

DAFTAR PUSTAKA

- Aksana, A. (2004). *LELAKI TERINDAH*. Penerbit PT Gramedia Pustaka Utama.
- Angelianawati, D. (2020). Kekerasan Simbolik Terhadap Karakter Homoseksual dalam Novel Lelaki Terindah karangan Andrei Aksana. *JENTERA: Jurnal Kajian Sastra*, 9(1), 58–72.
- Anindya, A. (2018). Krisis Maskulinitas Dalam Pembentukan Identitas Gender Pada Aktivitas Komunikasi. *Jurnal Ranah Komunikasi (JRK)*, 2(1), 24–34.
- Anjanie, G. N., & Lestari, W. (2022). Pertunjukan Cucuk Lampah Dwi Setyo Utomo. *Jurnal Seni Tari*, 11(2), 143–154.
- Aryavega, Z. R., & Sudikan, S. Y. (2025). Maskulinitas Patriarki Dalam Novel Mawar, Bukan Nama Sebenarnya Karya Dian Purnomo (Kajian Relasi Kuasa Michel Foucault). *SAPALA*, 12(3), 73–82.
- Butler, J. (1999). *Gender Trouble: Feminism and the subversion of identity* (10. anniversary ed). Routledge.
- Chasanah, W. H. (2024, December 23). *Lagi-lagi Ditegur KPI, Ivan Gunawan Protes Disuruh Lepas Kalung saat Bintang Acara Ini: Kasih Tahu Aku Alasannya!* Grid.ID. <https://www.grid.id/read/044197006/lagi-lagi-ditegur-kpi-ivan-gunawan-protos-disuruh-lepas-kalung-saat-bintang-acara-ini-kasih-tahu-aku-alasannya>
- Connell, R. W. (2005). *Masculinities Second Edition* (2nd ed). University of California Press.
- Djumadin, H., & Bunga, R. D. (2024). Perilaku Homoseksual Tokoh Utama dalam Novel Lelaki Terindah Karya Andrei Aksana. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, dan Sastra*, 10(2), 1912–1927.
- Emeraldien, F. Z., Zuhriyah, L. F., Rofiq, A. A., Salisah, N. H., Hakim, L., Ilaihi, W., Novitasari, H., Rofhani, Harefa, S., Huriyah, L., Fadhillah, N., & Ningsih, Y. (2025). *Studi Gender*. The UINSA Press.
- Fatimah, S. (2025). Fiqih Dan Gender: Kajian Hukum Islam Terhadap Isu Transgender Dan Indentitas Gender Non-Biner. *Indonesian Journal of Islamic Jurisprudence, Economic and Legal Theory*, 3(2), 1539–1549.
- Hasibuan, E. J. (2016). Peranan Komunikasi Dalam Keluarga Terhadap Pembentukan Jati Diri Remaja. *PERSPEKTIF: Jurnal Ilmu Sosial*, 4(2), 141–153.

- Inayah, Z. R., & Fauzi, A. M. (2024). Pembebasan Seksualitas dan Gender dalam Film *The Danish Girl*: Studi Analisis Teori Performativitas Judith Butler. *Paradigma*, 13(01), 131–140.
- Kameswari, I. G. A. A. W., & Malini, I. G. A. (2023). Fashion Bukan Penanda Gender atau Usia Seseorang. *Jurnal Da Moda*, 4(2), 92–98.
- Kencana, D. S. S. (2025). Performatif Gender dalam Fitur Bahasa oleh Tokoh Nimona: Analisis Pragmatik Berdasarkan Teori Judith Butler. *Adjektiva: Educational Languages and Literature Studies*, 8(2), 80–91.
- Lautama, C. A. (2021). Gaya Fashion Androgini Dan Kemunculan Sosok Non-Binary. *MODA*, 3(1), 1–13.
- Mahendra, S. D. P., & Halida, A. N. (2026). Memaknai Ekspresi Gender: Studi Fenomenologis Pada Performer Dance Cover K-Pop Bergaya Androgini. *Jurnal Sains dan Ilmu Pendidikan*, 5(2), 2934–2943.
- Massuhartono, M. (2024). Heteronormativitas Dan Perkembangan Identitas Seksual Anak Remaja. *Harakat an-Nisa: Jurnal Studi Gender dan Anak*, 8(2), 67–76.
- Nareen, R. A. (2022, February 20). *11 Potret Tessy Srimulat yang Lama Tak Terdengar Kabarnya, Bahagia Tinggal di Rumah Mewah Bersama Keluarga Meski Sempat Tersandung Kasus Narkoba*. Kapanlagi.Com. <https://www.kapanlagi.com/foto/berita-foto/indonesia/11-potret-tessy-srimulat-yang-lama-tak-terdengar-kabarnya-bahagia-tinggal-di-rumah-mewah-bersama-keluarga-meski-sempat-tersandung-kasus-narkoba.html>
- Opier, U. U. K., Anwar, M., & Utami, S. R. (2025). *Performativitas Kebahasaan dan Perilaku Perempuan dalam Teks Film Tuhan Izinkan Aku Berdosa*. 11(3), 3279–3298.
- Prasetyo, E. (2018). Penyimpangan Perilaku Tokoh Dalam Novel “Lelaki Terindah” Karya Andrei Aksana (Telaah Sosiologi Dan Psikologi). *al-mabsut: Jurnal Studi Islam dan Sosial*, 12(2), 166–191.
- Putri, R. A. (2018). Ujaran Performatif Dalam Wacana Dialog Novel Rantau 1 Muara Karya A. Fuadi. *Arkhaish-Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra Indonesia*, 09(1), 1–9.
- Putri, T. A. K., & Wuryantoro, A. (2024). Language Features: Analysis of Women and Men Language in *Birds of Prey* Movie by Cathy Yan. *ELITICS: Proceedings of Seminar on English Education, Literature, and Linguistics*, 3(1), 35–40.

- Reader, A. (2025, December 19). *Bukti Indonesia masih memiliki beberapa orang dengan pola pikir sempit yang mengukur feminitas dan maskulinitas dari hal-hal remeh* [TikTok Video]. <https://vt.tiktok.com/ZSa84m48X/>
- Sikumbang, E. S., Saragih, I. A. P., Ginting, L. R. R. A. B., Parapat, R. S., Winanti, S. F., & Siregar, P. A. (2024). Pengaruh Teman Sebaya Terhadap Perkembangan Gender Di Kalangan Mahasiswa. *Journale of Gender And Social Inclusion In Muslim Societes*, 5(2), 101–112.
- Solikah, H., Rengganis, R., & Yuwana, S. (2024). Performativitas Homoseksual Dalam Novel Sekong! Karya Stebby Julionatan: Kajian Teori Queer Judith Butler. *Metahumaniora*, 14(3), 193–201.
- Sugiyono. (2023). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. ALFABETA. <https://online.fliphtml5.com/cyqfr/jppo/>
- Sutopo, H. B. (2006). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (2nd ed.). Universitas Sebelas Maret.
- Wahyuni, A. I. (2024). *Konstruksi Sosial Identitas Gender dalam Masyarakat: Studi Kasus Pengaruh Medai Sosial Terhadap Perspektif Gender di Kalangan Remaja*. 3(3), 38–44.
- Wulandari, R. A. (2019). Identitas Homoseksual Dalam Novel Tiba Sebelum Berangkat Karya Faisal Oddang (Kajian Teori Queer Judith Butler). *Jurnal Sapala*, 5(1), 1–15.