

**PENGUNAAN WAYANG KULIT SEBAGAI MEDIA EDUKASI DALAM
PEMBELAJARAN MENULIS TEKS DRAMA BERBASIS KREATIVITAS
SISWA KELAS XI C MAN 4 MADIUN**

SKRIPSI



Oleh:

YAHYA AWALUL MUBAROK

2202108001

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS PGRI MADIUN

2026

**PENGUNAAN WAYANG KULIT SEBAGAI MEDIA
EDUKASI DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS
DRAMA BERBASIS KREATIVITAS SISWA KELAS XI C MAN
4 MADIUN**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas PGRI Madiun Untuk Memenuhi Salah Satu
Persyaratan dalam Menyelesaikan Program Sarjana Strata 1 Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Oleh:

YAHYA AWALUL MUBAROK

2202108001

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS PGRI MADIUN

2026

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Skripsi Oleh Yahya Awalul Mubarak telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Madiun, 9 Juli 2026

Pembimbing I



Eni Winarsih, S.Pd., M.Pd.

NIDN. 0719048401

Madiun, 9 Juli 2026

Pembimbing II



Dr. Muhammad Binur Huda, S.Pd., M.Pd.

NIDN. 0724048701

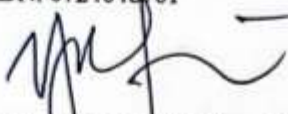
LEMBAR PENGESAHAN PANITIA PENGUJI

Skripsi oleh Yahya Awalul Mubarak telah dipertahankan di depan dosen penguji pada hari Senin tanggal 13 Juli 2026.

Panitia Penguji


Dr. Muhammad Binur Huda, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0724048701

Ketua


Yunita Furinawati, S. Hum., M.A.
NIDN. 0709058601

Sekretaris


Eni Winarsih, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0719048401

Anggota


Dr. Muhammad Binur Huda, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0724048701

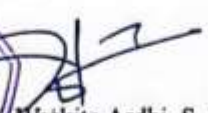
Anggota


Asri Musandir Waraulia, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0718118701

Anggota

Mengetahui:
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu
Pendidikan,




Dr. Muh Waskito Ardhi, S. Pd., M.Pd.
NIDN. 0725028401

Mengesahkan:
Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa
dan Sastra Indonesia,




Dr. Muhammad Binur Huda, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0724048701

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Yahya Awalul Mubarak
NIM : 2202108001
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan dan pikiran saya sendiri.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Madiun, 10 Juli 2026

Yang membuat pernyataan,



Yahya Awalul Mubarak
NIM. 2202108001

MOTTO

“ Alon-alon waton kelakon griyak-griyak waton kecandak.”

“ Tidak akan pernah ada suatu kepastian jika tidak diusahakan.”

(Yahya A.M 2026)

PERSEMBAHAN :

Tiada lembar skripsi yang paling indah dalam laporan skripsi, kecuali lembar persembahan. Skripsi ini saya persembahkan sebagai tanda bukti kepada diri sendiri, orang tua, serta orang-orang yang memberikan dukungan untuk menyelesaikan skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan ke hadirat Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat, taufik, serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Penggunaan Wayang Kulit sebagai Media Edukasi dalam Pembelajaran Menulis Teks Drama Berbasis Kreativitas Siswa Kelas XI C MAN 4 Madiun.” Sholawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad saw. beserta keluarga, sahabat, dan pengikut beliau hingga akhir zaman.

Adapun penulisan skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana Strata 1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas PGRI Madiun. Skripsi ini dapat diselesaikan berkat bimbingan, arahan, dukungan, motivasi, serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada yang terhormat

1. Kepada Rektor Universitas PGRI Madiun Dr. H. Supri Wahyudi Utomo, M.Pd.
2. Kepada Dekan FKIP Universitas PGRI Madiun Dr. Muh. Waskito Ardhi, S. Pd., M.Pd.
3. Kepada Kaprodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia serta dosen pembimbing II Dr. Muhammad Binur Huda, S.Pd., M.Pd.
4. Kepada dosen pembimbing I Eni Winarsih, S.Pd., M. Pd. dengan penuh hormat dan rasa terimakasih yang telah menuntun penelitian ini melalui bimbingan, motivasi, dan ilmu yang tidak ternilai.

5. Dosen-dosen Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan, khususnya dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu pengetahuan selama proses perkuliahan.
6. Kepada kedua orang tua yang telah mengusahakan segalanya baik materi ataupun waktu sehingga bisa memberikan pendidikan yang tinggi dan layak kepada anak-anaknya.
7. Kepada teman-teman kelas (Tholif, Ardan, Aldo, Faiz, Farihin) yang telah berjuang bersama dari awal perkuliahan hingga titik ini.
8. Tidak lupa teman-teman UKM karawitan, teman-teman PLP Man 4 Madiun yang sudah memberikan pembelajaran kepemimpinan dan berorganisasi.
9. Kepada Guru dan Staf Man 4 Madiun khususnya guru mata pelajaran bahasa Indonesia Sri Djumiatun, S.Pd yang telah membantu jalannya penelitian ini.
10. Kepada siswa siswi Man 4 Madiun khususnya kelas XI C yang telah membantu dan bersedia menjadi objek penelitian ini.
11. Kepada calon istri tersayang yang telah menemani dan memberikan semangat setiap proses penyusunan skripsi ini.
12. Terimakasih untuk diri sendiri yang telah berjuang, bertahan, dan terus berusaha sehingga sampai pada titik ini. Semoga segala proses yang telah dilakukan bisa bermanfaat.

Penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat dibutuhkan untuk memperbaiki laporan ini. Semoga skripsi ini dapat menambah wawasan dan bermanfaat bagi seluruh pihak yang memerlukannya

Madiun, Juli 2026

Yahya Awalul Mubarak

DAFTAR ISI

PENGUNAAN WAYANG KULIT SEBAGAI MEDIA EDUKASI DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS DRAMA BERBASIS KREATIVITAS SISWA KELAS XI C MAN 4 MADIUN	i
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN PANITIA PENGUJI	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iv
MOTTO	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK	xv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian	9
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Manfaat Penelitian	10
E. Definisi Istilah.....	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA	13
A. Kajian Teori.....	13
1. Hakikat Pembelajaran Bahasa.....	13
2. Keterampilan Menulis	16
3. Hakikat Teks drama.....	22

4. Hakikat Kreativitas Siswa	29
5. Media pembelajaran	32
6. Wayang Kulit Sebagai Media Edukasi.....	36
7. Pembelajaran Menulis Teks Drama Menggunakan Media Wayang Kulit	41
B. Kajian Penelitian yang Relevan	43
C. Kerangka Berpikir	50
BAB III METODE PENELITIAN	53
A. Jenis Penelitian.....	53
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	54
C. Sumber Data.....	56
D. Instrumen Penelitian.....	57
E. Teknik Pengumpulan Data	59
F. Validasi Data	61
G. Teknik Analisis Data	63
H. Prosedur Penelitian.....	64
BAB IV HASIL PENELITIAN	67
A. Perencanaan Pembelajaran Menulis Teks Drama Berbasis Kreativitas Menggunakan Media Wayang Kulit	67
B. Pelaksanaan Pembelajaran Menulis Teks Drama Berbasis Kreativitas Menggunakan Media Wayang Kulit	72
C. Hasil Pembelajaran Menulis Teks Drama Berbasis Kreativitas Siswa Menggunakan Media Wayang Kulit	82
BAB V PEMBAHASAN	87
A. Perencanaan Pembelajaran Menulis Teks Drama Berbasis Kreativitas Menggunakan Media Wayang Kulit	87
1. Perencanaan dan Penyusunan Media pembelajaran.....	90
2. Penyusunan Modul Ajar	94
B. Pelaksanaan Pembelajaran Menulis Teks Drama Berbasis Kreativitas Menggunakan Media Wayang Kulit	98

C. Hasil Pembelajaran Menulis Teks Drama Berbasis Kreativitas Siswa Menggunakan Media Wayang Kulit	102
1. Analisis Kreativitas Berdasarkan Indikator Penilaian.....	107
2. Kelebihan dan Kekurangan Penggunaan Media Wayang Kulit	110
BAB VI PENUTUP	114
A. Kesimpulan	114
1. Perencanaan Pembelajaran Menulis Teks Drama Berbasis Kreativitas Menggunakan Media Wayang Kulit	114
2. Pelaksanaan Pembelajaran Menulis Teks Drama Berbasis Kreativitas Menggunakan Media Wayang Kulit	116
3. Hasil Pembelajaran Menulis Teks Drama Berbasis Kreativitas Siswa Menggunakan Media Wayang Kulit	118
B. SARAN	120
DAFTAR PUSTAKA.....	124
LAMPIRAN.....	130
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	189

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Jadwal Kegiatan Penelitian.....	55
Tabel 4. 1 Lembar Penilaian Siswa	80
Tabel 4. 2 Lembar Penilaian Kreativitas Siswa	81

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	52
---	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Permohonan Izin Penelitian	130
Lampiran 2. Surat Keterangan Penelitian	131
Lampiran 3. Modul Ajar	132
Lampiran 4. Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)	138
Lampiran 5. Wawancara Guru.....	154
Lampiran 6. Wawancara Siswa	157
Lampiran 7. Lembar Observasi Pembelajaran	159
Lampiran 8. Lembar Penilaian Siswa.....	162
Lampiran 9. Dokumentasi Tugas Siswa	164
Lampiran 10. Dokumentasi Proses Pembelajaran.....	169
Lampiran 11. Dokumentasi Wawancara Guru.....	171
Lampiran 12. Dokumentasi Wawancara Siswa	172
Lampiran 13. Validasi Sumber Pustaka Penulisan Skripsi	173
Lampiran 14. Hasil Turnitin	188