

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, M. Z., Tahir, M., & Nikmah Rahmatih, A. (2025). Pengaruh Metode Ekspresi Bebas Dalam Membuat Karya 3 Dimensi Dari Barang Bekas Terhadap Kreativitas Siswa Pada Mata Pelajaran Seni Rupa Kelas IV SDN 44 Ampenan. *Edukasiana: Jurnal Inovasi Pendidikan*, 4(4), 1899–1907. <https://doi.org/10.56916/ejip.v4i4.2588>
- Albab, A. U., Baihaqi, D., & Wijayanto, W. (2024). *Strategi Guru Dalam Mengembangkan Pembelajaran Sbdp Pada Kreativitas Siswa Kelas IV SD 2 Mejobo Kudus*.
- Ali, Azriel, Farah, Mutia, Reza, & Sokhivah. (2022). *Seminar Nasional Pengabdian Masyarakat LPPM UMJ Pembelajaran Seni Rupa Pada Anak Tingkat SD/Mi*.
- Arikunto, S. (2017). *Pengembangan Instrumen Penelitian Dan Penilaian Program*. Pustaka Belajar.
- Darling-Hammond, L., Flook, L., Cook-Harvey, C., Barron, B., & Osher, D. (2020). Implications for educational practice of the science of learning and development. *Applied Developmental Science*, 24(2), 97–140. <https://doi.org/10.1080/10888691.2018.1537791>
- Dr. Farida Mayar, M. P. (2021). *Menggambar Melalui Ekspresi Bebas Bagi Anak Usia Dini*. CV. Budi Utama.
- Fatma Suyetti. (2021). Meningkatkan Kreativitas Seni Siswa Melalui Metode Free Expression Pada Pembelajaran Membuat Gambar Ilustrasi Di Kelas VI C Slb Luak Nan Bungsu Payakumbuh. *Jurnal Management Pendidikan Islam*, 7(2442–2048), 121–128. <https://doi.org/https://doi.org/10.18592/moe.v7i2.5743>
- Gladish, N., Ariyani, D., Wulandari, T., Kurniawan, Y., & Wahyuni, E. (2024). Seni Rupa Sebagai Pengembangan Kreativitas Siswa Di Sekolah Dasar. In *Jurnal Penelitian Multidisiplin Terpadu* (Vol. 8, Number 11).
- Guslinda dan Rita Kurnia. (2018). *Media Pembelajaran Pendidikan Anak Usia Dini*. CV. Jakad Publishing.
- Hasnawati. (2025). *DIKDAS MATAPPA: Jurnal Ilmu Pendidikan Dasar*. <https://doi.org/http://journal.stkip-andi-matappa.ac.id/index.php/dikdas>

- Irawati, D. , I. A. M. , H. A. , & A. B. S. (2022). Profil Pelajar Pancasila Sebagai Upaya Mewujudkan Karakter Bangsa. . *Edumaspul: Jurnal Pendidikan*, 6(1), 1224–1238.
- Kartini Putri Dewi, Rd. M. D. P. S. A. S. S. N. (2022). *Analisis Materi Pokok Seni Budaya dan Prakarya (SBDP) Kelas IV Sekolah Dasar* (Vol. 4). <https://doi.org/10.31004/jpdk.v4i3.4315>
- Khotimah, K., Fajrie, N., & Kironoratri, L. (2025). Efektivitas Media Tanah Liat Terhadap Peningkatan Kreativitas Siswa dalam Pembelajaran Seni Budaya di SDN Jambeyan. *Jurnal Educatio FKIP UNMA*, 11(1). <https://doi.org/10.31949/educatio.v11i1.12428>
- Mansyur S. (2022). *Keterampilan Seni Rupa SD*.
- Marwiyah. (2022). *Buku Administrasi, Perumusan, Implementasi, Pelaksanaan, Analisis dan Evaluasi*.
- Maya, S., Laksana, R. B., & Hera, T. (2023). Pengaruh Metode Ekspresi Bebas terhadap Kreativitas Siswa Membuat Karya Dekoratif Wayang Kulit Palembang. *Jurnal Riset Madrasah Ibtidaiyah (JURMIA)*, 3(2), 196–210. <https://doi.org/10.32665/jurmia.v3i2.1938>
- Moleong. (2019). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja. Rosdakarya. Apresiasi Drama.
- Muhammad Ilham, D. D. (2023). *Media Pembelajaran : Teori, Implementasi dan Evaluasi*. Yogyakarta: Jejak Pustaka.
- Nirwana, N., Widyaningsih, O., & Sapaile, N. (2019). Pelatihan Kreativitas Clay Bagi Guru Paud Kecamatan Tambora, Jakarta Pusat. *Sarwahita*, 15(01), 13–21. <https://doi.org/10.21009/sarwahita.151.02>
- Nizam, A. S. , W. A. , & B. (2021). Pembelajaran Karakter Kreatif Melalui Pendidikan Seni di SD N 04 Bawu Jepara. *DIKDAS MATAPPA: Jurnal Ilmu Pendidikan Dasar*, 4(2), 182–189.
- Putri, A. T., Fajrie, N., Wijayanto, W., Guru, P., & Dasar, S. (2026). Pemanfaatan Media Kolase Dalam Pembelajaran Seni Rupa Untuk Mengembangkan Kreativitas Siswa Kelas V SDN 1 Karangmalang. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha*, 16(1), 1–7. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPSP/index>
- Putri Khoiriah, & Rhesti Laila Ulfa. (2025). Penerapan Metode Free Expression untuk Meningkatkan Kreativitas Peserta Didik dalam Pembelajaran Seni

- Rupa Kelas II Sekolah Dasar Negeri 165/VIII Sumber Arum Kabupaten Tebo. *Jurnal Pendidikan, Bahasa Dan Budaya*, 4(1), 140–160. <https://doi.org/10.55606/jpbb.v4i1.5588>
- Rahel, K., Hulu, Y., Suartini, L., Gusti, I., Sura Ardana, N., Seni, J., Desain, D., Bahasa, F., & Seni, D. (2025). Pembelajaran Seni Rupa 3 Dimensi Menggunakan Media Clay Pada Siswa Kelas V Semester II Di SD Negeri 1 Kampung Baru Singaraja Tahun Ajaran 2024/2025. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha*, 15(2), 159–168. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPSP/index>
- Rezky Nurhidaya, A., & Hakim Naba, A. (2025). Penggunaan Media Clay Dalam Membantu Perkembangan Motorik Halus Anak Usia Dini. *Ihya Ulum: Early Childhood Education Journal*, 3(3), 607. <https://doi.org/10.59638/ihyaulum.v3i3.808>
- Rofi'atus Sholicha dan Rachma Hasibuan. (2023). Analisis Pengaruh Media Clay Terhadap Kemampuan Motorik Halus Pada Anak Usia Dini. *IJIT: Indonesian Journal of Instructional Technology*, 4(1), 32.
- Septaria, L., & Wulandari, R. (2023). Penerapan Metode Ekspresi Bebas Untuk Meningkatkan Kreativitas Menggambar Anak Kelompok Bermain Usia 5-6 tahun. In *Juni* (Vol. 02, Number 2). <http://jurnal.minartis.com/index.php/jpst/>
- Setyaningrum, F., Aprilia Hutami, H., Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, P., & Ahmad Dahlan, U. (2021). *Pembentukan Kreativitas Melalui Pembelajaran Sbdp Kelas IV Pada Materi Melukis Di SD Muhammadiyah Condongcatur*.
- Solichin Abdul Wahab. (2021). *Analisis Kebijakan: Dari Formulasi ke Penyusunan Model-Model Implementasi Kebijakan Publik*. Bumi Aksara.
- Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Pendidikan (Kuantitatif, Kualitatif, Kombinasi, R&D dan Penelitian Pendidikan)*. Alfabeta, 1-233.
- Tedi Priatna, B. B. N. D. N. E. S. M. S. (2025). *Teknik Pengumpulan Data Kualitatif*.
- Tosan, R., & Putro, T. (2017). *Pengetahuan Dasar Desain Tiga Dimensi Sebagai Cara Mahasiswa Desain Untuk Berpikir Bentuk Ruang Dan Volume*.
- Ubay Haki, E. D. (2024). Strategi Pengumpulan dan Analisis Data dalam Penelitian Kualitatif Pendidikan. *Jurnal Inovasi dan Teknologi Pendidikan*, 1-240. doi:10.46306/jurinotepv3i1.67

- Ulfa, M., Oktaviana, E., & Hasanah, N. (2021). Literasi Kerajinan Clay untuk Meningkatkan Kreativitas Guru di SDN Jatimekar II Kota Bekasi, Jawa Barat. *KANGMAS: Karya Ilmiah Pengabdian Masyarakat*, 2(1), 9–14. <https://doi.org/10.37010/kangmas.v2i1.179>
- Zumrotul Isnaini, A., & Setiawan, D. (2026). Implementasi Metode Ekspresi Bebas dalam Menggambar sebagai Bentuk Ekspresi Diri Siswa pada Pembelajaran Seni Rupa Kelas IV SD. *Paedagogie*, 21(1), 419–430. <https://doi.org/10.31603/paedagogie.v21i1.16136>