

**TINJAUAN YURIDIS NORMATIF TERHADAP PENEGAKAN HUKUM
HAK CIPTA ATAS FILM PADA SITUS STREAMING FILM ILEGAL
MELALUI MEDIA INTERNET DI INDONESIA**

SKRIPSI



OLEH:

HANAFI MURSYID WIJANARKO

NIM. 2006101011

**PROGRAM STUDI HUKUM
FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS PGRI MADIUN
Januari 2026**

**A NORMATIVE JURIDICAL REVIEW OF THE ENFORCEMENT OF
COPYRIGHT LAW ON FILM ON ILLEGAL FILM STREAMING SITES
VIA INTERNET MEDIA IN INDONESIA**

SKRIPSI



BY:

HANAFI MURSYID WIJANARKO

NIM. 2006101011

**DEPARTMENT OF LAW
FACULTY OF LAW
UNIVERSITAS PGRI MADIUN
January 2026**

**TINJAUAN YURIDIS NORMATIF TERHADAP PENEGAKAN HUKUM
HAK CIPTA ATAS FILM PADA SITUS STREAMING FILM ILEGAL
MELALUI MEDIA INTERNET DI INDONESIA**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas PGRI Madiun untuk Memenuhi Salah Satu
Persyaratan dalam Menyelesaikan Program Strata 1 Sarjana Hukum

OLEH:

HANAFI MURSYID WIJANARKO

NIM. 2006101011

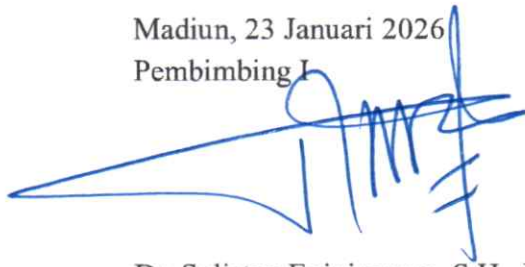
**PROGRAM STUDI HUKUM
FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS PGRI MADIUN
Januari 2026**

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Skripsi Oleh Hanafi Mursyid Wijanarko Dengan Judul “Tinjauan Yuridis Normatif Terhadap Penegakan Hukum Hak Cipta Atas Film Pada Situs Streaming Film Ilegal Melalui Media Internet Di Indonesia” telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Madiun, 23 Januari 2026

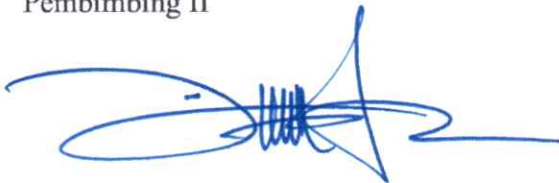
Pembimbing I



Dr. Sulistya Eviningrum, S.H., M.H.

NIDN. 00716048003

Pembimbing II



Bintang Ulya Kharisma, S.H., M.Kn.

NIDN. 0702039102

SIGNATURE PAGE OF ADVISORS

Thesis by Hanafi Mursyid Wijanarko entitled "A Normative Juridical Review of The Enforcement of Copyright Law on Film on Illegal Film Streaming Sites Via Internet Media in Indonesia" is approved by the advisors for the thesis examination.

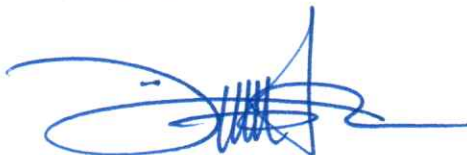
Madiun, 23th January 2026

Thesis Advisor I



Dr. Sulistya Evingrum, S.H., M.H.
NIDN. 00716048003

Thesis Advisor II

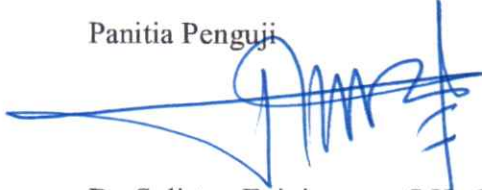


Bintang Ulya Kharisma, S.H., M.Kn.
NIDN. 0702039102

LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN

Skripsi oleh Hanafi Mursyid Wijanarko dengan Judul “Tinjauan Yuridis Normatif Terhadap Penegakan Hukum Hak Cipta Atas Film Pada Situs Streaming Film Ilegal Melalui Media Internet Di Indonesia” telah dipertahankan didepan Panitia Penguji pada hari Senin tanggal 26 Januari 2026.

Panitia Penguji



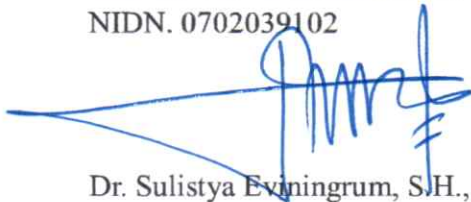
Dr. Sulistya Evingrum, S.H., M.H.
NIDN. 00716048003

Ketua



Bintang Ulya Kharisma, S.H., M.Kn.
NIDN. 0702039102

Sekretaris



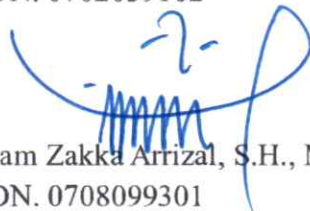
Dr. Sulistya Evingrum, S.H., M.H.
NIDN. 00716048003

Anggota 1



Bintang Ulya Kharisma, S.H., M.Kn.
NIDN. 0702039102

Anggota 2



Nizam Zakka Arrizal, S.H., M.Kn.
NIDN. 0708099301

Anggota 3



Mengetahui,
Dekan Fakultas Hukum

Dr. Siska Diana Sari, S.H., M.H.
NIDN. 0701018402



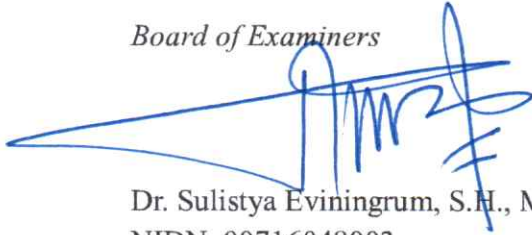
Mengesahkan,
Kaprod Hukum

Dr. Sulistya Evingrum, S.H., M.H.
NIDN. 00716048003

SIGNATURE PAGE OF THE BOARD OF EXAMINERS

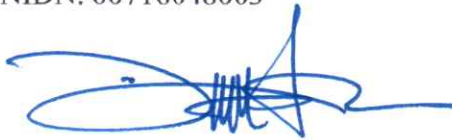
Thesis by Hanafi Mursyid Wijanarko entitled "A Normative Juridical Review of The Enforcement of Copyright Law on Film on Illegal Film Streaming Sites Via Internet Media in Indonesia" has been defended and is approved by the board of examiners on Monday, January 26th 2026

Board of Examiners



Dr. Sulistya Evingrum, S.H., M.H.
NIDN. 00716048003

Chair



Bintang Ulya Kharisma, S.H., M.Kn.
NIDN. 0702039102

Secretary



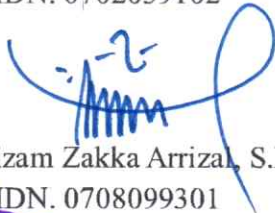
Dr. Sulistya Evingrum, S.H., M.H.
NIDN. 00716048003

1st Member



Bintang Ulya Kharisma, S.H., M.Kn.
NIDN. 0702039102

2nd Member



Nizam Zakka Arrizal, S.H., M.Kn.
NIDN. 0708099301

3rd Member



*Acknowledged,
Dean of Law Faculty*

Dr. Siska Diana Sari, S.H., M.H.
NIDN. 0701018402



*Approved,
Head of Law Department*

Dr. Sulistya Evingrum, S.H., M.H.
NIDN. 00716048003

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Hanafi Mursyid Wijanarko

NIM : 2006101011

Program Studi : Hukum

Fakultas : Hukum

Dengan ini saya menyatakan bahwa ini adalah karya saya sendiri dan belum pernah diajukan dalam bentuk apa pun untuk gelar di universitas atau lembaga pendidikan tinggi lainnya. Informasi yang diperoleh dari karya orang lain yang telah diterbitkan atau belum diterbitkan telah dicantumkan dalam teks dan daftar referensi diberikan dalam bibliografi.

Jika di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa karya ini merupakan hasil plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi atas tindakan ini sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Madiun, 24 Januari 2026

Yang menyatakan,



Hanafi Mursyid Wijanarko

NIM. 2006101011

STATEMENT OF ORIGINALITY

The undersigned:

Name : Hanafi Mursyid Wijanarko

Student ID Number : 2006101011

Study Program : Law

Faculty : Law

Hereby declare that this is my own work and has not been submitted in any form for another degree at any university or other institute of tertiary education. Information derived from the published or unpublished work of others has been acknowledged in the text and a list of references is given in the bibliography.

If in the future it is proven or can be proven that this is plagiarized, then I am willing to accept sanctions for this action according to the prevailing regulations.

Madiun, January 24th 2026

Declared by,



Hanafi Mursyid Wijanarko

Student ID Number. 2006101011

MOTTO

“Wa aḥsinū, innallāha yuḥibbul-muḥsinīn.” {Dan berbuat baik-lah, karena sesungguhnya Allah menyukai orang-orang yang berbuat baik.}

(QS. Al-Baqarah: 195)

SKRIPSI INI KUPERSEMBAHKAN KEPADA :

Ayah, Ibu, kakak, dan seluruh keluarga besar

KATA PENGANTAR

Segala puji Syukur bagi Allah SWT Tuhan Yang Maha Esa, atas segala nikmat, rahmat dan karunianya. Sholawat serta salam selalu tucurahkan kepada Nabi Agung Muhammad SAW yang kita nantikan syafaatnya pada hari akhir. Tiada henti kepada-Nya Penulis meminta agar diberikan kemudahan serta kelancaran dalam melakukan penelitian ini sehingga akhirnya skripsi ini selesai.

Penulis menulis skripsi yang berjudul **“Tinjauan Yuridis Normatif Terhadap Penegakan Hukum Hak Cipta Atas Film Pada Situs *Streaming Film Ilegal Melalui Media Internet di Indonesia*”** disusun dengan bertujuan untuk memenuhi dan melengkapi persyaratan mencapai gelar Sarjana Hukum (S.H) pada program studi Hukum Universitas PGRI Madiun.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini terwujud berkat bantuan arahan, bimbingan, dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu Penulis mengucapkan terimakasih kepada yang terhormat:

1. Dr. H. Supri Wahyudi Utomo, M.Pd. Selaku Rektor Universitas PGRI Madiun.
2. Dr. Siska Diana Sari, S.H., M.H. Selaku Dekan yang telah memberikan arahan, bimbingan, dan dorongan kepada Penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Dr. Sulistya Evingrum, S.H., M.H. Selaku Kaprodi Universitas PGRI Madiun dan selaku dosen pembimbing I (satu) skripsi yang telah

meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing Penulis dalam menyelesaikan skripsi secara tepat waktu.

4. Bintang Ulya Kharisma, S.H., M.Kn. Selaku dosen pembimbing II (dua) skripsi yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing Penulis dalam menyelesaikan skripsi secara tepat waktu.
5. Tezar Rachadian Eryanza, S.H., M.H. Selaku Kepala Seksi Tindak Pidana Khusus yang telah membimbing dan memberikan izin Penulis dalam menyelesaikan skripsi secara tepat waktu.
6. Erwan Adi Priyono, S.H., M.H. Selaku Kepala Sub Seksi Penyidikan yang telah membimbing Penulis dalam menyelesaikan skripsi secara tepat waktu.
7. Viko Purnama Yogaswara, S.H. Selaku Kepala Sub Seksi Penuntutan, Upaya Hukum Luar Biasa dan Eksekusi yang telah membimbing Penulis dalam menyelesaikan skripsi secara tepat waktu.
8. Lela Tyas Eka Prihatining Cahya, S.H. Selaku Jaksa Fungsional yang telah membimbing Penulis dalam menyelesaikan skripsi secara tepat waktu.
9. Teruntuk Keluarga tercinta Ayah dan Ibu, Drs. Suyitno dan Rubini, S.Pd.SD. Penghormatan dan rasa terima kasihku kepada beliau berdua yang tak terhingga. Serta kakak, Nonik Fajar Dewayani, S.Pd. yang selalu memberi semangat dan dukungan kepada Penulis. Terima kasih karena sudah menjadi alasan utama dan terbesar agar Penulis bisa menyelesaikan skripsi dan lulus dengan tepat waktu. Terima kasih juga karena sudah menjadikan Penulis sebagai sosok yang kuat. Terima kasih atas segala pengorbanan yang sudah dilakukan untuk Penulis agar Penulis bisa selalu semangat dalam kuliah dan

skripsi ini. Terima kasih atas segalanya Ayah, Ibu, dan Kakak, semoga senantiasa diberikan kesehatan, kebahagiaan, serta panjang umur.

10. Kepada teman-teman Bidang Tindak Pidana Khusus (Team Pidsus) yaitu Edi Susanto, Nurma Zunitasari, Nabilla Dian Permata Qolby, Ageng Satoni, Amelia Intan Saraswati, Alief Danuarta Marudani, Angesti Bening Wangi, Akhdan Bariq Naufal, Arya Agung Iswara, Penulis mengucapkan banyak terima kasih karena sudah menemani dan mendukung Penulis selama ini.
11. Kepada semua teman-teman, Penulis meminta mohon maaf sebesar-besarnya kepada semua teman-teman karena tidak bisa Penulis sebutkan namanya satu-persatu. Tanpa mengurangi rasa sayang dan hormat Penulis kepada kalian, Penulis mengucapkan banyak terima kasih karena sudah menemani kehidupan Penulis dan saling mendukung selama ini. Penulis hanya bisa mendoakan kebaikan kepada kalian dan semoga Allah SWT membalas seluruh kebaikan kalian dengan keberkahan yang berlipat ganda.

DAFTAR ISI

TINJAUAN YURIDIS NORMATIF TERHADAP PENEGAKAN HUKUM HAK CIPTA ATAS FILM PADA SITUS STREAMING FILM ILEGAL MELALUI MEDIA INTERNET DI INDONESIA.....	I
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....	II
<i>SIGNATURE PAGE OF ADVISORS</i>	III
LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN.....	IV
<i>SIGNATURE PAGE OF THE BOARD OF EXAMINERS</i>.....	V
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	VI
<i>STATEMENT OF ORIGINALITY</i>	VII
MOTTO.....	VIII
KATA PENGANTAR.....	IX
DAFTAR ISI.....	XII
<i>TABLE OF CONTENTS</i>.....	XIV
DAFTAR PERATURAN PERUNDANG-UNDANGAN.....	XVI
ABSTRAK.....	XVIII
<i>ABSTRACT</i>.....	XIX
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	19
C. Tujuan Penelitian.....	20
D. Kegunaan Penelitian.....	20
E. Pertanggungjawaban Sistematis	24
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	29
A. Kerangka Teori atau Konseptual	29
B. Kerangka Pemikiran	48
BAB III METODE PENELITIAN.....	52
A. Jenis Penelitian.....	52
B. Sifat Penelitian	54
C. Pendekatan Penelitian.....	55

D. Jenis dan Sumber Data Penelitian.....	56
E. Teknik Pengumpulan Data.....	57
F. Teknik Analisis Data	58
G. Jangka Waktu Penelitian.....	60
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	61
A. Analisis Yuridis Normatif yang mengevaluasi mekanisme implementasi hukum terhadap perlindungan hak cipta karya sinematografi pada platform pemutaran film daring tidak resmi di ruang siber Indonesia.	61
B. Langkah Hukum bagi Pencipta untuk Mencegah dan Mengatasi Pelanggaran Hak Cipta Film di Indonesia Menurut Tinjauan Yuridis Normatif.	73
BAB V PENUTUP.....	83
A. Simpulan.....	83
B. Saran.....	84
DAFTAR PUSTAKA.....	85
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	89
<i>CURRICULUM VITAE</i>.....	90

TABLE OF CONTENTS

A NORMATIVE JURIDICAL REVIEW OF THE ENFORCEMENT OF COPYRIGHT LAW ON FILM ON ILLEGAL FILM STREAMING SITES VIA INTERNET MEDIA IN INDONESIA	I
SIGNATURE PAGE OF ADVISORS	II
SIGNATURE PAGE OF ADVISORS	III
SIGNATURE PAGE OF THE BOARD OF EXAMINERS	IV
SIGNATURE PAGE OF THE BOARD OF EXAMINERS	V
STATEMENT OF ORIGINALITY	VI
STATEMENT OF ORIGINALITY	VII
MOTTO	VIII
FOREWORD	IX
TABLE OF CONTENTS	XII
TABLE OF CONTENTS	XIV
LIST OF LAWS AND REGULATIONS	XVI
ABSTRACT	XVIII
ABSTRACT	XIX
CHAPTER I INTRODUCTION	I
<i>A. Background of Problem</i>	<i>1</i>
<i>B. Problem Formulation</i>	<i>19</i>
<i>C. Research Objective</i>	<i>20</i>
<i>D. Research Usefulness</i>	<i>20</i>
<i>E. Systematic Accountability</i>	<i>24</i>
CHAPTER II LITERATURE REVIEW	29
<i>A. Theoretical or Conceptual Framework</i>	<i>29</i>
<i>B. Frame of Mind</i>	<i>48</i>
CHAPTER III RESEARCH METHODS	52
<i>A. Research Type</i>	<i>52</i>
<i>B. Nature of Research</i>	<i>54</i>
<i>C. Research Approach</i>	<i>55</i>

<i>D. Types and Sources of Research Data</i>	56
<i>E. Data Collection Techniques</i>	57
<i>F. Data Analysis Techniques</i>	58
<i>G. Research Period</i>	60
CHAPTER IV RESULT OF RESEARCH AND DISCUSSION	61
<i>A. Normative Juridical Analysis Evaluating the Mechanism of Legal Implementation on the Protection of Copyright of Cinematographic Works on Unofficial Online Film Screening Platforms in Indonesian Cyberspace</i>	61
<i>B. Legal Steps for Creators to Prevent and Overcome Film Copyright Infringement in Indonesia According to Normative Juridical Review</i>	73
CHAPTER V CLOSING	83
<i>A. Conclusion</i>	83
<i>B. Suggestion</i>	84
BIBLIOGRAPHY	85
CURRICULUM VITAE	89
CURRICULUM VITAE	90

DAFTAR PERATURAN PERUNDANG-UNDANGAN

1. Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia 1945 (UUD NRI 1945).
2. Burgerlijk Wetboek (BW).
3. Kitab Undang-Undang Hukum Pidana (KUHP).
4. Undang-Undang Nomor 7 Tahun 1994 tentang Pengesahan *Agreement Establishing the World Trade Organization* (Persetujuan Pembentukan Organisasi Perdagangan Dunia).
5. Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2008 Tentang Informasi dan Transaksi Elektronik.
6. Undang-Undang Nomor 1 Tahun 2014 Tentang Perubahan Kedua atas Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2008 Tentang Informasi dan Transaksi Elektronik.
7. Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta.
8. Peraturan Pemerintah Nomor 11 Tahun 2005 tentang Penyelenggaraan Penyiaran Lembaga Penyiaran Publik.
9. Peraturan Pemerintah Nomor 82 Tahun 2012 tentang Penyelenggaraan Sistem Dan Transaksi Elektronik.
10. Peraturan Pemerintah Nomor 16 Tahun 2020 tentang Peraturan Pelaksanaan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.
11. Peraturan Pemerintah Nomor 45 Tahun 2024 tentang Jenis dan Tarif atas Jenis Penerimaan Negara Bukan Pajak yang Berlaku pada Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia.

12. Keputusan Presiden Nomor 18 Tahun 1997 tentang Pengesahan *Berne Convention for the Protection of Literary and Artistic Works*.