

**MULTILITERASI BERBASIS CERITA ANAK: PENELITIAN EKSPEDISI
DALAM PENULISAN LEGENDA RAKYAT SENDANG KAMAL, DI
KELURAHAN KRATON, MAOSPATI**

SKRIPSI



OLEH:

BELA PUJI ASTUTI

NIM. 2202101223

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS PGRI MADIUN

JUNI 2026

**MULTILITERASI BERBASIS CERITA ANAK: PENELITIAN EKSPEDISI
DALAM PENULISAN LEGENDA RAKYAT SENDANG KAMAL, DI
KELURAHAN KRATON, MAOSPATI**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas PGRI Madiun untuk Memenuhi Salah Satu

Persyaratan

Dalam Menyelesaikan Program Strata 1

Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

OLEH:

BELA PUJI ASTUTI

NIM. 2202101223

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

FAKULTRAS KEGURAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS PGRI MADIUN

Juni 2026

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Skripsi oleh Bela Puji Astuti telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Madiun, 25 Juni 2026

Pembimbing I



Vivi Rulviana, S.Pd., M.Pd.

NIDN. 0720108902

Madiun, 25 Juni 2026

Pembimbing II



Dr. Liya Atika Anggrasari, S.Pd., M.Pd.

NIDN. 0718109001

LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN

Skripsi oleh Bela Puji Astuti telah dipertahankan di depan panitia penguji pada hari Selasa, 07 Juli 2026.

Panitia Penguji


Dr. Endang Sri Maruti, M.Pd.
NIDN. 0701018803

Ketua


Dr. Raras Setyo Retno, S.P., M.Pd.
NIDN. 0718058603

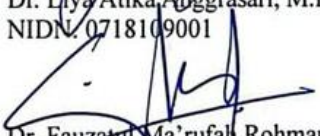
Sekretaris


Vivi Rulviana, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0720108902

Anggota


Dr. Liya Atika Anggrasari, M.Pd.
NIDN. 0718109001

Anggota


Dr. Fauzatul Ma'rufah Rohmanurmeta, M.Pd.
NIDN. 0707108701

Anggota



Mengetahui:
Dekan FKIP,

Dr. Muh. Waskito Ardhi, M.Pd.
NIDN. 0725028401



Mengesahkan:

Kaprodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar,

Dr. Endang Sri Maruti, M.Pd.
NIDN. 0701018803

PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Yang bertandatangan di bawah ini

Nama	: Bela Puji Astuti
NIM	: 2202101223
Program Studi	: Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas	: Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Madiun, 25 Juni 2025

Yang membuat pernyataan



Bela Puji Astuti

NIM. 2202101223

MOTTO DAN KATA PERSEMBAHAN

MOTTO:

“Dreams don’t ask how tired you are. Mereka cuma nunggu kamu tetap jalan, even if it’s slow.”

SKRIPSI INI KUPERSEMBAHKAN KEPADA:

Dengan penuh rasa syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, skripsi ini saya persembahkan untuk keluarga tercinta, yang telah menjadi sumber kekuatan terbesar dalam setiap langkah perjalanan saya.

Teruntuk kedua orang tua saya, terima kasih atas segala doa, kasih sayang, pengorbanan, nasihat, dan dukungan yang tidak pernah putus. Di balik setiap usaha dan pencapaian ini, ada doa tulus kalian yang senantiasa menguatkan saya ketika lelah, membangkitkan saya ketika hampir menyerah, dan meyakinkan saya bahwa setiap rintangan dapat dilalui demi mewujudkan cita-cita.

Skripsi ini bukan hanya hasil dari perjuangan saya sendiri, tetapi juga bukti dari cinta, kesabaran, dan pengorbanan keluarga yang selalu hadir dalam keadaan apa pun. Semoga karya sederhana ini dapat menjadi bentuk kecil dari rasa terima kasih saya atas segala hal besar yang telah diberikan.

Untuk keluargaku tercinta, terima kasih telah menjadi alasan saya untuk terus berjuang, bertahan, dan melangkah sejauh ini.

~Bela Puji Astuti~

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT, atas berkat, rahmat, karunia, serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul "Multiliterasi Berbasis Cerita Anak: Penelitian Ekspedisi Dalam Penulisan Legenda Rakyat Sendang Kamal, Di Kelurahan Kraton, Maospati" sebagai salah satu tugas akhir untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas PGRI Madiun.

Skripsi ini tidak akan sampai di titik akhir hingga rampung tanpa dukungan dan doa dari banyak pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya pada pihak-pihak yang telah memberikan dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih ini penulis tujukan kepada :

1. Dr. H. Supri Wahyudi Utomo, M.Pd., Rektor Universitas PGRI Madiun.
2. Dr. Muh. Waskito Ardhi, S.Pd., M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Madiun.
3. Dr. Endang Sri Maruti, M.Pd., Kepala Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar di Universitas PGRI Madiun.
4. Vivi Rulviana, M.Pd., Dosen Pembimbing I yang telah memberi arahan dan bimbingan selama proses penyusunan skripsi.
5. Dr. Liya Atika Anggrasari, M.Pd., Dosen Pembimbing II yang telah memberi arah dan bimbingan selama proses penyusunan skripsi.
6. Dr. Fida Chasanatun, M.Pd., Dosen Pembimbing Penelitian Ekspedisi yang telah memberikan arahan dan bimbingan tanpa pamrih.

7. Warga Kelurahan Kraton, Kecamatan Maospati, Kabupaten Magetan yang telah mengizinkan dan mendukung pengumpulan informasi terkait pelaksanaan penelitian ekspedisi oleh penulis.
8. Terima kasih kepada keluarga penulis; Orang tua tercinta, kakak, adek, dan semua keluarga besar yang telah mendukung selama proses perkuliahan penulis.
9. Teman Observasi PAI dan rekan mahasiswa semua yang kusayangi.

Penulis menyadari bahwa penyusunan penelitian ini masih memiliki kekurangan. Penulis berharap agar pembaca memberikan kritikan dan saran membangun yang mampu memaksimalkan penulisan skripsi ini. Semoga hasil penelitian ini mampu memberikan pengetahuan bagi pembaca bahkan peneliti di masa depan.

Madiun, 25 Juni 2026

Bela Puji Astuti

DAFTAR ISI

JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN	iv
MOTTO DAN KATA PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
ABSTRAK	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian	10
C. Tujuan Penelitian	11
D. Manfaat Penelitian.....	11
E. Definisi Istilah	14
BAB II KAJIAN PUSTAKA	16
A. Kajian Teori	16
B. Kajian Penelitian yang Relevan.....	29
E. Kerangka Berpikir	32
BAB III METODE PENELITIAN.....	34
A. Jenis Penelitian	34
B. Tempat dan Waktu Penelitian	35
C. Sumber Data	38
D. Instrumen Penelitian	41
E. Teknik Pengumpulan Data	43
F. Validitas Data.....	48
G. Teknik Analisis Data.....	50

H. Prosedur Penelitian.....	51
BAB IV HASIL PENELITIAN	56
A. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	56
B. Hasil Penelitian Proses Pengumpulan Data Penelitian Ekspedisi	62
C. Hasil Penelitian Struktur Bahasa dan Nilai-nilai Kearifan Lokal	74
D. Hasil Penelitian Rangkaian Alur Legenda Rakyat Sendang Kamal..	78
BAB V PEMBAHASAN	84
A. Proses Pengumpulan Data dalam Penelitian Ekspedisi.....	84
B. Struktur Bahasa dan Nilai-nilai Kearifan Lokal	90
C. Rangkaian Alur Legenda Rakyat Sendang Kamal	95
BAB VI PENUTUP	101
A. Kesimpulan.....	101
B. Saran.....	103
DAFTAR PUSTAKA	105
LAMPIRAN	111

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian yang Relevan	29
Tabel 3.1 Waktu Penelitian.....	38
Tabel 3.2 sumber data Primer Atau Narasumber Utama Penelitian	40
Tabel 3.3 Kisi-kisi Instrumen Dokumentasi.....	44
Tabel 3.4 Kisi-Kisi Instrumen Wawancara Penelitian.....	46
Tabel 3.5 Kisi-Kisi Instrumen Obeservasi Penelitian	48
Tabel 4.1 Jumlah Penduduk Kelurahan Kraton Berdasarkan Agama	57
Tabel 4.2 Hasil Dokumentasi Dalam Proses pengumpulan Data Situs	64
Tabel 4.3 Informan penelitian Sendang Kamal.....	67
Tabel 4. 4 Hasil Wawancara Dalam Proses Pengumpulan Data Situs	71
Tabel 4.5 Hasil Observasi Dalam Proses Pengumpulan Data Situs.....	73

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir Penelitian	33
Gambar 3.1 Lokasi Situs Sendang Kamal.....	36
Gambar 3.2 Bagan Prosedur Penelitian.	55
Gambar 4.1 Jumlah Penduduk Kelurahan Kraton Berdasarkan Pekerjaan.....	57
Gambar 4.2 Peta Kelurahan Kraton dalam Peta kabupaten Magetan.	58
Gambar 4.3 Jumlah Penduduk Kelurahan Kraton Per-20 April 2026.....	60
Gambar 4.4 Peta Kelurahan Kraton Dalam Peta Kecamatan Maospati.....	60
Gambar 4.5 Lokasi situs Sendang Kamal	60

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Ijin Penelitian	111
Lampiran 2. Surat Balasan Izin Penelitian	112
Lampiran 3. Peta dan Lokasi Situs Sendang Kamal	113
Lampiran 4. Data Kependudukan Wilayah Penelitian	114
Lampiran 5. Observasi Awal	115
Lampiran 6. Informasi Data Informan Penelitian	117
Lampiran 7.a Teknik Pengumpulan Data Penelitian; Dokumentasi	118
Lampiran 7.b Teknik Pengumpulan Data Penelitian; Wawancara	121
Lampiran 7.c Teknik Pengumpulang Data Penelitian; Observasi.....	123
Lampiran 8.a Dokumentasi Penelitian Lokasi Sendang Kamal.....	124
Lampiran 8.b Dokumentasi Penelitian Batu Prasasti.....	125
Lampiran 8.c Dokumentasi Penelitian Bangunan Belanda.....	126
Lampiran 8.d Dokumentasi Penelitian Area Petirtaan	127
Lampiran 9.a Transkrip Wawancara Informan Utama Penelitian; Juru Kunci ...	128
Lampiran 9.b Transkrip Wawancara Informan Utama Penelitian; sesepuh 1	139
Lampiran 9.c Transkrip Wawancara Informan Utama Penelitian; sesepuh 2	150
Lampiran 9.d Transkrip Wawancara Informan Utama Penelitian; Juru pelihara	154
Lampiran 9.e Transkrip Wawancara Informan Utama Penelitian; Pelaku Seni..	157
Lampiran 10.a Triangulasi Sumber Topik Asal Usul Situs Sendang Kamal.....	160
Lampiran 10.b Triangulasi Sumber Topik Asal Usul Batu Prasasti.....	162
Lampiran 10.c Triangulasi Sumber Topik Asal Usul Bangunan Belnda	166
Lampiran 10.d Triangulasi Sumber Topik Tradisi Turun Temurun	168
Lampiran 10.e Triangulasi Sumber Topik Mitos Atau Kepercayaan	171
Lampiran 11.a Triangulasi Teknik Topik Asal Usul Situs Sendang Kamal	174
Lampiran 11.b Triangulasi Teknik Topik Asal Usul Batu Prasasti	175
Lampiran 11.c Triangulasi Teknik Topik Asal Usul Bangunan Belanda	177
Lampiran 11.d Triangulasi Teknik Topik Tradisi Turun Temurun	178
Lampiran 11.e Triangulasi Teknik Topik Mitos Atau Kepercayaan.....	179
Lampiran 12.a Validitas Data Penelitian dengan Juru Kunci.....	180
Lampiran 12.b Validitas Data Penelitian dengan Sesepuh Desa 1	182
Lampiran 12.c Validitas Data Penelitian dengan Sesepuh Desa 2	184
Lampiran 12.d Validitas Data Penelitian dengan Juru Pelihara Situs	184
Lampiran 12.e Validitas Data Penelitian dengan Pelaku seni	188
Lampiran 13.a Observasi Kegiatan Tradisi Bersih Desa	190
Lampiran 13.b Observasi Kegiatan <i>Rabu Legi</i>	192
Lampiran 13.c Observasi Kegiatan Pasar Nilowati	194
Lampiran 14. Ilustrasi Poster Cerita Legenda.....	195
Lampiran 15. Validitas Sumber Pustaka	196
Lampiran 16. Daftar Riwayat Hidup.....	203