

**ANALISIS REPRESENTASI KECERDASAN EMOSIONAL DALAM
FILM ANIMASI “*ELEMENTAL: FORCE OF NATURE*” KARYA PETER
SOHN DAN RELEVANSINYA DALAM PEMBENTUKAN KARAKTER
SISWA KELAS II SD NEGERI NGAGLIK 4 KECAMATAN PARANG
KABUPATEN MAGETAN**

TESIS



SAMIRAN

NIM: 2501201285L

**PROGRAM STUDI MAGISTER
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PGRI MADIUN**

2026

LEMBAR PERSETUJUAN

**ANALISIS REPRESENTASI KECERDASAN EMOSIONAL DALAM
FILM ANIMASI “ELEMENTAL: FORCE OF NATURE” KARYA
PETER SOHN DAN RELEVANSINYA DALAM PEMBENTUKAN
KARAKTER SISWA KELAS II SD NEGERI NGAGLIK 4
KECAMATAN PARANG KABUPATEN MAGETAN**

SAMIRAN

NIM. 2501201285L

Diajukan kepada Universitas PGRI Madiun untuk memenuhi salah
satu persyaratan dalam menyelesaikan studi pada Program Studi
Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyetujui :

Pembimbing I,



Dr. V. Teguh Suharto, M.Pd.

NIDN. 0028106101

Pembimbing II,



Dr. Dwi Rohman Soleh, S.S., M.Pd.

NIDN. 0704087802

Mengetahui :

Kepala Program Studi Magister PBSI




Dr. Ermi Adriani Meikayati, M.Pd.

NIDN. 0703058701

LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN TESIS

Tesis oleh Samiran ini telah dipertahankan di depan panitia penguji pada hari Rabu tanggal 29 Juli 2026.

Panitia Penguji



Dr. Sudarmiani, M.Pd.

Penguji 1

NIDN. 0018036706



Dr. Ermi Adriani Meikayanti, M.Pd.

Penguji 2

NIDN. 0703058701



Dr. V. Teguh Suharto, M.Pd

Penguji 3

NIDN. 0028106101



Dr. Dwi Rohman Soleh, S.S., M.Pd.

Penguji 4

NIDN. 0704087802



Dr. Panji Kuncoro, M.Pd.

Penguji 5

NIDN. 0720097101

Mengetahui :

Dekan Sekolah Pasca Sarjana



Dr. Dwi Rohman Soleh, S.S., M.Pd.

NIDN. 0704087802

Mengesahkan :

Kepala Prodi Magister PBSI



Dr. Ermi Adriani Meikayanti, M.Pd.

NIDN. 0703058701

PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Samiran
NIM : 2501201285L
Program Studi Magister : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa tesis saya yang berjudul

Analisis Representasi Kecerdasan Emosional dalam Film Animasi Elemental: Force of Nature Karya Peter Sohn dan Relevansinya dalam Pembentukan Karakter Siswa Kelas II SD Negeri Ngaglik 4 Kecamatan Parang Kabupaten Magetan

adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan tesis ini plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Madiun, 29 Juli 2026

Yang membuat pernyataan,



SAMIRAN

NIM. 2501201285L

MOTTO DAN KATA PERSEMBAHAN

MOTTO

"Keberhasilan bukanlah milik mereka yang tidak pernah gagal, melainkan milik mereka yang tetap melangkah meski berkali-kali jatuh. Setiap proses adalah guru terbaik yang membentuk ketangguhan, keikhlasan, dan kedewasaan."

KATA PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur ke hadirat Allah Swt., karya sederhana ini saya persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua tercinta (Situn dan Kimin), yang senantiasa menjadi sumber kekuatan melalui doa yang tidak pernah putus, kasih sayang yang tulus, pengorbanan yang tak terhitung, serta keyakinan bahwa pendidikan adalah jalan menuju kehidupan yang lebih baik. Semoga Allah Swt. senantiasa melimpahkan kesehatan, kebahagiaan, dan keberkahan kepada beliau.
2. Istri tercinta Kristiana Dwi Rahmawati, yang dengan penuh pengertian telah memberikan cinta, kesabaran, dukungan, serta keikhlasan berbagi waktu selama proses penyusunan tesis ini. Kalian adalah alasan terbesar untuk terus belajar, berjuang, dan menjadi pribadi yang lebih baik.

Semoga tesis ini memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan, dunia pendidikan, serta menjadi langkah kecil yang bernilai dalam menghadirkan generasi yang berkarakter, berbudaya, dan berakhlak mulia.

"Tidak semua perjuangan terlihat oleh mata, tetapi setiap tetes lelah akan dikenang oleh waktu, dihargai oleh ilmu, dan dibalas oleh Allah Swt. dengan cara yang paling indah."

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah Swt. atas segala limpahan rahmat, taufik, hidayah, serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul ***“Analisis Representasi Kecerdasan Emosional dalam Film Animasi Elemental: Force of Nature Karya Peter Sohn dan Relevansinya dalam Pembentukan Karakter Siswa Kelas II SD Negeri Ngaglik 4 Kecamatan Parang Kabupaten Magetan”***. Tesis ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Program Pascasarjana, Universitas PGRI Madiun.

Penyusunan tesis ini tidak terlepas dari berbagai tantangan dan hambatan. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. H. Supri Wahyudi Utomo, M.Pd., Rektor Universitas PGRI Madiun yang telah memberi kesempatan kepada peneliti untuk melanjutkan studi di Universitas PGRI Madiun.
2. Dr. Dwi Rohman Soleh, S.S., M.Pd., Dekan Sekolah Pascasarjana Universitas PGRI Madiun dan selaku Dosen Pembimbing II.
3. Dr. Ermi Andriani Meikayanti, M.Pd., Ketua Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas PGRI Madiun.
4. Dr. V. Teguh Suharto, M.Pd. Dosen Pembimbing I yang dengan penuh kesabaran, ketelitian, dan keikhlasan telah memberikan bimbingan, saran, kritik, serta motivasi sehingga tesis ini dapat terselesaikan dengan baik.

5. Bapak dan Ibu Dosen Program Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas PGRI Madiun yang telah memberikan ilmu bermanfaat bagi penulis.
6. Meyla Nurazizah, S.Pd Guru kelas 2 yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian di SDN Ngaglik 4.
7. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang telah memberikan bantuan, doa, dan dukungan sehingga tesis ini dapat terselesaikan.

Penulis menyadari bahwa tesis ini masih memiliki keterbatasan dan belum sepenuhnya sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan demi penyempurnaan karya ilmiah ini.

Akhirnya, semoga Allah Swt. senantiasa memberikan rahmat dan keberkahan kepada semua pihak yang telah membantu penulis. Penulis berharap tesis ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam bidang Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, kajian sastra, pendidikan karakter, serta menjadi referensi bagi penelitian selanjutnya.

Madiun, Juli 2026

Penulis

DAFTAR ISI

JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN PANITIA PENGUJI TESIS.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN	iv
MOTTO DAN KATA PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
ABSTRAK	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian.....	7
C. Rumusan Masalah.....	7
D. Tujuan Penelitian.....	8
E. Manfaat Penelitian	8
F. Definisi Istilah.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
A. Kajian Pustaka.....	10
B. Kerangka Berpikir.....	65
C. Kebaruan Penelitian	72
BAB III METODE PENELITIAN.....	75
A. Pendekatan Penelitian	75
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	75
C. Sumber Data.....	76
D. Instrumen Pengambilan Data	77
E. Teknik Pengambilan Data	79
F. Teknik Keabsahan Data.....	81

G. Teknik Analisis Data	82
BAB IV HASIL PENELITIAN	84
A. Deskripsi Hasil Penelitian	84
B. Temuan Penelitian	127
BAB V PEMBAHASAN	139
A. Representasi Kecerdasan Emosional dalam Film Animasi Elemental: <i>Force of Nature</i>	139
B. Relevansi Representasi Kecerdasan Emosional dalam Film Elemental: <i>Force of Nature</i> terhadap Pembentukan Karakter Siswa Kelas II SD Negeri Ngaglik 4	145
BAB VI PENUTUP	154
A. Simpulan	154
B. Implikasi	156
C. Saran	166
DAFTAR PUSTAKA	168
LAMPIRAN	172
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	180

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Pedoman Instrumen Pengumpulan Data	77
-----------	--	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Kerangka Berpikir	71
Gambar 3.1	Model Analisis Interaktif.....	83

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Sinopsis Film "Elemental"
Lampiran 2	Instrumen Analisis Kecerdasan Emosional (Berdasarkan Teori Daniel Goleman).....
Lampiran 3	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (Rpp) – Implementasi di Kelas II Sd
Lampiran 4	Rubrik Observasi Perkembangan Kecerdasan Emosional Siswa (Kelas II).....
Lampiran 5	Hasil Analisis Relevansi (Matriks Tematik)

