

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN DIORAMA
DIGITAL BERBASIS *ASSEMBLR EDU* DALAM MENUNJANG
HASIL BELAJAR IPAS**

SKRIPSI



OLEH:

DAVISTA DANIELLA KENDA VARICHO FIRSTY

NIM 2202101089

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PGRI MADIUN**

2026

**PENGARUH METODE GAME APLIKASI KAHOOT TERHADAP
KEMAMPUAN LITERASI BAHASA INDONESIA SISWA KELAS V
SEKOLAH DASAR**

SKRIPSI

Diajukan kepada UNIVERSITAS PGRI Madiun untuk Memenuhi Salah Satu
Persyaratan dalam Menyelesaikan Program Strata 1 Program Studi Pendidikan
Guru Sekolah Dasar

OLEH:

NANDA FAJAR NUGROHO

NIM: 1902101244

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PGRI MADIUN
2026**

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Skripsi oleh Davista Daniella Kenda Varicho Firsty telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Madiun, 23 Juni 2026
Pembimbing I



Dr. Raras Setyo Retno, M.Pd.
NIDN. 0718058603

Madiun, 23 Juni 2026
Pembimbing II



Tiara Iatan Cahyaningtyas, S.Si., M.Pd.
NIDN. 0728059102

LEMBAR PENGESAHAN PANITIA PENGUJI SKRIPSI

Skrripsi oleh Davista Daniella Kenda Varicho Firsty ini telah dipertahankan di depan panitia penguji pada hari selasa tanggal 7 Juli 2026.

Panitia Penguji


Dr. Endang Sri Maruti, M.Pd.
NIDN. 0701018803

Ketua



Dr. Raras Setyo Retno, S.P., M.Pd.
NIDN. 0718058603

Sekretaris



Dr. Raras Setyo Retno, S.P., M.Pd.
NIDN. 0718058603

Anggota


Tiara Intan Cahyaningtyas, S.Si., M.Pd.
NIDN. 0728059102

Anggota


Dr. Sri Lestari, M.Pd.
NIDN. 0719088602

Anggota



Mengetahui:
Dekan FKIP,

Dr. Muh. Waskito Ardhi, M.Pd.
NIDN. 0725028401



Mengesahkan:

Kaprodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar,

Dr. Endang Sri Maruti, M.Pd.
NIDN. 0701018803

PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Davista Daniella Kenda Varicho Firsty

NIM : 2202101089

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya susun ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan bukan hasil pengambilan tulisan maupun gagasan orang lain yang saya akui sebagai karya saya.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini merupakan hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Madiun, 30 Juni 2026
Yang membuat pernyataan,



Davista Daniella Kenda Varicho Firsty
NIM 2202101089

MOTTO DAN KATA PERSEMBAHAN

MOTTO:

“Urip selagi ora nggawe dosa, rausah dipikir abot.
Wong ndue Gusti Allah kok bingung 🙏.”

SKRIPSI INI SAYA PERSEMBAHKAN KEPADA:

Untuk kedua orang tua yang menjadi rumah, adik yang menjadi warna, kekasih hati yang menjadi tempat berkeluh dan bertumbuh, serta diriku sendiri yang tetap memilih berjalan meski berkali-kali ingin berhenti. Terima kasih telah menjadi bagian dari kisah yang mengantarkan penulis sampai pada titik ini. Sebab di balik selesainya karya ini, ada cinta, doa, dan perjuangan yang tumbuh bersama.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil'alamin, penulis mengucapkan rasa syukur kehadiran Allah SWT atas segala rahmat, taufik, serta hidayah-Nya sehingga proses penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Skripsi yang berjudul **“Pengembangan Media Pembelajaran Diorama Digital Berbasis *Assemblr Edu* Dalam Menunjang Hasil Belajar IPAS”** disusun sebagai hasil dari rangkaian kegiatan penelitian yang telah dilaksanakan. Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) di Universitas PGRI Madiun.

Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang telah memberikan dukungan, bimbingan, motivasi, serta bantuan yang sangat berarti selama proses penyusunan skripsi ini, mulai dari tahap perencanaan, pelaksanaan penelitian, hingga penyelesaian laporan penelitian. Oleh karena itu, penulis dengan tulus menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. Supri Wahyudi Utomo, M.Pd. selaku Rektor Universitas PGRI Madiun.
2. Dr. Muh. Waskito Ardhi, M.Pd. selaku Dekan FKIP Universitas PGRI Madiun.
3. Dr. Endang Sri Maruti, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas PGRI Madiun.
4. Dr. Raras Setyo Retno, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I dan Ibu Tiara Intan C., S.Si., M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II yang telah

memberikan bimbingan, pengarahan, serta koreksi yang konstruktif sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

5. Bapak/Ibu Dosen PGSD yang telah memberikan ilmunya kepada penulis selama menempuh studi.
6. Seluruh rekan mahasiswa seperjuangan yang senantiasa memberikan motivasi, dukungan, serta kebersamaan selama masa perkuliahan hingga proses penyusunan skripsi ini sehingga penulis dapat menyelesaikan studi dengan baik.
7. Untuk keluarga besar Bimbingan Belajar Al-Barokah. Terima kasih telah menjadi ruang untuk tumbuh, belajar, dan berbagi makna dalam setiap proses perjalanan ini. Di tengah kesibukan dan berbagai tantangan yang datang, kehadiran keluarga besar Al-Barokah menghadirkan dukungan, kebersamaan, serta pelajaran berharga yang tidak hanya memperkaya pengetahuan, tetapi juga menguatkan langkah penulis.
8. Kedua orang tua tercinta, terima kasih telah menjadi pelabuhan paling teduh di tengah riuhnya perjalanan hidup. Di setiap doa yang lirih dipanjatkan, tersimpan harapan yang menguatkan langkah penulis untuk terus berjalan. Kasih sayang yang tak pernah berkurang dan pengorbanan yang tak selalu terucap menjadi cahaya yang menerangi jalan hingga penulis sampai pada titik ini. Jika hari ini penulis mampu berdiri dan menyelesaikan perjalanan ini, maka di dalamnya terdapat cinta, doa, dan ketulusan Mama dan Bapak yang selalu mengiringi tanpa henti.

9. Adikku, pemilik nama yang terselip indah dalam salah satu bagian namaku. Terima kasih telah menjadi warna dalam perjalanan yang panjang ini. Di tengah lelah yang kerap datang tanpa permisi, kehadiranmu selalu menghadirkan senyum dan kehangatan. Untuk setiap dukungan, candaan sederhana, dan perhatian yang mungkin tampak biasa, nyatanya menjadi kekuatan yang membantu penulis tetap bertahan dan melangkah hingga sampai pada titik ini.
10. Estiana Ayu Ningtiyas, teman masa kecilku. Terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan panjang ini. Sejak kecil hingga kini, kehadiranmu selalu membawa cerita, tawa, dan semangat yang menguatkan. Di tengah berbagai tantangan dan rasa lelah selama proses penyusunan skripsi ini, dukungan, perhatian, serta doa yang tulus darimu menjadi pengingat bahwa penulis tidak pernah berjalan sendiri. Terima kasih telah menjadi sahabat yang senantiasa ada, mendengarkan setiap keluhan, dan memberikan kekuatan hingga penulis dapat menyelesaikan perjalanan ini.

11. Kekasih hati, pemilik nama Andri Wahyu Eko Prasetyo, yang akrab kupanggil "Mas Mekanik." Terima kasih telah hadir di antara riuh dan sunyinya perjalanan ini. Saat langkah terasa berat dan semangat perlahan meredup, engkau datang membawa ketenangan dalam bentuk sederhana bahwa semua akan baik-baik saja. Seperti julukan yang kusematkan untukmu, julukan yang begitu lekat dengan memperbaiki, tanpa banyak kata engkau kerap merangkai kembali bagian-bagian diri yang hampir lelah untuk melangkah. Terima kasih karena telah memilih untuk tetap tinggal, menemani setiap proses hingga penulis sampai pada titik ini.

12. Teruntuk diriku sendiri, Davista Daniella Kenda Varicho Firsty. Sebuah nama yang tidak hanya menjadi identitas, tetapi juga menggambarkan seorang anak pertama yang sangat dicintai, beriman kepada Tuhan, memiliki hati yang jernih, berilmu pengetahuan, unggul dalam menjalani kehidupan, serta mampu menjadi kebanggaan dan penerus kasih sayang kedua orang tua. Terima kasih sudah bertahan sejauh ini. Tentang kurang dan lebih, tentang gagal dan berhasil, semuanya telah membawamu menjadi pribadi yang lebih kuat dari kemarin. Hari ini, dirimu pantas untuk dirayakan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki keterbatasan dan jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi perbaikan karya ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis maupun pembaca serta menjadi kontribusi bagi pengembangan ilmu pengetahuan di bidang pendidikan.

Madiun, 30 Juni 2026



Davista Daniella Kenda Varicho Firsty
NIM 2202101089

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN PANITIA PENGUJI	iii
PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN	iv
MOTTO DAN KATA PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
ABSTRAK	xvi
ABSTRACT	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6
E. Spesifikasi Produk	8
F. Pentingnya Penelitian	9
G. Definisi Istilah	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	14
A. Kajian Teori	14
B. Kajian Penelitian yang Relevan	24
C. Kerangka Berpikir	28
D. Hipotesis Penelitian	32
BAB III METODE PENELITIAN	33
A. Jenis Penelitian	33
B. Tempat dan Waktu Penelitian	34
C. Sumber Data	35
D. Populasi dan Sampel	36
E. Teknik Pengumpulan Data	37
F. Prosedur Penelitian dan Pengembangan	40
BAB IV HASIL DAN PENGEMBANGAN	47
BAB V PEMBAHASAN	93
A. Pengembangan Media Pembelajaran Diorama Digital berbasis <i>Assemblr Edu</i> dalam Menunjang Hasil Belajar IPAS	93

B. Kelayakan Media Pembelajaran Diorama Digital berbasis <i>Assemblr Edu</i> dalam Menunjang Hasil Belajar IPAS	98
BAB VI PENUTUP	108
A. Simpulan.....	108
B. Keterbatasan Pengembangan	109
C. Implikasi Hasil Penelitian dan Pengembangan	110
D. Saran	112
DAFTAR PUSTAKA	114
LAMPIRAN	119
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	188

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Indikator Hasil Belajar Kognitif.....	22
Tabel 2. 2 Indikator Hasil Belajar Afektif	23
Tabel 2. 3 Indikator Hasil Belajar Psikomotorik	23
Tabel 3. 1 Tahapan dan Waktu Penelitian.....	35
Tabel 3. 2 Kategori Skala Likert	39
Tabel 3. 3 Kriteria Persentasi Skala	39
Tabel 4. 1 Tampilan Media Pembelajaran Diorama Digital Sistem Tata Surya....	59
Tabel 4. 2 Hasil Validasi Ahli Materi.....	63
Tabel 4. 3 Revisi Ahli Materi	64
Tabel 4. 4 Hasil Revisi Ahli Materi	65
Tabel 4. 5 Hasil Validasi Ahli Media	68
Tabel 4. 6 Revisi Ahli Media.....	69
Tabel 4. 7 Hasil Validasi Ahli Bahasa.....	72
Tabel 4. 8 Revisi Ahli Bahasa	74
Tabel 4. 9 Hasil Revisi Ahli Bahasa	75
Tabel 4. 10 Hasil Penilaian Gabungan Validasi Ahli	76
Tabel 4. 11 Hasil Penilaian Angket Respon Siswa	82
Tabel 4. 12 Hasil Penilaian Angket Respon Guru	85
Tabel 4. 13 Hasil Revisi Respon Guru	88
Tabel 4. 14 Hasil Penilaian Kelayakan Validasi Ahli dan Respon Pengguna	89

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir Penelitian	31
Gambar 3.1 Tahapan Desain Pengembangan.....	41
Gambar 4.1 Tampilan halaman identitas media.....	59
Gambar 4.2 Halaman Utama Media Diorama Digital	59
Gambar 4.3 Angka Penanda pada Objek Diorama Digital	60
Gambar 4.4 Bahan Ajar Sebelum Ditambahkan Pertanyaan Pemantik.....	65
Gambar 4.5 Bahan Ajar Sesudah Ditambahkan Pertanyaan Pemantik	65
Gambar 4.6 Bahan Ajar Sebelum Ditambahkan Pertanyaan Pemantik.....	65
Gambar 4.7 Bahan Ajar Sesudah Ditambahkan Pertanyaan Pemantik	65
Gambar 4.8 Bahan Ajar Sebelum Ditambahkan Pertanyaan Pemantik.....	66
Gambar 4.9 Bahan Ajar Sesudah Ditambahkan Pertanyaan Pemantik	66
Gambar 4.10 Sebelum Ditambahkan Identitas	75
Gambar 4.11 Setelah Ditambahkan Identitas.....	75
Gambar 4.12 Sebelum kata “punya” diganti menjadi “mempunyai”	75
Gambar 4.13 Setelah kata “punya” diganti menjadi “mempunyai”	75
Gambar 4.14 Kesalahan Penulisan Huruf Kapital	75
Gambar 4.15 Huruf kapital telah sesuai dengan kaidah yang berlaku	75
Gambar 4.16 Komentar Dari Siswa.....	84
Gambar 4.17 Saran Dari Guru	87
Gambar 4.18 Gambar penanda objek yang semula menggunakan angka.....	88
Gambar 4.19 Gambar hasil revisi nama objek serta memberikan warna yang berbeda pada setiap nama objek	88
Gambar 4.20 Diagram Batang Hasil Penilaian KelayakanValidasi Ahli dan Respon Pengguna	90

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Surat Persetujuan Judul Skripsi	120
Lampiran 2: Surat Izin Penelitian.....	121
Lampiran 3: Surat Balasan Izin Penelitian	122
Lampiran 4: Daftar Nama Siswa	123
Lampiran 5: Modul Ajar	124
Lampiran 6: Lembar Observasi	155
Lampiran 7: Lembar Wawancara	158
Lampiran 8: Angket Validasi Ahli Materi.....	160
Lampiran 9: Angket Validasi Ahli Media	162
Lampiran 10: Angket Validasi Ahli Bahasa.....	164
Lampiran 11: Angket Respon Siswa	166
Lampiran 12: Daftar Keseluruhan Angket Respon Siswa	168
Lampiran 13: Angket Respon Guru	169
Lampiran 14: Dokumentasi	171
Lampiran 15: Berita Acara Bimbingan dan Validasi Sumber Pustaka Skripsi .	174
Lampiran 16: Surat Keterangan Lulus Uji Plagiasi	182