

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, A. (2019). *Metode Penelitian Sastra* (N. Hariyati, Ed.). Graniti.
- Alwi, A. (2024). Analisis Stereotip Gender dan Resistensi Dalam Cerpen Jama' Taksir Karya Muna Masyari Perspektif Feminisme. *Jurnal Ilmiah Sarasvati*, 6(1), 79–91.
- Arief, I. A., Lestari, I., Syahadat, M. I., & Efrianto, L. O. (2024). Perempuan Dan Ketidakadilan Gender (Studi Kasus Bentuk-Bentuk Ketidakadilan Gender di Kota Kendari Tahun 2024). *Journal Publicuho*, 7(4), 2139–2152.
- Ash-Shiddiqi, H., Sinaga, R., & Audina, N. (2025). Kajian Teoritis: Analisis Data Kualitatif. *Jurnal Edukatif*, 3(2), 333–343. <https://ejournal.edutechjaya.com/index.php/edukatif>
- Aspriyanti, L., Supriyanto, R. M. T., & Nugroho, Y. E. (2022). Citra Perempuan dalam Novel “Si Anak Pemberani” Karya Tere Liye: Kajian Kritik Sastra Feminisme. *JBSI: Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(02), 261–268.
- Azzahra, N. (2022). Eksistensi Perempuan dalam Novel Jumhuriyyatu Ka’anna Karya Alaa al-Aswany: Kajian Feminisme Eksistensialis Simone de Beauvoir. *Middle Eastern Culture & Religion Issues*, 1(2), 116–132.
- Beauvoir, S. (2010). *The Second Sex* (J. Thurman, Ed.; Vol. 11). Vintage Books.
- Danica, W. N., Sutopo, B., & Widoyoko, R. D. T. (2025). Dinamika Keluarga dalam Pembentukan Identitas Diri Tokoh Alie Pada Novel Rumah Untuk Alie. *LEKSIS: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5(2).
- Ermawati, N., & Nurhadi, N. (2020). Eksploitasi Perempuan dalam Dwilogi Novel Kelir Slindet dan Telembuk Karya Kedung Darma Romansha. *Indonesian Language Education and Literature*, 5(2), 209–222.
- Febriyanti, G. F., & Rahmatunnisa, M. (2022). Ketidakadilan Gender Akibat Stereotip Pada Sistem Patriarki. *ResearchGate*, June, 1–7.
- Halizah, L. R., & Faralita, E. (2023). Budaya Patriarki dan Kesetaraan Gender. *Wasaka Hukum*, 11(1), 19–32.
- Hutabalian, E. E., Panggabean, S., & Bangun, K. (2022). Citra Perempuan dalam Novel “Lebih Senyap dari Bisikan” Karya Andina Dwifatma: Kajian Kritik Sastra Feminisme. *Jurnal Serunai Bahasa Indonesia*, 19(2), 88–102.
- Iqbal, M. F., Harianto, S., & Handoyo, P. (2023). Transformasi Peran Perempuan Desa dalam Belenggu Budaya Patriarki. *Jurnal ISIP: Jurnal Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik*, 20(1), 95–108.

- Irawati, S. A. (2025). Silent Treatment dalam Pernikahan Serta Dampaknya bagi Kesehatan Mental Serta Aspek Kekerasan Psikis. *Perfecto: Jurnal Ilmu Hukum*, 3(2), 1–10.
- Janah, I. A. F. N., & Septiana, H. (2022). Representasi Perlawanan Perempuan Terhadap Ketidakadilan Gender dalam Kumpulan Cerpen Prosa di Rumah Aja: Kajian Feminisme Sosialis. *BELAJAR BAHASA: Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 7(1), 55–84.
- Latif, V., Doni, C. P., & Syafi'i, R. (2024). Kritik Sastra Feminis Dalam Novel “The Girls Of Riyadh” Karya Rajaa Al Sanea. *Al-Kalim: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban*, 3(2), 107–120.
- Liu, L. (2024). *Rumah Untuk Alie* (V. Asano, Ed.). Tekad.
- Muyassaroh, M. (2021). Dimensi Gender dalam Novel-Novel Indonesia Periode 1920-2000-an Berdasarkan Kajian Kritik Sastra Feminis. *KEMBARA: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 7(2), 366–387.
- Nasution, A. F. (2023). *Metode Penelitian Kualitatif* (M. Albina, Ed.). Harva Creative.
- Nuraulia, M. D., Suaedi, H., & Vardani, E. N. A. (2025). Representasi Feminisme Novel Perempuan di Titik Nol Karya Nawal El Saadawi. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, dan Sastra*, 11(2), 2537–2550. <https://doi.org/10.30605/onoma.v11i2.5912>
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. UGM press.
- Nurkholifah, A. (2021). Kajian Feminisme dalam Cerpen “Mak Ipah dan Bunga-bunga” Karya Intan Paramaditha dalam Kumpulan Cerpen Sihir Perempuan. *Nusa: Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra*, 16(3), 220–232.
- Purwanti, O., Sari, W., & Zasianita, F. (2025). Analisis Representasi Gender dalam Sastra Novel Sisi Tergelap Surga Karya Brian Krisna. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 9, 23790–23796. <https://doi.org/10.31004/jptam.v9i2.30461>
- Purwasari, F., Suntoko, & Nurhasanah, E. (2021). Representasi Feminisme dalam Novel Namaku Dahlia karya Syafrizaldi. *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 9(1). <https://doi.org/10.24036/jbs.v9i1.111432>
- Qomaruddin, & Sa'diyah, H. (2024). Kajian Teoritis tentang Teknik Analisis Data dalam Penelitian Kualitatif: Perspektif Spradley, Miles dan Huberman. *Journal of Management, Accounting and Administration*, 1(2), 77–84. <https://doi.org/10.52620/jomaa.v1i2.93>

- Safarudin, R., Zulfamanna, Z., Kustati, M., & Sepriyanti, N. (2023). Penelitian Kualitatif. *Innovative: Journal Of Social Science Research*, 3(2), 9680–9694.
- Sari, T., Suryani, I., & Rahariyoso, D. (2024). Relasi Kuasa Patriarki dalam Novel “Lebih Senyap Dari Bisikan” Karya Andina Dwifatma. *Kalistra*, 3. <https://doi.org/https://doi.org/10.22437/kalistra.v3i1.25488>
- Sella, M., Satria, I., & Wediasti, W. (2025). Representasi Konflik Sosial Dan Gender Dalam Novel ‘Rumah Untuk Alie’ Karya Lenn Liu Perspektif Sosiologi Sastra. *Al-Zayn: Jurnal Ilmu Sosial & Hukum*, 3(4), 4370–4377.
- Shalatan, R., Tandoko, R., & Agustin, A. D. (2026). Urgensi Hukum Perilaku Silent Treatment Sebagai Kekerasan Psikis Dalam Rumah Tangga. *Locus Journal of Academic Literature Review*, 5(1), 86–98.
- Valanchie, B., & Pandrianto, N. (2025). Praktik Kambing Hitam Sebagai Gambaran Ketidakadilan dalam Masyarakat (Studi Pada Film Penyalin Cahaya). *Koneksi*, 9, 413–421.
- Wahyuni, S. (2024). Suara Kupu-Kupu Malam dalam Novel Kelir Slindet Karya Kedung Darma Romansha: Kajian Feminisme. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 11(1).
- Waruwu, M. (2024). Pendekatan Penelitian Kualitatif: Konsep, Prosedur, Kelebihan dan Peran di Bidang Pendidikan. *Afeksi: Jurnal Penelitian Dan Evaluasi Pendidikan*, 5(2), 198–211.
- Yulistiani, I., & Fitriani, A. (2023). Menangkal Gaslighting Dalam Bentuk Intimidasi Dan Manipulasi Komunikasi. Dalam *Menangkal Gaslighting Dalam Bentuk Intimidasi Dan Manipulasi Komunikasi Jurnal Abdimas* (Vol. 4).