

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Simpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dipaparkan dengan mendeskripsikan tiga rumusan masalah dalam penelitian ini yakni aktivitas siswa, aktivitas guru dan hasil pembelajaran dengan menggunakan Pembiasaan baik berbasis Discovery Learning pada pembelajaran menulis teks ulasan cerpen maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

Berdasarkan hasil observasi pada aktivitas siswa dalam pembelajaran, diperoleh rekapitulasi aktivitas siswa menunjukkan bahwa Pembiasaan baik berbasis Discovery Learning efektif dalam meningkatkan keterlibatan aktif siswa yang dibuktikan dengan pemerolehan skor aktivitas rata-rata sebesar 85 dengan kategori Sangat Baik. Namun, beberapa aspek seperti kemampuan memberikan umpan balik dan pemahaman informasi masih memerlukan perhatian lebih. Guru dapat mengintegrasikan latihan tambahan untuk memperkuat kemampuan tersebut, serta memberikan bimbingan individual kepada siswa yang berada dalam kategori Cukup Baik atau Kurang. Dengan langkah-langkah ini, pembelajaran diharapkan dapat lebih optimal dan memberikan hasil yang merata di semua aspek.

Berdasarkan hasil observasi terhadap aktivitas guru dan hasil analisis data, maka dapat disimpulkan bahwa hasil analisis aktivitas guru selama pembelajaran menulis teks ulasan cerpen dengan Pembiasaan baik berbasis

Discovery Learning menunjukkan performa yang sangat baik. Dari sembilan belas indikator yang diamati, sebanyak dua belas indikator (63,16%) berada dalam kategori "Sangat Baik" (SB), dan tujuh indikator lainnya (36,84%) berada dalam kategori "Baik" (B). Tidak ada indikator yang masuk kategori "Kurang" atau "Cukup Baik", yang mencerminkan bahwa guru berhasil menerapkan strategi pembelajaran yang efektif. Aktivitas guru meliputi penyampaian tujuan pembelajaran, bimbingan dalam analisis, fasilitasi diskusi, pemberian umpan balik, hingga refleksi bersama siswa, semuanya berkontribusi positif dalam mendukung keberhasilan pembelajaran dengan Pembiasaan baik berbasis Discovery Learning.

Berdasarkan hasil tes yang diberikan oleh guru kepada peserta didik pada pembelajaran dengan Pembiasaan baik berbasis Discovery Learning tersebut, maka dapat disimpulkan bahwa hasil analisis menunjukkan performa siswa dalam menulis teks ulasan cerpen dengan Pembiasaan baik berbasis Discovery Learning cukup baik secara keseluruhan, meskipun terdapat variasi kemampuan di antara aspek-aspek yang dinilai. Pada aspek identifikasi unsur cerpen, nilai rata-rata mencapai 18,3 dengan mayoritas siswa mampu memahami tema, tokoh, latar, dan amanat cerpen, meskipun beberapa siswa memerlukan peningkatan. Pada aspek analisis kelebihan dan kekurangan cerpen, rata-rata nilai 18,0 menunjukkan kemampuan yang baik, namun masih ada siswa yang memerlukan pendampingan dalam menyusun argumen logis. Aspek penyusunan teks ulasan mencatat rata-rata tertinggi, yaitu 34,3, dengan lima siswa mencapai skor sempurna, menunjukkan pemahaman yang baik

terhadap struktur teks ulasan. Sementara itu, aspek penggunaan bahasa memperoleh rata-rata 17,7, mengindikasikan beberapa kendala dalam konsistensi penerapan kaidah bahasa. Secara keseluruhan, sebagian besar siswa menunjukkan performa yang baik, meskipun masih ada ruang untuk perbaikan dalam beberapa aspek tertentu.

## **B. Saran**

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan tersebut, maka peneliti dapat memberikan saran pada pihak-pihak berikut:

### **1. Guru**

Guru perlu menciptakan suasana pembelajaran yang lebih interaktif untuk meningkatkan keterlibatan siswa dalam diskusi dan sesi tanya jawab. Ini dapat dilakukan dengan memberikan penghargaan kepada siswa yang aktif dan memotivasi siswa yang kurang berpartisipasi.

### **2. Siswa**

Siswa diharapkan lebih aktif dalam proses pembelajaran, seperti bertanya, berdiskusi, dan mengerjakan tugas dengan sungguh-sungguh. Selain itu, siswa disarankan untuk secara konsisten berlatih menulis teks ulasan di luar jam pelajaran untuk meningkatkan kemampuan.

### **3. Kepala Sekolah**

Kepala sekolah diharapkan dapat memfasilitasi pelatihan atau workshop bagi guru untuk meningkatkan kemampuan mereka dalam menerapkan Pembelajaran baik berbasis Discovery Learning. Kepala sekolah juga perlu memastikan ketersediaan sumber belajar yang mendukung, seperti koleksi

cerpen di perpustakaan, media pembelajaran digital, atau perangkat teknologi lainnya.

#### 4. Peneliti lain atau akademisi

Penelitian serupa dapat dilakukan dengan variasi tema atau pendekatan pembelajaran untuk memperkaya kajian di bidang pendidikan. Hasil penelitian ini dapat dijadikan referensi bagi pembaca untuk memahami dan menerapkan Pembiasaan baik berbasis Discovery Learning dalam pembelajaran.

#### 5. Pemerintah

Pemerintah melalui dinas pendidikan perlu menyediakan pelatihan dan bimbingan teknis secara berkala untuk meningkatkan kompetensi guru dalam menggunakan berbagai pendekatan pembelajaran inovatif. Selain itu, pemerintah perlu memastikan tersedianya fasilitas belajar yang memadai di sekolah, seperti akses internet, perpustakaan yang lengkap, dan alat bantu teknologi.

### **C. Rekomendasi**

Berdasarkan hasil penelitian mengenai penerapan Pembiasaan baik berbasis Discovery Learning pada materi menulis teks ulasan cerpen di kelas V SD Negeri Pejok II Kedungadem Bojonegoro, terdapat beberapa rekomendasi yang dapat diimplementasikan untuk meningkatkan efektivitas pembelajaran. Pertama, guru disarankan untuk lebih memperkuat aspek pemahaman informasi dan kemampuan siswa dalam memberikan umpan balik melalui latihan

tambahan yang lebih variatif, seperti diskusi kelompok kecil atau sesi refleksi individu.

Kedua, dalam pelaksanaan pembelajaran, guru perlu memberikan bimbingan yang lebih intensif kepada siswa yang masih berada dalam kategori Cukup Baik atau Kurang, terutama dalam menyusun argumen yang logis serta penerapan kaidah bahasa dalam teks ulasan.

Ketiga, Pembiasaan baik berbasis Discovery Learning terbukti efektif dalam meningkatkan keterlibatan siswa, sehingga disarankan agar metode ini diterapkan secara lebih luas dalam pembelajaran keterampilan menulis lainnya dengan menyesuaikan tahap-tahapnya agar sesuai dengan karakteristik materi yang diajarkan.

Keempat, pihak sekolah dapat mendukung penerapan metode ini dengan menyediakan sumber belajar yang lebih bervariasi, seperti kumpulan cerpen yang sesuai dengan tingkat pemahaman siswa serta media pembelajaran interaktif. Dengan menerapkan rekomendasi ini, diharapkan kualitas pembelajaran menulis teks ulasan cerpen dapat semakin meningkat dan memberikan dampak positif terhadap keterampilan literasi siswa.

*Lampiran 1*

**MODUL AJAR**

Nama Sekolah	: SD Negeri Pejok II Kedungadem
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Materi	: Teks Ulasan (Resensi) Cerpen
Fase/Kelas/ Semester	: C/5/1
Alokasi Waktu	: 3 x 35 menit

**Capaian Pembelajaran**

- Peserta didik mampu menganalisis informasi dari berbagai tipe teks serta nilai-nilai yang terkandung dalam teks sastra dari teks visual dan/atau audiovisual.
- Peserta didik mampu menulis berbagai teks sederhana berdasarkan gagasan, hasil pengamatan, pengalaman, dan imajinasi.

**Tujuan Pembelajaran**

- Mampu memahami cerita pendek yang dibaca serta menganalisis unsur intrinsik.
- Menyusun teks ulasan sesuai struktur (orientasi, tafsiran isi, evaluasi, rangkuman) dan kaidah bahasa yang benar.
- Mampu menulis teks ulasan cerita pendek berdasarkan informasi yang diperoleh dengan bahasa yang santun dan kritis.

**Alur Tujuan Pembelajaran**

- Peserta didik dapat memahami cerita pendek yang dibaca
- Peserta didik dapat menganalisis unsur-unsur intrinsik dalam cerpen.
- Peserta didik dapat menyusun teks ulasan sesuai struktur (orientasi, tafsiran isi, evaluasi, rangkuman).
- Peserta didik dapat menulis teks ulasan cerpen dengan bahasa yang santun dan kritis.

**Kompetensi Awal**

- Peserta didik membaca dan memahami cerita pendek
- Peserta didik mengetahui unsur intrinsik dalam cerita

### **Profil Pelajar Pancasila**

- Bernalar kritis : memperoleh dan memproses informasi dan gagasan
- Kreatif : menghasilkan gagasan yang orisinal
- Bergotong royong : kerja sama dan komunikasi untuk mencapai tujuan bersama

### **Elemen**

- Membaca dan menulis

### **Pendekatan dan Model Pembelajaran**

- *Discovery Learning*

### **Metode Pembelajaran**

- Tanya jawab, penugasan, diskusi, presentasi, unjuk produk, refleksi

### **Sarana dan Prasarana**

- Lembar kerja (terlampir) yang sudah dicetak, buku nonteks dari perpustakaan digital *Let's Read Asia* yang sudah dicetak mandiri, alat tulis, spidol berwarna, alat rekat (lem kertas/isolatip), jaringan internet, proyektor, laptop, ponsel.

### **Kriteria Ketercapaian Tujuan Pembelajaran**

- Peserta didik mampu memahami cerita pendek yang dibaca.
- Peserta didik mampu menganalisis unsur intrinsik cerita yang dibaca.
- Peserta didik mampu menyusun teks ulasan sesuai struktur.
- Peserta didik mampu menulis teks ulasan cerpen dengan bahasa yang santun dan kritis.

### **Asesmen Awal**

- Asesmen awal ini bertujuan untuk mengetahui pemahaman awal peserta didik mengenai unsur apa saja yang termasuk ke dalam unsur intrinsik cerita dan mengidentifikasi kemampuan peserta didik dalam menulis teks ulasan cerita pendek.

### **Asesmen Sumatif**

- Dari cerita yang sudah dipilih peserta didik, peserta didik diminta mengisi peta konsep modifikasi pada LKPD 1.

- Peserta didik kemudian diminta untuk membuat resensi buku/teks menggunakan LKPD 2 dan 3.

### **Pemahaman Bermakna**

- Melalui kegiatan pembelajaran dengan penguatan literasi, peserta didik diharapkan dapat terus melatih kemampuan mencerna dan memahami informasi pada teks cerita pendek, menyimpulkan sebuah teks cerpen, mengetahui masalah/konflik yang dihadapi tokoh dan bagaimana tokoh tersebut menyelesaikan masalahnya, dan yang terpenting dapat menganalisis dan mengoneksi apa yang peserta didik dapat pelajari dari tokoh dalam cerita untuk kehidupan mereka sehari-hari.

**Penguatan literasi untuk meningkatkan kecakapan literasi peserta didik dapat dilakukan dalam proses pembelajaran. Pada Modul Ajar ini, kompetensi literasi yang dikuatkan:**

- Menemukan informasi tersurat (siapa, kapan, di mana, mengapa, bagaimana) pada teks sastra atau teks informasi yang terus meningkat sesuai jenjangnya.
- Mengidentifikasi perubahan dalam elemen intrinsik (kejadian/karakter/setting/konflik/alur cerita) pada teks sastra sesuai jenjangnya.

### **Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran**

<b>Kegiatan</b>	<b>Deskripsi Kegiatan</b>	<b>Alokasi Waktu</b>
<b>Pembukaan</b>	<p><b>Orientasi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru melakukan pembukaan dengan salam dan dilanjutkan dengan membaca doa serta menyanyikan lagu nasional.</li> <li>2. Guru mengecek kehadiran peserta didik dilanjutkan dengan mengondisikan peserta didik terkait kesiapan belajarnya.</li> </ol>	10 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<p><b>Apersepsi</b></p> <p>3. Guru melakukan apersepsi mengaitkan materi sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari yang dikaitkan dengan pengalaman peserta didik melalui tanya jawab.</p> <p>4. Peserta didik diberikan pertanyaan pemantik dan guru memberikan kesempatan beberapa anak menjawab:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Untuk menganalisis/memahami sebuah cerita, kita dapat gunakan metode adiksiimba. Siapa yang masih ingat apa dan bagaimana metode tersebut?”</li> <li>• “Siapa yang masih ingat, apa saja unsur-unsur intrinsik dalam sebuah cerita?”</li> <li>• “Apakah yang kalian ketahui tentang jurnal membaca?”</li> <li>• “Hal-hal apa saja yang tercantum dalam jurnal membaca?”</li> </ul> <p><b>Motivasi</b></p> <p>5. Guru memberi motivasi belajar peserta didik secara kontekstual sesuai manfaat dan aplikasi materi ajar dalam kehidupan sehari-hari.</p> <p><b>Pemberian Acuan</b></p> <p>6. Guru menyampaikan tujuan yang akan dicapai.</p>	

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Inti	<p>7. Guru menyampaikan garis besar materi pembelajaran yang akan dipelajari.</p> <p>8. Guru menyampaikan kegiatan yang akan dilakukan Peserta didik.</p> <p>9. Guru menyampaikan ke peserta didik bahwa selama pembelajaran berlangsung akan dinilai sikap, pengetahuan, dan keterampilan.</p> <p><b>Pemberian Rangsangan</b></p> <p>1. Guru memulai pembelajaran dengan menampilkan sebuah cerpen dan membacakan bagian awal cerpen dengan intonasi yang ekspresif.</p> <p>2. Setelah peserta didik cerita yang dibacakan guru, guru memantik diskusi dengan memberikan pertanyaan pemantik sebagai berikut:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Pernahkah kalian membaca cerpen?”</li> <li>• “Bagaimana perasaan kalian setelah membacanya?”</li> <li>• “Unsur-unsur intrinsik apa saja yang ada pada cerpen tersebut?”</li> <li>• “Siapa tokoh utama dalam cerpen tersebut?”</li> <li>• “Bagaimana penggambaran tokoh utama dalam cerpen tersebut?”</li> <li>• “Apa pesan moral/amanat yang ingin disampaikan pengarang pada cerpen?”</li> </ul>	70 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<p>3. Guru meminta peserta didik menyebutkan cerpen yang pernah mereka baca dan memberikan pendapat awal tentang isi cerpen tersebut.</p> <p>4. Selanjutnya, guru menjelaskan materi tentang teks ulasan cerpen sambil melakukan tanya jawab.</p> <p>5. Guru memeragakan penulisan ide/pendapat personal guru terkait cerita, dan meminta peserta didik mengamati serta menuliskan hal yang menurut mereka menarik atau membingungkan dari teks tersebut.</p> <p><b>Identifikasi Masalah</b></p> <p>6. Setelah guru menjelaskan materi, peserta didik kemudian diminta membentuk kelompok (5 peserta didik) untuk membaca cerpen yang berbeda antar kelompok yang sudah disiapkan sebelumnya.</p> <p>7. Guru mengarahkan siswa melakukan diskusi untuk memahami cerpen dengan mengidentifikasi aspek-aspek penting tentang unsur intrinsik, struktur dan kaidah kebahasaan teks ulasan cerpen.</p> <p>8. Guru memfasilitasi diskusi kelompok kecil agar siswa dapat merumuskan hipotesis tentang</p>	

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<p>bagaimana struktur dan kaidah dalam menulis teks ulasan cerpen.</p> <p><b>Pengumpulan Data</b></p> <p>9. Guru membimbing siswa dalam kelompok untuk membaca kembali cerpen dan mencatat bagian yang menarik serta kelemahan yang mereka temukan.</p> <p>10. Guru memberikan lembar kerja yang berisi pertanyaan panduan untuk membantu siswa mengidentifikasi unsur-unsur teks ulasan cerpen.</p> <p>11. Siswa diperbolehkan mencari referensi tambahan dari buku atau internet untuk memahami lebih lanjut mengenai struktur teks ulasan.</p> <p>12. Guru berkeliling mengamati diskusi kelompok dan memberi pengarahan saat ada kelompok yang masih kesulitan mengerjakannya.</p> <p><b>Pengolahan Data</b></p> <p>13. Setelah selesai berdiskusi, peserta didik kemudian diminta mengorganisasi informasi yang telah mereka kumpulkan. Mereka menyusun poin-poin utama yang akan mereka gunakan dalam menulis ulasan cerpen.</p>	

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<p>14. Selanjutnya, peserta didik menuliskan unsur intrinsik dan struktur teks ulasan cerpen tersebut ke dalam lembar kerja peserta didik.</p> <p>15. Selanjutnya, masing-masing kelompok diajak bermain peran menjadi kritikus buku/<i>book reviewer</i> dengan membuat teks ulasan ala mereka sendiri <i>dengan</i> menuliskan pendapat/penilaian personal mereka terhadap cerita dengan bahasa mereka sendiri tentang teks tersebut.</p> <p>16. Guru mengingatkan untuk menuliskan teks ulasan cerpen yang objektif/netral dengan kaidah kebahasaan, santun dan kritis dalam lembar kerja yang telah disediakan.</p> <p>17. Guru memberikan umpan balik secara langsung kepada siswa yang mengalami kesulitan dalam menyusun gagasan mereka.</p> <p><b>Pembuktian</b></p> <p>18. Setiap kelompok diminta untuk mempresentasikan hasil diskusi kelompoknya diarahkan untuk menempel hasil karya masing-masing di papan informasi kelas/lokasi dalam kelas yang disepakati antara peserta didik dan guru.</p>	

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<p>19. Guru meminta peserta didik untuk melakukan <i>gallery walk</i>/belanja ide di papan info tersebut dan temukan hal-hal baru yang menarik yang mungkin disajikan dalam resensi kritikus (kelompok) yang lain.</p> <p>20. Selanjutnya, peserta didik diarahkan guru untuk saling memberi umpan balik atas hasil kerja teman dengan cara menggunakan format penilaian rekan kritikus.</p> <p>21. Guru memberi umpan balik terkait hasil <i>gallery walk</i> masing-masing kelompok.</p> <p><b>Kesimpulan (Generalisasi)</b></p> <p>22. Guru membimbing peserta didik untuk menyimpulkan pembelajaran hari ini mengenai unsur-unsur intrinsik cerita, struktur cerpen dan langkah-langkah menulis teks ulasan cerpen.</p> <p>23. Guru memberi penguatan mengenai ciri kebahasaan dan struktur teks ulasan agar siswa memiliki pemahaman yang lebih baik dan pentingnya sikap kritis dalam menulis ulasan.</p>	
<b>Penutup</b>	<p>1. Peserta didik diajak melakukan refleksi terhadap aktivitas pembelajaran hari itu.</p> <p>2. Guru memberikan tugas mandiri untuk memperkuat siswa tentang menulis teks ulasan cerpen.</p>	25 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	3. Guru menyampaikan rencana tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedial dan program pengayaan. 4. Guru menyampaikan tugas yang harus dikerjakan peserta didik untuk pertemuan berikutnya 5. Peserta didik menyanyikan lagu daerah. 6. Guru dan peserta didik menutup kegiatan pembelajaran dengan doa bersama dan salam.	

## Penilaian

### 1. Penilaian Sikap

Teknik: observasi selama proses pembelajaran

Instrumen penilaian: jurnal

#### Jurnal Penilaian Sikap

Nama : .....

Tanggal: .....

No	Sikap	Belum Terlihat	Mulai Terlihat	Mulai Berkembang	Membudaya
1	Kerjasama				
2	Disiplin				
3	Percaya diri				

### 2. Penilaian Pengetahuan

Teknik: menjawab pertanyaan guru secara tertulis

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh}}{\text{Skor total}} \times 100$$

### 3. Penilaian Keterampilan

Menulis teks ulasan/resensi cerita pendek

Teknik: unjuk kerja

Instrumen penilaian: rubrik

#### Rubrik Menulis Teks Ulasan Cerita Pendek

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup Baik	Perlu Bimbingan
Identifikasi Unsur Cerpen	Teks ulasan cerpen memuat 6 unsur intrinsik cerpen	Teks ulasan cerpen memuat 5 unsur intrinsik cerpen	Teks ulasan cerpen memuat 4 unsur intrinsik cerpen	Teks ulasan cerpen memuat 2 unsur intrinsik cerpen
Analisis kelebihan dan kekurangan cerpen	Memuat 3 kelebihan dan kekurangan cerpen	Memuat 2 kelebihan dan kekurangan cerpen	Memuat 1 kelebihan dan kekurangan cerpen	Tidak memuat kelebihan dan kekurangan cerpen
Penyusunan Teks Ulasan	Menyusun teks ulasan sesuai struktur dengan lengkap, jelas, dan runtut	Menyusun teks ulasan sesuai struktur dengan lengkap dan jelas	Menyusun teks ulasan sesuai struktur lengkap, tetapi tidak runtut	Menyusun teks ulasan sesuai struktur tidak lengkap dan tidak runtut
Penggunaan Bahasa	Menggunakan bahasa yang sesuai dengan kaidah teks ulasan dan EYD	Menggunakan bahasa yang sesuai dengan kaidah teks ulasan dan kurang sesuai EYD	Menggunakan bahasa yang kurang sesuai dengan kaidah teks ulasan dan kurang sesuai EYD	Tidak menggunakan bahasa yang sesuai dengan kaidah teks ulasan dan EYD

**Keterangan**

4: Sangat Baik

3: Baik

2: Cukup Baik

1: Perlu Bimbingan

**Lembar Penilaian Keterampilan Menulis Teks Ulasan Cerpen**

Berilah tanda (√) pada kriteria jika aspek pengamatan yang tertulis/terlihat!

No	Nama	Kriteria																Skor
		Identifikasi Unsur Cerpen				Analisis kelebihan dan kekurangan cerpen				Penyusunan Teks Ulasan				Penggunaan Bahasa				
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	

Mengetahui  
Kepala Sekolah

Bojonegoro, 13 Oktober 2025  
Guru Kelas V

**HADIID FIRDAUS WIBISONO, S.Pd**  
NIP 198302012011011006

**ZAENUL ANWAR, S.Pd**  
NIP 198209072014061001

**Lampiran 1**

**LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK 1**

**Peta Konsep Modifikasi**

Kelompok : .....

Judul Cerpen : .....

**AYO, JADI KRITIKUS BUKU!**

Dekorasi peta konsep ini dengan simbol ataupun elemen cerita sesuai keinginanmu!

Apa tema dan konflik yang ada pada cerita?

Siapa saja tokoh dalam cerpen dan bagaimana sifatnya?

Bagaimana latar (tempat, waktu, kondisi sosial, keadaan lingkungan dan suasana) cerpen?

Bagaimana alur ceritanya? Awal-tengah-akhir nya?

Bagaimana sudut pandang cerpen tersebut?

Bagaimana kamu memaknai cerpen tersebut? Apa pesan moralnya?

## Lampiran 2

### LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK 2

Setelah membaca cerpen pilihanmu, catatlah poin-poin penting cerpen sebagai dasar untuk membuat teks ulasan!

No	Struktur Teks Ulasan	Paragraf
1	Judul Cerpen	
2	Orientasi	
3	Tafsiran	
4	Evaluasi	
5	Rangkuman	

## Lampiran 3

### LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK 3

#### **AYO, JADI KRITIKUS BUKU!**

#### **RESENSI/ULASAN CERPEN ALA KAMU**

Ayo, bermain peran menjadi kritikus buku! Disini kamu akan membuat review/resensi/ulasan cerpen sesuai pendapatmu sendiri. Gunakan kalimat perancah berikut ini sebagai panduan membuat resensi. Tulis resensi yang netral dan sekreatif mungkin ala kamu!

Cerpen yang berjudul ... adalah karya ... yang .... Cerpen ini juga berhasil ....

Dengan mengambil tema ..., cerpen ini berkisah tentang ....

Tokoh yang paling berkesan bagi saya adalah ... karena ....

Menurut saya cerpen ini menarik karena ....

Jika saya penulisnya, cerita akan saya buat berbeda di bagian ... karena ....

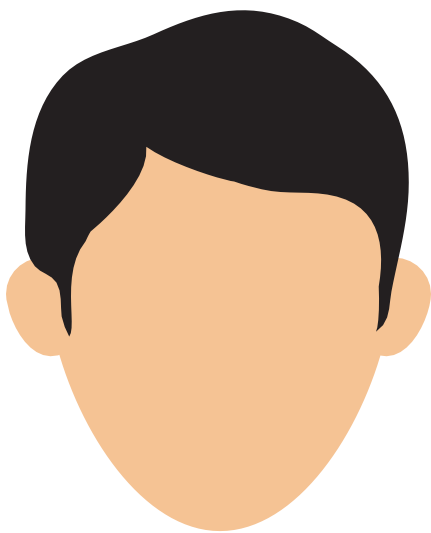
Saya merekomendasikan cerpen ini jika teman-teman mencari tema bacaan ....

## Lampiran 4

### PENILAIAN REKAN KRITIKUS

"Ayo, kita beri penilaian resensi buku dari temanmu yang lain!. Caranya? Gunting bagian kertas di bawah garis putus-putus sesuai pilihanmu, lalu beri ekspresi bahagia jika kamu menyukai resensi temanmu dan tentunya nanti akan membaca buku yang direkomendasikannya. Jangan lupa tuliskan komentarmu pada balon dialog yang sudah disediakan. Setelah itu, tempelkan di dekat kertas resensi temanmu! Ayo, saling menguatkan dengan komentar positif. Selamat bekerja para kritikus buku!

---



Wow! Aku ingin baca buku itu! Resensi cerpen darimu sangat ....

-----

-----

-----

