalam Tradisi Nusantara. *Jurnal Klasifikasi Sastra*, 5(2), 78-92.
- Wijaya, H. (2023). Pengembangan Perangkat Pembelajaran Berbasis Budaya Lokal. *Jurnal Kurikulum dan Inovasi*, 10(1), 67-81.

- Wijayanti, R. (2023). Ciri Komunal Tari Dongkreng dan Nilai Kebersamaan. *Jurnal Seni dan Masyarakat*, 6(2), 89-103.
- Wulandari, D. (2021). Proses Internalisasi Nilai Sosial Budaya. *Jurnal Pendidikan Sosiologi*, 8(1), 45-59.
- Wulandari, S. (2022). Klasifikasi Cerita Rakyat Berdasarkan Isi dan Karakteristik. *Jurnal Sastra dan Budaya*, 9(2), 112-126.
- Yanti, N. (2020). Kompleksitas Linguistik Teks Cerita Rakyat untuk Pembelajaran Bahasa. *Jurnal Linguistik dan Pendidikan*, 7(2), 89-103.
- Yuliana, D. (2023). Analisis Sistematis Legenda Lokal untuk Pemahaman Karakteristik Budaya. *Jurnal Analisis Budaya*, 8(1), 33-47.
- Yulianti, R. (2023). Legenda Setempat dan Daya Tarik Wisata Budaya. *Jurnal Pariwisata dan Sejarah*, 6(2), 101-115.
- Yulianto, B. (2022). Struktur Sosial Masyarakat Madiun. *Jurnal Sosiologi Pedesaan*, 9(2), 78-92.
- Yulianto, H. (2023). Bentuk Puisi dalam Tradisi Lisan Nusantara. *Jurnal Puisi dan Sastra*, 5(1), 44-58.
- Zainuddin, A. (2023). Unsur Kepentingan Bersama dalam Cerita Rakyat. *Jurnal Sosiologi Sastra*, 8(2), 123-137.