

**PENGARUH PENGGUNAAN MODEL PEMBELAJARAN
EXPERIENTIAL LEARNING DAN KEMAMPUAN BERPIKIR
ANALOGI TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS PUISI
SISWA KELAS IV SD NEGERI DI GUGUS 5 KECAMATAN
PARANG KABUPATEN MAGETAN**

TESIS



**OLEH:
IKA DAMAYANTI SETYANINGRUM
NIM. 2501201234L**

**PROGRAM STUDI MAGISTER
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PGRI MADIUN
2026**

**PENGARUH PENGGUNAAN MODEL PEMBELAJARAN
EXPERIENTIAL LEARNING DAN KEMAMPUAN BERPIKIR
ANALOGI TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS PUISI
SISWA KELAS IV SD NEGERI DI GUGUS 5 KECAMATAN
PARANG KABUPATEN MAGETAN**

TESIS

**Diajukan kepada Universitas PGRI Madiun untuk memenuhi salah satu
persyaratan dalam menyelesaikan studi pada Program Studi Magister
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**OLEH:
IKA DAMAYANTI SETYANINGRUM
NIM. 2501201234L**

**PROGRAM STUDI MAGISTER
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PGRI MADIUN
Juli 2026**

LEMBAR PERSETUJUAN

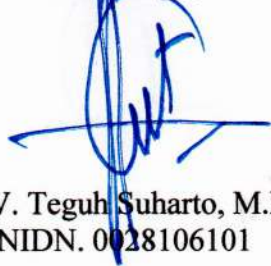
PENGARUH PENGGUNAAN MODEL PEMBEAJARAN *EXPERIENTIAL LEARNING* DAN KEMAMPUAN BERPIKIR ANALOGI TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS PUISI SISWA KELAS IV SD NEGERI DI GUGUS 5 KECAMATAN PARANG KABUPATEN MAGETAN

**OLEH:
IKA DAMAYANTI SETYANINGRUM
NIM. 2501201234L**

Diajukan kepada Universitas PGRI Madiun untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan studi pada Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

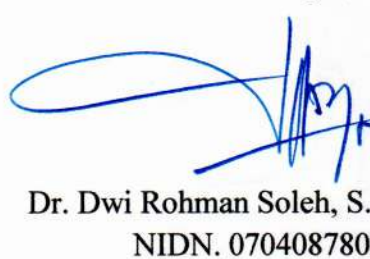
Menyetujui:

Pembimbing I,



Dr. V. Teguh Suharto, M.Pd.
NIDN. 0028106101

Pembimbing II,



Dr. Dwi Rohman Soleh, S.S., M.Pd.
NIDN. 0704087802

Mengetahui:

Kepala Program Studi Magister PBSI,



Dr. Ermi Adriani Meikayanti, M.Pd.
NIDN. 0703058701

LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN TESIS

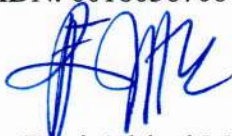
Tesis oleh Ika Damayanti Setyaningrum ini telah dipertahankan di depan panitia penguji pada hari Rabu tanggal 29 Juli 2026.

Panitia Penguji



Dr. Sudarmiani, M.Pd
NIDN. 0018036706

Penguji 1



Dr. Ermi Adriani Meikayanti, M.Pd
NIDN. 0703058701

Penguji 2



Dr. V. Teguh Suharto, M.Pd.
NIDN. 0028106101

Penguji 3



Dr. Dwi Rohman Soleh, S.S., M.Pd.
NIDN. 0704087802

Penguji 4



Dr. Panji Kuncoro Hadi, S.S., M.Pd.
NIDN. 0720097101

Penguji 5

Mengetahui:
Dekan Sekolah Pascasarjana,



Dr. Dwi Rohman Soleh, S.S., M.Pd.
NIDN. 0704087802

Mengesahkan:
Kepala Prodi Magister PBSI,



Dr. Ermi Adriani Meikayanti, M.Pd
NIDN. 0703058701

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : IKA DAMAYANTI SETYANINGRUM

NIM : 2501201234L

Program Studi Magister : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sebernarnya, bahwa tesis saya yang berjudul

Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran *Experiential Learning* dan

Kemampuan Berpikir Analogi Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas

IV SD Negeri di Gugus 5 Kecamatan Parang Kabupaten Magetan

adalah benar – benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan tesis ini plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Madiun, 29 Juli 2026

Yang membuat pernyataan,



IKA DAMAYANTI SETYANINGRUM

NIM. 2501201234L

MOTTO

“ Sopo Tekun, Golek Teken, Bakal Tekan ”

"Siapa yang tekun dalam mencari dan berusaha, pada akhirnya akan mencapai tujuan yang diinginkan."

PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur ke hadirat Allah Swt., atas limpahan rahmat, kasih sayang, dan pertolongan-Nya, karya sederhana ini akhirnya sampai pada titik penyelesaian. Setiap halaman yang tersusun bukan sekadar rangkaian kata, melainkan jejak doa, kesabara, harapan, dan ikhtiar yang mengiringi setiap langkah perjalanan.

Karya ini dengan penuh hormat dan cinta kupersembahkan kepada:

Keluarga tercinta yang selalu menjadi kekuatan ketika langkah terasa berat. Semoga Allah Swt. membalas setiap tetes keringat dan setiap doa yang terucap dengan keberkahan yang tak bertepi.

*Dan akhirnya, karya ini kupersembahkan **untuk diriku sendiri.***

Terima kasih karena telah memilih untuk tetap bertahan ketika keadaan terasa berat, tetap melangkah ketika jalan tampak panjang, tetap percaya ketika harapan terasa jauh, dan tetap berdoa ketika jawaban belum datang. Perjalanan ini mengajarkan bahwa keberhasilan bukan sekadar tentang mencapai tujuan, melainkan tentang bertumbuh menjadi pribadi yang lebih sabar, lebih kuat, lebih rendah hati, dan lebih bersyukur..

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala limpahan rahmat, karunia, dan kasih sayang-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul "Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran *Experiential Learning* dan Kemampuan Berpikir Analogi Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas IV SD Negeri Di Gugus 5 Kecamatan Parang Kabupaten Magetan". Tesis ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan pada Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia.

Penyusunan tesis ini tidak terlepas dari berbagai tantangan dan hambatan. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. H. Supri Wahyudi Utomo, M.Pd., Rektor Universitas PGRI Madiun yang telah memberi kesempatan kepada peneliti untuk melanjutkan studi di Universitas PGRI Madiun.
2. Dr. Dwi Rohman Soleh, S.S., M.Pd., Dekan Sekolah Pascasarjana Universitas PGRI Madiun dan selaku Dosen Pembimbing II.
3. Dr. Ermi Andriani Meikayanti, M.Pd., Ketua Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas PGRI Madiun.
4. Dr. V. Teguh Suharto, M.Pd. Dosen Pembimbing I yang dengan penuh kesabaran, ketelitian, dan keikhlasan telah memberikan bimbingan, saran, kritik, serta motivasi sehingga tesis ini dapat terselesaikan dengan baik.

5. Bapak dan Ibu Dosen Program Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas PGRI Madiun yang telah memberikan ilmu bermanfaat bagi penulis.
6. Kepala Sekolah Gugus 5 yaitu Kepala Sekolah Dasar Negeri Pragak 1, Pragak 2, Pragak 4, Tamanarum 1 dan Tamanarum 3 yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian di SD Negeri Gugus 5 Kecamatan Parang.
7. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang telah memberikan bantuan, doa, dan dukungan sehingga tesis ini dapat terselesaikan.

Penulis menyadari bahwa tesis ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan demi penyempurnaan karya ilmiah ini pada masa mendatang.

Akhirnya, penulis berharap semoga tesis ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam bidang pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, serta menjadi referensi bagi peneliti selanjutnya yang memiliki perhatian terhadap pengembangan model pembelajaran dan keterampilan menulis puisi.

Madiun, Juli 2026

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	
JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN PANITIA PENGUJI TESIS	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iv
MOTTO DAN KATA PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAK.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Batasan Masalah	4
C. Rumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	6
F. Definisi Operasional Variabel	7

BAB II	TINJAUAN PUSTAKA	8
	A. Kajian Pustaka	8
	B. Kerangka Berpikir	107
	C. Hipotesis Penelitian	113
	D. Kebaruan Penelitian	114
BAB III	METODE PENELITIAN	117
	A. Tempat dan Waktu Penelitian	117
	B. Jenis dan Desain Penelitian	118
	C. Populasi, Sampel, dan Teknik Pengambilan Sampel	120
	D. Teknik Pengumpulan Data	121
	E. Instrumen Penelitian	122
	F. Teknik Analisis Data	125
BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN	131
	A. Hasil Penelitian	109
	B. Pembahasan.....	185
BAB V	PENUTUP	221
	A. Simpulan	221
	B. Implikasi	224
	C. Saran	238
	DAFTAR PUSTAKA	240
	LAMPIRAN	247
	DAFTAR RIWAYAT HIDUP	325

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Skema Interaksi Antarvariabel	119
Tabel 3.2	Kisi-kisi Instrumen Tes Kemampuan Berpikir Analogi	123
Tabel 3.3	Kisi-kisi Instrumen Lembar Penilaian Keterampilan Menulis Puisi	124
Tabel 4.1	Distribusi Frekuensi Skor Keterampilan Menulis Puisi Siswa yang Diajar Menggunakan Model Pembelajaran <i>Experiential Learning</i>	136
Tabel 4.2	Distribusi Frekuensi Skor Keterampilan Menulis Puisi Siswa yang Diajar Menggunakan Model Pembelajaran Sinektik	140
Tabel 4.3	Distribusi Frekuensi Skor Keterampilan Menulis Puisi Siswa yang Memiliki Kemampuan Analogi Tinggi	144
Tabel 4.4	Distribusi Frekuensi Skor Keterampilan Menulis Puisi Siswa yang Memiliki Kemampuan Analogi Rendah	148
Tabel 4.5	Distribusi Frekuensi Skor Keterampilan Menulis Puisi Siswa yang Diajar Menggunakan Model <i>Experiential Learning</i> dan Memiliki Kemampuan Analogi Tinggi	153
Tabel 4.6	Distribusi Frekuensi Skor Keterampilan Menulis Puisi Siswa yang Diajar Menggunakan <i>Model Experiential Learning</i> dan Memiliki Kemampuan Analogi Rendah	158

Tabel 4.7	Distribusi Frekuensi Skor Keterampilan Menulis Puisi Siswa yang Diajar Menggunakan Model Pembelajaran Sinektik Memiliki Kemampuan Analogi Tinggi	163
Tabel 4.8	Distribusi Frekuensi Skor Keterampilan Menulis Puisi Siswa yang Diajar Menggunakan Model Pembelajaran Sinektik dan Memiliki Kemampuan Analogi Rendah	168
Tabel 4.9	Hasil Uji Normalitas	173
Tabel 4.10	Hasil Uji Homogenitas	175
Tabel 4.11	Skor Rata-rata Keterampilan Menulis Puisi Siswa di Setiap Kelompok	177
Tabel 4.12	Hasil Pengujian Hipotesis	179

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1	Grafik Histogram Skor Keterampilan Menulis Puisi Siswa yang Diajar Menggunakan Model Pembelajaran <i>Experiential Learning</i>	137
Gambar 4.2	Grafik Histogram Skor Keterampilan Menulis Puisi Siswa yang Diajar Menggunakan Model Pembelajaran Sinektik	141
Gambar 4.3	Grafik Histogram Skor Keterampilan Menulis Puisi Siswa yang Memiliki Kemampuan Analogi Tinggi	145
Gambar 4.4	Grafik Histogram Skor Keterampilan Menulis Puisi Siswa yang Memiliki Kemampuan Analogi Rendah	149
Gambar 4.5	Grafik Histogram Skor Keterampilan Menulis Puisi Siswa yang Diajar Menggunakan Model <i>Experiential Learning</i> dan Memiliki Kemampuan Analogi Tinggi	154
Gambar 4.6	Grafik Histogram Skor Keterampilan Menulis Puisi Siswa yang Diajar Menggunakan Model <i>Experiential Learning</i> dan Memiliki Kemampuan Analogi Rendah	159
Gambar 4.7	Grafik Histogram Skor Keterampilan Menulis Puisi Siswa yang Diajar Menggunakan Model Pembelajaran Sinektik Memiliki Kemampuan Analogi Tinggi	164
Gambar 4.8	Grafik Histogram Skor Keterampilan Menulis Puisi Siswa yang Diajar Menggunakan Model Pembelajaran Sinektik dan Memiliki Kemampuan Analogi Rendah	169

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Instrumen Tes Tertulis Kemampuan Berpikir Analogi dalam Menulis Puisi	248
Lampiran 2	Kunci Jawaban/Pedoman Penskoran kemampuan berpikir Analogi dalam Menulis Puisi	251
Lampiran 3	Instrumen Penilaian Keterampilan Menulis Puisi	254
Lampiran 4	Rubrik Penilaian Keterampilan Menulis Puisi	256
Lampiran 5	Instrumen Validasi Tes Kemampuan Berpikir Analogi	260
Lampiran 6	Instrumen Uji Validitas Keterampilan Menulis Puisi	264
Lampiran 7	Rekap Data Perolehan Skor dan Pembagian Kelompok Berdasarkan Kemampuan Analogi Siswa	268
Lampiran 8	Daftar Nama Siswa Berdasarkan Kemampuan Analogi Tinggi	272
Lampiran 9	Daftar Nama Siswa Berdasarkan Kemampuan Analogi Rendah	274
Lampiran 10	Rekap Skor Keterampilan Menulis Puisi Siswa yang Diajarkan Menggunakan Model Pembelajaran <i>Experiential Learning</i>	276
Lampiran 11	Rekap Skor Keterampilan Menulis Puisi Siswa yang Diajarkan Menggunakan Model Pembelajaran Sinpektik.....	277

Lampiran 12	Rekap Skor Keterampilan Menulis Puisi Siswa yang Memiliki Kemampuan Analogi Tinggi	278
Lampiran 13	Rekap Skor Keterampilan Menulis Puisi Siswa yang Memiliki Kemampuan Analogi Rendah	279
Lampiran 14	Rekap Skor Keterampilan Menulis Puisi Siswa yang Diajarkan Menggunakan Model Pembelajaran <i>Experiential Learning</i> dan Memiliki Kemampuan Analogi Tinggi.....	280
Lampiran 15	Rekap Skor Keterampilan Menulis Puisi Siswa yang Diajarkan Menggunakan Model Pembelajaran <i>Experiential Learning</i> dan Memiliki Kemampuan Analogi Rendah	281
Lampiran 16	Rekap Skor Keterampilan Menulis Puisi Siswa yang Diajarkan Menggunakan Model Pembelajaran Sinematik dan Memiliki Kemampuan Analogi Tinggi	282
Lampiran 17	Rekap Skor Keterampilan Menulis Puisi Siswa yang Diajarkan Menggunakan Model Pembelajaran Sinematik dan Memiliki Kemampuan Analogi Rendah.....	283
Lampiran 18	Modul Pembelajaran Model <i>Experiential Learning</i>	284
Lampiran 19	LKPD Model <i>Experiential Learning</i>	294
Lampiran 20	Modul Pembelajaran Model Sinematik	302
Lampiran 21	LKPD Model Sinematik	313
Lampiran 22	Lembar Penilaian Produk Menulis Puisi	323
Lampiran 23	Foto dan Lampiran Lain-lain	324