

## ABSTRAK

Noviana Nur Azizah. 2026. *Penerapan Video Animasi Cerita Rakyat untuk Membangun Imajinasi Siswa dalam Menulis Puisi pada Siswa Kelas XI SMA Negeri 1 Jiwan Kabupaten Madiun*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas PGRI Madiun. Pembimbing (I) Prof. Dr. Bambang Eko Hari Cahyono, M.Pd., (II) Dr. Kodrat Eko Putro Setiawan, M.Pd.

Menulis puisi membutuhkan imajinasi, kreativitas, dan kemampuan memilih diksi yang tepat. Namun, siswa masih sering mengalami kesulitan dalam menemukan ide, membangun citraan, dan mengembangkan puisi secara puitis. Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan penerapan video animasi cerita rakyat dalam pembelajaran menulis puisi, kemampuan siswa sebelum dan sesudah penggunaan media, serta kendala yang muncul dalam pembelajaran. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Sumber data meliputi guru Bahasa Indonesia, siswa kelas XI SMA Negeri 1 Jiwan, proses pembelajaran, dan hasil puisi siswa. Hasil penelitian menunjukkan bahwa video animasi cerita rakyat mampu membantu siswa memahami alur, tokoh, suasana, dan amanat cerita. Media ini juga mendorong siswa menemukan ide, membangun imajinasi, serta menuangkannya ke dalam puisi. Setelah penerapan media, puisi siswa menjadi lebih berkembang dari aspek tema, diksi, citraan, gaya bahasa, dan amanat. Kendala yang ditemukan meliputi jaringan internet, keterbatasan kosakata, dan waktu pembelajaran. Kendala tersebut diatasi melalui arahan guru, pemberian contoh, dan pendampingan menulis.

**Kata Kunci:** Video Animasi, Cerita Rakyat, Imajinasi, Menulis Puisi.

## ABSTRACT

Noviana Nur Azizah, 2026. *Application of Folklore Animation Video to Build Student Imagination in Writing Poetry to Class XI Students of State High School 1 Jiwan Madiun Regency*. Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, PGRI Madiun University. Supervisor (I) Prof. Bambang Eko Hari Cahyono, M.Pd., (II) Dr. The nature of Eko Putro Setiawan, M.Pd.

Writing poetry requires imagination, creativity, and the ability to choose the right diction. However, students still often have difficulties in finding ideas, building imagery, and developing poetry poetically. This research aims to describe the application of animated videos of folk stories in learning to write poetry, the ability of students before and after using media, as well as obstacles that arise in learning. This research uses a qualitative descriptive method. Data collection techniques are carried out through observation, interview, and documentation. Data sources include Indonesian teachers, students of class XI of SMA Negeri 1 Jiwan, learning process, and student poetry results. Research results show that animated videos of folk stories are able to help students understand the plot, characters, atmosphere, and message of the story. This media also encourages students to find ideas, build imagination, and pour them into poetry. After the application of media, student poetry becomes more developed from the aspects of theme, diction, imagery, language style, and mandate. Obstacles found include internet network, vocabulary limitations, and learning time. These obstacles are overcome through teacher guidance, giving examples, and writing guidance.

**Keywords:** Animated Video, Folk Tale, Imagination, Poetry Writing