

TINDAK TUTUR KOMISIF DALAM SIARAN LANGSUNG

AKUN TIKTOK BATIK SANARAKARTA

S K R I P S I



OLEH:

NIRANI LINTANG REVIKA PUTRI

NIM. 2202108003

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS PGRI MADIUN

Juli 2026

TINDAK TUTUR KOMISF DALAM SIARAN LANGSUNG

AKUN TIKTOK BATIK SANARAKARTA

SKRIPSI

Diajukan kepada UNIVERSITAS PGRI Madiun untuk Memenuhi Salah Satu

Persyaratan dalam Menyelesaikan Program Strata 1

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

OLEH:

NIRANI LINTANG REVIKA PUTRI

NIM. 2202108003

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS PGRI MADIUN

Juli 2026

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Skripsi oleh Nirani Lintang Revika Putri telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Madiun, 3 Juli 2026

Pembimbing I



Dr. V. Teguh Suharto, M.Pd.

NIDN. 0028106101

Madiun, 3 Juli 2026

Pembimbing II



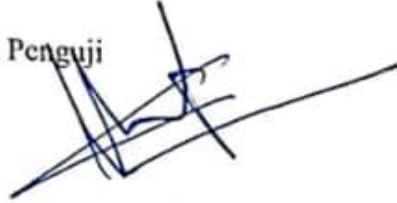
Dhika Puspitasari, S.Hum., M.A.

NIDN. 0704038702

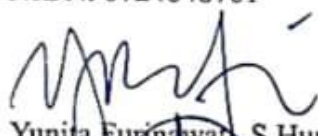
LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN

Skripsi oleh Nirani Lintang Revika Putri telah dipertahankan di depan panitia penguji pada hari

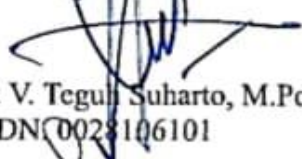
Panitia Penguji


Dr. Muhammad Binur Huda, M.Pd.
NIDN. 0724048701

Ketua


Yunita Furinawati, S.Hum., M.A.
NIDN. 0709058101

Sekretaris


Dr. V. Teguh Suharto, M.Pd.
NIDN. 0028106101

Anggota


Dhika Puspitasari, S.Hum., M.A.
NIDN. 0704038702

Anggota


Devi Cintia Kasimbara, S.Pd., M.A.
NIDN.0701119102

Anggota

Mengetahui,
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu
Pendidikan



Dr. Muh. Waskito Ardhi, M.Pd.
NIDN. 0725028401

Mengesahkan,
Kepala Program Studi Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Muhammad Binur Huda, M.Pd.
NIDN. 0724048701

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nirani Lintang Revika Putri
NIM : 2202108003
Program Studi : Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia
Fakultas : Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Madiun, 1 Juli 2026

Yang membuat pernyataan,



Nirani Lintang Revika Putri

NIM. 2202108003

MOTTO:

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

“Karena sesungguhnya beserta kesulitan itu ada kemudahan.”

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

“Sesungguhnya beserta kesulitan itu ada kemudahan.”

(Surat Al-Insyirah ayat 5 dan 6)

“Hidup itu sederhana, tapi tidak mudah.”

(Penulis)

SKRIPSI INI KUPERSEMBAHKAN KEPADA:

*Bapak, Ibu, Mbok dan Bapak serta Adik tercinta
yang selalu memberikan doa dan dukungan tanpa henti.*

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan yang Maha Esa atas segala berkah dan anugerah-Nya yang telah dilimpahkan sehingga penyusunan proposal penelitian ini berhasil diselesaikan dengan baik. Penulisan proposal penelitian yang berjudul *Tindak Tutur Komisif Dalam Siaran Langsung Akun TikTok Batik Sanarakarta* merupakan salah satu tugas untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam menempuh tugas akhir skripsi pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas PGRI Madiun.

Penyusunan proposal penelitian ini tentu memperoleh bantuan dari berbagai pihak yang turut serta membimbing serta memberikan masukan sehingga pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada.

1. Bapak Dr. H. Supri Wahyudi Utomo, M.Pd. selaku Rektor Universitas PGRI Madiun.
2. Bapak Dr. Muh. Waskito Ardhi, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Madiun.
3. Bapak Dr. Muhammad Binur Huda, M.Pd. selaku Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang selalu memberikan dukungan dalam proses perkuliahan hingga penulisan tugas akhir.
4. Bapak Dr. V. Teguh Suharto, M.Pd. selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan dorongan dan bantuan selama proses penyusunan skripsi.
5. Ibu Dhika Puspitasari, S.Hum., M.A. selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan arahan dengan penuh kesabaran.

6. Bapak, Ibu, dan Adik tercinta, terima kasih atas segala doa yang tak pernah putus, kasih sayang yang selalu menguatkan, pengorbanan yang tak pernah meminta balasan, serta kepercayaan yang senantiasa mengiringi setiap langkah penulis. Di setiap proses yang penuh perjuangan, kalian selalu menjadi tempat pulang, sumber semangat, dan alasan bagi penulis untuk terus bertahan hingga akhirnya mampu menyelesaikan skripsi ini. Semoga setiap pencapaian ini menjadi langkah kecil untuk membalas segala cinta dan ketulusan yang telah diberikan.
7. Mbok dan Bapak tercinta, terima kasih atas kasih sayang yang tak pernah mengenal batas, atas setiap pelukan yang menenangkan, doa yang tak pernah putus, serta pengorbanan yang telah diberikan sejak penulis kecil hingga mampu berdiri di titik ini. Kalian bukan hanya tempat pulang, tetapi juga sosok yang mengajarkan arti ketulusan, kesabaran, dan perjuangan. Semoga setiap langkah yang penulis capai menjadi sedikit kebahagiaan dan kebanggaan untuk Mbok dan Bapak.
8. Teman-teman “Kitabisa.com” dan teman-teman terdekat selama masa perkuliahan, yang senantiasa memberikan dukungan, semangat, bantuan, serta menemani penulis dalam menghadapi berbagai proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan.
9. Terakhir, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada satu sosok yang selama ini diam-diam berjuang tanpa henti, seorang perempuan sederhana dengan impian yang tinggi, namun sering kali sulit ditebak isi pikiran dan hatinya. Terima kasih kepada penulis skripsi ini yaitu diriku sendiri, Nirani

Lintang Revika Putri. Anak sulung yang dikenal keras kepala namun terkadang sifatnya seperti anak kecil pada umumnya. Terima kasih telah turut hadir di dunia ini, telah bertahan sejauh ini, dan terus berjalan melewati segala tantangan yang semesta hadirkan. Terima kasih karena tetap berani menjadi dirimu sendiri. Aku bangga atas setiap langkah kecil yang kau ambil, atas semua pencapaian yang mungkin tak selalu dirayakan orang lain. Walau terkadang harapanmu tidak sesuai dengan apa yang semesta berikan, tetaplah belajar menerima dan mensyukuri apapun yang kamu dapatkan. Jangan pernah lelah untuk tetap berusaha, berbahagialah dimanapun kamu berada. Rayakan apapun dalam dirimu dan jadikan dirimu bersinar dimanapun tempatmu bertumpu. Aku berdoa, semoga langkah kakimu selalu diperkuat, dikelilingi oleh orang-orang hebat, serta mimpimu satu persatu akan terjawab.

Selanjutnya, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak sangat penulis harapkan demi perbaikan di masa yang akan datang. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca serta perkembangan ilmu pengetahuan khususnya di bidang linguistik dan studi tindak tutur khususnya tindak tutur ilokusi komisif.

Madiun, 24 Juni 2026

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	iv
MOTTO:	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAK	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian.....	10
C. Rumusan Masalah	10
D. Tujuan Penelitian	10
E. Manfaat Penelitian.....	11
F. Definisi Istilah.....	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA	13
A. Kajian Teori.....	13
1. Pragmatik	13
2. Tindak Tutur.....	15
3. Tindak Tutur Komisif.....	18
4. Media Sosial TikTok	26
5. Akun Tiktok Batik Sanarakarta.....	30
B. Kajian Penelitian Yang Relevan.....	31
C. Kerangka Berpikir	36
BAB III METODE PENELITIAN.....	40
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	40
B. Waktu Penelitian.....	42
C. Sumber Data.....	42
D. Instrumen Penelitian.....	44
E. Teknik Pengumpulan Data.....	45

F. Validitas Data	48
G. Teknik Analisis Data	49
H. Prosedur Penelitian	52
BAB IV HASIL PENELITIAN	55
A. Bentuk Tindak Tutur Komisif Dalam Siaran Langsung Akun Tiktok Batik Sanarakarta	55
B. Strategi Tindak Tutur Komisif Dalam Siaran Langsung Akun Tiktok Batik Sanarakarta	96
BAB V PEMBAHASAN	137
A. Bentuk Tindak Tutur Komisif Dalam Siaran Langsung Akun Tiktok Batik Sanarakarta	137
B. Strategi Tindak Tutur Komisif Dalam Siaran Langsung Akun Tiktok Batik Sanarakarta	142
BAB VI PENUTUP	145
A. Simpulan	145
B. Saran	146
DAFTAR PUSTAKA	147
LAMPIRAN	149
RIWAYAT HIDUP	194

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Jadwal Penelitian	42
Tabel 3. 2 Kartu Data Bentuk Tindak Tutur Dalam Siaran Langsung Akun Tiktok Batik Sanarakarta	45
Tabel 3. 3 Kartu Data Strategi Tindak Tutur Dalam Siaran Langsung Akun Tiktok Batik Sanarakarta	45

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir Penelitian	39
Gambar 5. 1 Diagram Bentuk Tindak Tutur Komisif.....	138
Gambar 5. 2 Diagram Strategi Tindak Tutur Komisif.....	142

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Kartu Data Bentuk Tindak Tutur Komisif	149
Lampiran 2: Kartu Data Strategi Tindak Tutur Komisif	165
Lampiran 3: Dokumentasi Pengambilan Data	187
Lampiran 4: Validasi Sumber Pustaka	188