

**ANALISIS WACANA KRITIS MODEL TEUN A. VAN DIJK PADA
LIRIK LAGU *MONOLOG* KARYA PAMUNGKAS SERTA
RELEVANSINYA TERHADAP PEMBELAJARAN PUISI DI SMA**

SKRIPSI



**OLEH:
CINDY FRANSISKA APRELIA
NIM. 2202108004**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PGRI MADIUN
Juli 2026**

**ANALISIS WACANA KRITIS MODEL TEUN A. VAN DIJK PADA LIRIK
LAGU *MONOLOG* KARYA PAMUNGKAS SERTA RELEVANSINYA
TERHADAP PEMBELAJARAN PUISI DI SMA**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas PGRI Madiun untuk Memenuhi Salah Satu
Persyaratan dalam Menyelesaikan Program Strata 1
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

**OLEH:
CINDY FRANSISKA APRELIA
NIM. 2202108004**

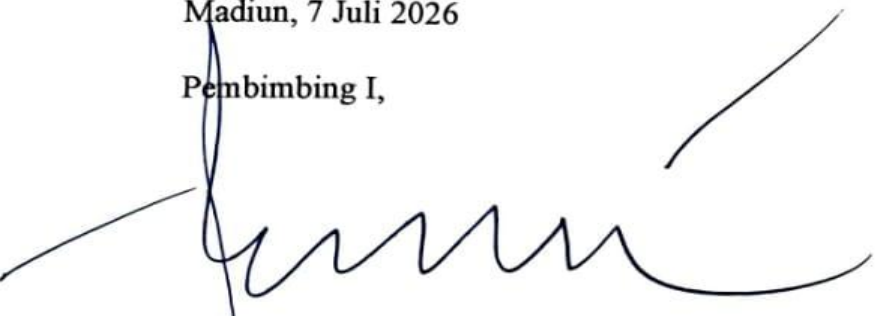
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PGRI MADIUN
Juli 2026**

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Skripsi oleh Cindy Fransiska Aprelia telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Madiun, 7 Juli 2026

Pembimbing I,



Dr. Panji Kuncoro Hadi, S.S., M.Pd.

NIDN. 0720097101

Madiun, 7 Juli 2026

Pembimbing II,



Devi Cintia Kasimbara, S.Pd., M.A.

NIDN. 0701119102

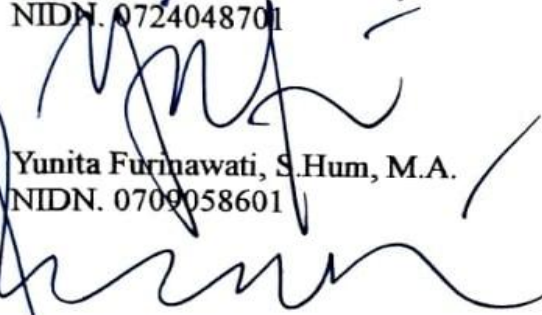
LEMBAR PENGESAHAN PANITIA PENGUJI SKRIPSI

Skripsi oleh Cindy Fransiska Aprelia dipertahankan di depan panitia penguji pada hari Senin tanggal 13 Juli 2026.

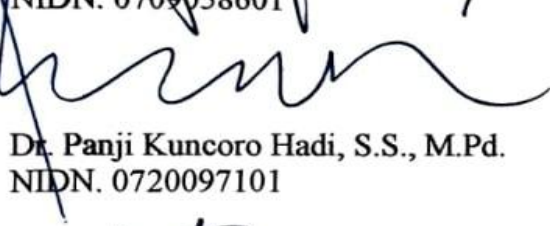
Panitia Penguji


Dr. Muhammad Binur Huda, M.Pd.
NIDN. 0724048701

Ketua


Yunita Furinawati, S.Hum, M.A.
NIDN. 0709058601

Sekretaris


Dr. Panji Kuncoro Hadi, S.S., M.Pd.
NIDN. 0720097101

Penguji I


Devi Cintia Kasimbara, S.Pd., M.A.
NIDN. 0701119102

Penguji II


Dhika Puspitasari, S.Hum., M.A.
NIDN. 0704038702

Penguji III

Mengetahui:

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Dr. Muh. Waskito Ardhi, M.Pd.
NIDN. 0725028401

Mengesahkan:

Kaprodi Pendidikan Bahasa dan Sastra



Dr. Muhammad Binur Huda, M.Pd.
NIDN. 0724048701

PERNYATAAN KEASHIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Cindy Fransiska Aprelia
NIM : 2202108004
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Madiun, 13 Juli 2026

Yang membuat pernyataan,



Cindy Fransiska Aprelia

NIM. 2202108004

MOTTO :

*“Allah tidak akan membebani seseorang
melainkan sesuai dengan kadar
kesanggupannya....,”
(QS Al-Baqarah: 286).*

*Tidak semua perjuangan akan
dipahami, tetapi setiap perjuangan
akan menemukan maknanya pada
waktunya.*

SKRIPSI INI KUPERSEMBAHKAN KEPADA :

*Untuk diriku sendiri, terima kasih karena
telah memilih untuk tetap bertahan,
bangkit, dan tidak pernah menyerah
hingga sampai di titik ini.*

*Teruntuk Almarhum Bapak, Ibu, dan kakakku
tercinta, terima kasih telah menjadi rumah, doa,
dan kekuatan dalam setiap langkah perjuanganku.*

*Karya sederhana ini kupersembahkan dengan
penuh cinta dan rasa syukur untuk kalian.*

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Analisis Wacana Kritis Model Teun A. van Dijk pada Lirik Lagu Monolog Karya Pamungkas serta Relevansinya Terhadap Pembelajaran Puisi di SMA* dengan baik. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas PGRI Madiun.

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, motivasi, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Supri Wahyudi Utomo, M.Pd., Rektor Universitas PGRI Madiun.
2. Dr. Muh. Waskito Ardhi, M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Madiun.
3. Dr. Muhammad Binur Huda, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas PGRI Madiun.
4. Dr. Panji Kuncoro Hadi, S.S., M.Pd., Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan, arahan, kritik, serta saran yang sangat bermanfaat selama proses penyusunan skripsi ini.
5. Devi Cintia Kasimbara, S.Pd., M.A., Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, motivasi, serta masukan yang membangun sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

6. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas PGRI Madiun yang telah memberikan ilmu pengetahuan, pengalaman, serta wawasan selama penulis menempuh pendidikan.
7. Almarhum Bapak, Ibu, keluarga, sahabat, dan semua pihak yang telah memberikan doa, dukungan, semangat, serta bantuan baik secara langsung maupun tidak langsung sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi penyempurnaan karya ilmiah ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca serta menjadi referensi bagi penelitian selanjutnya.

Madiun, 10 Juli 2026

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN PANITIA PENGUJI SKRIPSI	iii
PERNYATAAN KEASHIAN TULISAN	iv
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
ABSTRAK.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian	8
C. Rumusan Masalah.....	9
D. Tujuan Penelitian.....	10
E. Manfaat Penelitian	10
F. Definisi Istilah.....	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	14
A. Kajian Teori.....	14
B. Kajian Penelitian yang Relevan.....	41
C. Kerangka Berpikir	43
BAB III METODE PENELITIAN	47
A. Jenis Penelitian	47
B. Waktu Penelitian.....	48
C. Sumber Data	50
D. Instrumen Penelitian.....	51
E. Teknik Pengumpulan Data.....	52
F. Validitas Data.....	55
G. Teknik Analisis Data	56
H. Prosedur Penelitian.....	58
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	61
A. Hasil Penelitian.....	61
B. Pembahasan	123
BAB V PENUTUP	159
A. Simpulan.....	159

B. Saran	161
DAFTAR PUSTAKA	163
LAMPIRAN.....	166
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	176

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1. Struktur Wacana Van Dijk.....	25
Tabel 3.1. Jadwal Penelitian	49
Tabel 4.1. Hasil Analisis struktur makro	61
Tabel 4.2. Hasil Analisis Suprastruktur	64
Tabel 4.3. Analisis Struktur Mikro Semantik Elemen Latar	67
Tabel 4.4. Analisis Struktur Mikro Semantik Elemen Detail	70
Tabel 4.5. Analisis Struktur Mikro Semantik Elemen Maksud	73
Tabel 4.6. Analisis Struktur Mikro Semantik Elemen Praanggapan	76
Tabel 4.7. Analisis Struktur Mikro Sintaksis Elemen Bentuk Kalimat	79
Tabel 4.8. Analisis Struktur Mikro Sintaksis Elemen Koherensi	82
Tabel 4.9 Analisis Struktur Mikro Sintaksis Elemen Kata Ganti	87
Tabel 4.10 Analisis Struktur Mikro Stilistik.....	91
Tabel 4.11 Analisis Struktur Mikro Retoris Elemen Grafis	95
Tabel 4.12 Analisis Struktur Mikro Retoris Elemen Metafora.....	98
Tabel 4.13 Analisis Struktur Mikro Retoris Elemen Ekspresi	100
Tabel 4.14 Analisis Skema	103
Tabel 4.15 Analisis Aspek Memori Jangka Pendek	107
Tabel 4.16 Analisis Aspek Memori Jangka Panjang	108
Tabel 4.17 Analisis Konteks Sosial	113
Tabel 4.18 Analisis Relevansi terhadap Pembelajaran Puisi di SMA	118

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1. Model Analisis Wacana Kritis Van Dijk	24
Gambar 2.2. Bagan Alur Kerangka Berpikir	46
Gambar 4.1. Contoh Tren Konten <i>Relationship Goals</i> di TikTok	44

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Biografi Pamungkas	166
Lampiran 2 Lirik Lagu Monolog Karya Pamungkas	167
Lampiran 3 Validasi Sumber Pustaka Penulisan Skripsi.....	168
Lampiran 4 Daftar Riwayat Hidup	176