

**IMPLEMENTASI *INTEGRATED SERVICE MANAGEMENT* SISTEM
UNTUK OPTI MALISASI RESERVASI DAN ADMINISTRASI PADA
*RINTIK AYU BOUTIQUE***

SKRIPSI



OLEH :

RAVELIA MAYLINDA SAPUTRI

NIM. 2205101050

**PROGRAM STUDI TEKNIK
INFORMATIKA FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS PGRI
MADIUN 2026**

**IMPLEMENTASI *INTEGRATED SERVICE MANAGEMENT* SISTEM
UNTUK OPTI MALISASI RESERVASI DAN ADMINISTRASI PADA
*RINTIK AYU BOUTIQUE***

SKRIPSI



OLEH :

RAVELIA MAYLINDA SAPUTRI

NIM. 2205101050

**PROGRAM STUDI TEKNIK
INFORMATIKA FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS PGRI
MADIUN 2026**

**IMPLEMENTASI *INTEGRATED SERVICE*
MANAGEMENT SISTEM UNTUK OPTIMALISASI RESERVASI DAN
ADMINISTRASI PADA RINTIK AYU *BOUTIQUE***

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas PGRI Madiun untuk Memenuhi Salah Satu
Persyaratan dalam Menyelesaikan Program Sarjana Strata 1 Teknik Informatika

Oleh:

RAVELIA MAYLINDA SAPUTRI

NIM. 2205101050

**PROGRAM STUDI TEKNIK
INFORMATIKA FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS PGRI
MADIUN 2026**

IMPLEMENTASI *INTEGRATED SERVICE*
***MANAGEMENT* SISTEM UNTUK OPTIMALISASI RESERVASI DAN**
ADMINISTRASI PADA RINTIK AYU *BOUTIQUE*

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas PGRI Madiun untuk Memenuhi Salah Satu
Persyaratan dalam Menyelesaikan Program Sarjana Strata 1 Teknik Informatika

Oleh:

RAVELIA MAYLINDA SAPUTRI

NIM. 2205101050

PROGRAM STUDI TEKNIK
INFORMATIKA FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS PGRI
MADIUN 2026

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Skripsi oleh Ravelia Maylinda Saputri telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Madiun, 06 Juli 2026

Pembimbing I,

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Slamet Riyanto', written over a horizontal line.

Slamet Riyanto, S.T., M.M

NIDN. 0718127801

Madiun, 06 Juli 2026

Pembimbing II,

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Erny Untari', written over a horizontal line.

Erny Untari, S.Pd., M.Pd

NIDN. 0717037602

LEMBAR PENGESAHAN DOSEN PENGUJI

Skripsi oleh Ravelia Maylinda Saputri telah dipertahankan dengan dosen penguji pada hari Senin tanggal 06 Juli 2026.

Tim Penguji


Slamet Riyanto, S.T., M.M

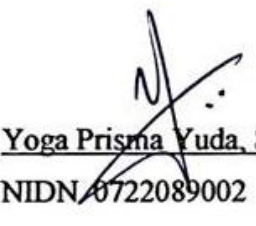
Penguji I

NIDN. 0718127801


Emy Untari, S.Pd., M.Pd

Penguji II

NIDN. 0717037602


Yoga Prisma Yuda, S.Kom., M.Kom

Penguji III

NIDN. 0722089002

Mengetahui:

Dekan Fakultas Teknik,




Nur Rohmah Hidayati, S.T., M.Pd

NIDN. 0706108202

Menyetujui:

Kaprodi Teknik Informatika




Yoga Prisma Yuda, S.Kom., M.Kom

NIDN. 0722089002

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ravelia Maylinda Saputri
NIM : 2205101050
Program Studi : Teknik Informatika
Fakultas : Fakultas Teknik

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa skripsi yang saya tulis dengan judul “Implementasi *Integrated Service Management* Sistem untuk Optimalisasi Reservasi dan Administrasi pada Rintik Ayu *Boutique*” ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi atau perbuatan tersebut.

Madiun, 06 Juli 2026

Yang membuat pernyataan,



Ravelia Maylinda Saputri

NIM. 2205101050

**SKRIPSI INI KUPERSEMBAHKAN
KEPADA :**

Alhamdulillahirabbil'alamin

*Karya ini merupakan ungkapan rasa syukur kepada Allah SWT atas
Segala karunia dan nikmat-Nya yang tiada henti hingga saat ini.*

*karya ini saya persembahkan kepada kedua orang tua dan keluarga saya tercinta
penulis tahu bahwa dibalik ini semua tersimpan doa yang tak pernah putus untuk
penulis, penulis memahami dan merasakan bahwa dukungan yang diberikan
selama ini hadir dalam bentuk yang berbeda, terima kasih atas pengorbanan,
dukungan, cinta dan kasih sayang serta kebahagiaan yang telah diberikan.*

MOTTO

"Humbled in the eyes of people, exalted in the eyes of God, Prove Them wrong"

"Gonna fight and don't stop, until you are proud"

No one will ever fully understand the battles you've fought or the hardships you've endured. Most people only see the success story, not the struggle behind it. Keep pushing forward for yourself, even when no one is cheering for you. One day, your future self will look back with pride and gratitude for the sacrifices and perseverance you showed today.

KATA PENGANTAR

Dengan segala rasa syukur dan penghargaan kepada Allah SWT, penulis berhasil menyelesaikan penyusunan skripsi berjudul “Implementasi *Smart Integrated Service Management* Sistem untuk Optimalisasi reservasi dan Administrasi pada Rintik Ayu *Boutique*”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata satu di Program Studi Teknik Informatika Universitas PGRI Madiun.

Penulis menyadari bahwa keberhasilan dalam menyelesaikan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, bimbingan, dan bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Supri Wahyudi Utomo, M.Pd. selaku rektor Universitas PGRI Madiun.
2. Ibu Nasrul Rofiah Hidayati, St.T., M.Pd selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas PGRI Madiun.
3. Bapak Yoga Prisma Yuda, S.Kom., M.Kom selaku Kepala Program Studi Teknik Informatika Universitas PGRI Madiun.
4. Bapak Slamet Riyanto selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan arahan dan bimbingan yang menjadi cahaya di saat penulis kehilangan arah.
5. Ibu Erny selaku Dosen Pembimbing II yang dengan sabar memberikan masukan dan saran sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
6. Seluruh Dosen dan Staff Program Studi Teknik Informatika Universitas PGRI Madiun yang telah memberikan ilmu dan pelayanan selama masa

perkuliahan.

7. Kedua orang tua tercinta dan seluruh keluarga besar, yang senantiasa memberikan doa, dukungan, kasih sayang, dan pengorbanan yang tak terhitung.
8. Terakhir, terima kasih untuk Ravelia Maylinda Saputri, diri penulis sendiri atas perjuangan yang mungkin tidak banyak terlihat oleh orang lain, atas mimpi tentang karir besar yang diam-diam kamu perjuangkan meskipun belum menjadi takdirmu untuk berjalan ke arah itu. Namun, kamu berhasil membuktikan bahwa kamu mampu mengimbangi segalanya dengan baik dan menyelesaikan perjalanan ini tepat waktu. *I'm so proud of you, Ravelia Maylinda Saputri.*

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi seluruh pihak yang membutuhkan.

Madiun, 06 Juli 2026

Penulis

DAFTAR ISI

COVER	i
SAMPUL DEPAN.....	ii
HALAMAN JUDUL	iii
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	iv
LEMBAR PENGESAHAN DOSEN PENGUJI	v
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH SKRIPSI.....	vi
MOTTO.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
ABSTRAK	xvii
ABSTRACT	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Pembatasan Masalah.....	3
C. Perumusan Masalah	4
D. Tujuan Penelitian	4
E. Kegunaan Penelitian.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	7
A. Kajian Teoritis	7
1. Sistem Informasi	7
2. Website.....	9
3. Basis Data (Database)	10
4. MySQL	12
5. Metode Waterfall.....	13
6. Flowchart.....	15
7. Unified Modeling Language (UML)	17
B. Kajian Empiris	24
C. Kerangka Berfikir	27
BAB III METODE PENELITIAN	28
A. Tempat dan Waktu Penelitian	28
B. Metode Pengembangan Sistem	29
C. Teknik Pengembangan Sistem	32
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	34
A. Analisis Sistem	34
B. Perancangan Sistem	51
C. Implementasi Sistem	131
BAB V PENUTUP.....	163
A. Kesimpulan	163
B. Saran	164
DAFTAR PUSTAKA.....	165

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berfikir	27
Gambar 3.1 Gambar Rancangan Penelitian	32
Gambar 4. 1 Analisis Sistem Lama	35
Gambar 4. 2 Analisis Sistem Baru	37
Gambar 4. 3 Use Case diagram	52
Gambar 4. 4 Activity Diagram Landing Page	70
Gambar 4. 5 Activity Diagram Beranda	71
Gambar 4. 6 Activity Diagram Layanan	72
Gambar 4. 7 Activity Diagram Katalog	73
Gambar 4. 8 Activity Diagram Halaman Katalog	74
Gambar 4. 9 Activity Diagram Halaman Detail Produk dan Pemesanan	75
Gambar 4. 10 Activity Fitur Unggulan	76
Gambar 4. 11 Activity Diagram About	77
Gambar 4. 12 Activity Diagram Login Admin	78
Gambar 4. 13 Activity Diagram Login User	79
Gambar 4. 14 Activity Diagram Registrasi	80
Gambar 4. 15 Activity Diagram Dashboard Admin	81
Gambar 4. 16 Activity Diagram Dashboard User	82
Gambar 4. 17 Activity Diagram Manajemen User	83
Gambar 4. 18 Activity Diagram Manajemen Kebaya Item	84
Gambar 4. 19 Activity Diagram Manajemen Contoh Kebaya Custom	85
Gambar 4. 20 Activity Diagram Manajemen Kebaya Categories	86
Gambar 4. 21 Activity Diagram Manajemen Venues	87
Gambar 4. 22 Activity Diagram Manajemen Studio	88
Gambar 4. 23 Activity Diagram Manajemen MUA	89
Gambar 4. 24 Activity Diagram Booking	90
Gambar 4. 25 Activity Diagram Booking Admin	91
Gambar 4. 26 Activity Diagram Consultation	92
Gambar 4. 27 Activity Diagram Report	93
Gambar 4. 28 Activity Diagram Report	94
Gambar 4. 29 Activity Diagram Report	95
Gambar 4. 30 Sequence Diagram Landing Page	96
Gambar 4. 31 Sequence Diagram Beranda	97
Gambar 4. 32 Sequence Diagram Layanan	97
Gambar 4. 33 Sequence Diagram Katalog	98
Gambar 4. 34 Sequence Diagram Halaman Katalog	99
Gambar 4. 35 Sequence Diagram Detail Produk dan Halaman Produk	99
Gambar 4. 36 Sequence Diagram Fitur Unggulan	100
Gambar 4. 37 Sequence Diagram About	101
Gambar 4. 38 Sequence Diagram Kontak	101
Gambar 4. 39 Sequence Diagram Menu Login	102
Gambar 4. 40 Sequence Diagram Regisrasi	103
Gambar 4. 41 Sequence Diagram Dashboard Admin	103
Gambar 4. 42 Sequence Diagram Dashboard User	104
Gambar 4. 43 Sequence Diagram User	104
Gambar 4. 44 Sequence Diagram Kebaya Item	105
Gambar 4. 45 Sequence Diagram Contoh Kebaya Custom	106
Gambar 4. 46 Sequence Diagram Kebaya Categories	106

Gambar 4. 47 Sequence Diagram Venues	107
Gambar 4. 48 Sequence Diagram Studio.....	107
Gambar 4. 49 Sequence Diagram MUA Artist	108
Gambar 4. 50 Sequence Diagram Booking.....	109
Gambar 4. 51 Sequence Diagram Booking Admin.....	109
Gambar 4. 52 Sequence Diagram Consultation	110
Gambar 4. 53 Sequence Diagram Report	111
Gambar 4. 54 Rancangan Halaman Login	120
Gambar 4. 55 Rancangan Kelola Users	121
Gambar 4. 56 Rancangan Kelola Kebaya	122
Gambar 4. 57 Rancangan Kelola Kebaya Custom.....	123
Gambar 4. 58 Rancangan Kebaya categories.....	123
Gambar 4. 59 Rancangan Kelola Venue.....	124
Gambar 4. 60 Rancangan Kelola Studio.....	125
Gambar 4. 61 Rancangan Kelola MUA Artist.....	125
Gambar 4. 62 Rancangan Kelola Bookings	126
Gambar 4. 63 Rancangan Booking Admin	127
Gambar 4. 64 Rancangan Consultation	127
Gambar 4. 65 Rancangan Report.....	128
Gambar 4. 66 Rancangan Dashboard User	129
Gambar 4. 67 Rancangan My Bookings.....	129
Gambar 4. 68 Rancangan Consultations.....	130
Gambar 4. 69 Rancangan Riwayat	131
Gambar 4. 70 Tampilan Halaman Login.....	132
Gambar 4. 71 Tampilan Halaman Dashboard Admin	132
Gambar 4. 72 Tampilan Halaman Kelola User	133
Gambar 4. 73 Tampilan Halaman Kelola Kebaya.....	134
Gambar 4. 74 Tampilan Halaman Contoh Kelola Kebaya Custom.....	134
Gambar 4. 75 Tampilan Halaman Kebaya Categories	135
Gambar 4. 76 Tampilan Halaman Venue.....	135
Gambar 4. 77 Tampilan Halaman Studio.....	136
Gambar 4. 78 Tampilan Halaman MUA Artist.....	136
Gambar 4. 79 Tampilan Halaman Bookings.....	137
Gambar 4. 80 Tampilan Halaman Booking Admin.....	138
Gambar 4. 81 Tampilan Halaman Consultations	138
Gambar 4. 82 Tampilan Halaman Reports.....	139
Gambar 4. 83 Tampilan Halaman Dashboard User.....	140
Gambar 4. 84 Tampilan Halaman My Bookings	140
Gambar 4. 85 Tampilan Halaman Consultation.....	141
Gambar 4. 86 Tampilan Halaman Riwayat.....	142

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Simbol Flowchart	15
Tabel 2. 2 Simbol Use Case Diagram.....	19
Tabel 2. 3 Simbol Activity Diagram	20
Tabel 2. 4 Simbol Sequence Diagram	21
Tabel 2. 5 Simbol Class Diagram.....	23
Tabel 3. 1 Jadwal Penelitian	28
Tabel 4. 1 Kebutuhan Perangkat Keras (Hardware)	51
Tabel 4. 2 Kebutuhan Perangkat Lunak (Software)	51
Tabel 4. 3 Skenario Use case Login	53
Tabel 4. 4 Skenario Use case Beranda.....	54
Tabel 4. 5 Skenario Use Case Layanan	54
Tabel 4. 6 Skenario Use Case Katalog	55
Tabel 4. 7 Skenario Use Case Halaman Katalog.....	56
Tabel 4. 8 Skenario Use Case Halaman Detail Produk dan Pemesanan.....	56
Tabel 4. 9 Skenario Use Case Fitur Unggulan	57
Tabel 4. 10 Skenario Use case About.....	58
Tabel 4. 11 Skenario Use Case Kontak	58
Tabel 4. 12 Skenario Use Case Menu Login	59
Tabel 4. 13 Skenario Use Case Registrasi	60
Tabel 4. 14 Skenario Use Case Dashbard.....	60
Tabel 4. 15 Skenario Use case Manajemen Users	61
Tabel 4. 16 Skenario Use Case Manajemen Kebaya Item.....	61
Tabel 4. 17 Skenario Use Case Manajemen Contoh Kebaya Custom.....	62
Tabel 4. 18 Skenario Use Case Manajemen Kebaya Categories	63
Tabel 4. 19 Skenario Use case Manajemen Venues	63
Tabel 4. 20 Skenario Use Case Manajemen Studio.....	64
Tabel 4. 21 Skenario Use Case MUA.....	65
Tabel 4. 22 Skenario Use Case Booking	65
Tabel 4. 23 Skenario Use Case Booking Admin	66
Tabel 4. 24 Skenario Use Case Consultation.....	67
Tabel 4. 25 Skenario Use Case Report	67
Tabel 4. 26 Skenario Use Case My Bookings	68
Tabel 4. 27 Skenario Use Case Riwayat.....	69
Tabel 4. 28 Perancangan Database Bookings	112
Tabel 4. 29 Perancangan Database Consultations	113
Tabel 4. 30 Perancangan Database Custom Kebaya Items	113
Tabel 4. 31 Perancangan Database Custom Kebaya Item Size	114
Tabel 4. 32 Perancangan Database Failed	114
Tabel 4. 33 Perancangan Database Images	114
Tabel 4. 34 Perancangan Database Kebaya Categories	115
Tabel 4. 35 Perancangan Database Kebaya Items	115
Tabel 4. 36 Perancangan Database Kebaya Items Variants.....	115
Tabel 4. 37 Perancangan Database Migrations.....	116
Tabel 4. 38 Perancangan Database Monthly Reports.....	116

Tabel 4. 39 Perancangan Database MUA Artist.....	116
Tabel 4. 40 Perancangan Database Passwrod Reset Token.....	117
Tabel 4. 41 Perancangan Database Payments.....	117
Tabel 4. 42 Perancangan Database Personal Access Tokens	117
Tabel 4. 43 Perancangan Database Studios	118
Tabel 4. 44 Perancangan Database Studio Additional.....	118
Tabel 4. 45 Perancangan Database Studio Sessions	118
Tabel 4. 46 Perancangan Database Users	119
Tabel 4. 47 Perancangan Database Venues	119
Tabel 4. 48 Perancangan Database Venue Sessions	119
Tabel 4. 49 Testing Halaman Login Admin.....	143
Tabel 4. 50 Testing Halaman Kelola User.....	144
Tabel 4. 51 Testing Halaman Kelola Kebaya	147
Tabel 4. 52 Testing Halaman Kategori Kebaya.....	148
Tabel 4. 53 Testing Halaman Kelola MUA Artist.....	150
Tabel 4. 54 Testing Halaman Kelola Booking Admin	151
Tabel 4. 55 Testing Halaman Kelola Consultations	152
Tabel 4. 56 Testing Halaman Profile User	153
Tabel 4. 57 Testing Halaman Dashboard User	155
Tabel 4. 58 Testing Halaman My bookings	157
Tabel 4. 59 Testing Halaman Consultations.....	158
Tabel 4. 60 Testing Halaman Riwayat	160

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Validasi Daftar Pustaka	168
Lampiran 2. Daftar Riwayat Hidup	173