

ABSTRAK

Andik Mujiyanto. 2025. *Peningkatan Keterampilan Mengarang Menggunakan Metode Demonstrasi Berbantuan Media Kolase Pada Siswa Kelas III SDN Sugihwaras 1 Kecamatan Ngraho Kabupaten Bojonegoro.* Tesis. Program Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Sekolah Pascasarjana Universitas PGRI Madiun. Pembimbing (I) Prof.Dr. Bambang Eko Hari Cahyono, M.Pd.; (II) Dr. Endang Sri Maruti, M.Pd.

Kata kunci: mengarang, metode, demonstrasi, media, dan kolase

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menjelaskan (1) penerapan metode demonstrasi berbantuan kolase pada pembelajaran mengarang pada siswa kelas III SDN Sugihwaras 1 Kecamatan Ngraho Kabupaten Bojonegoro, (2) aktivitas siswa kelas III SDN Sugihwaras 1 Kecamatan Ngraho Kabupaten Bojonegoro pada pembelajaran mengarang menggunakan metode demonstrasi berbantuan media kolase. Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas dengan menggunakan dua siklus. Hasil penelitian ini adalah (1) penerapan metode demonstrasi berbantuan kolase pada pembelajaran mengarang pada siswa kelas III SDN Sugihwaras 1 Kecamatan Ngraho Kabupaten Bojonegoro mengalami peningkatan. Hal ini dibuktikan nilai rata-rata siswa pada siklus I sebesar 68,5 dan pada siklus II nilai rata-rata siswa sebesar 82, (2) hasil aktivitas siswa meningkat setelah menggunakan metode demonstrasi berbantuan media gambar kolase. Hasil angket tentang respon siswa terhadap pelajaran mengarang menggunakan metode demonstrasi berbantuan media gambar kolase meningkat, mereka menyukai pembelajaran mengarang karena lebih menarik, sehingga menjadikan mereka bersemangat dalam belajar dan tidak membosankan. Berdasarkan hasil pengamatan melalui lembar observasi aktivitas siswa selama proses pembelajaran berlangsung meningkat dari setiap siklusnya, Pada siklus 1 dari lima aspek yang diamati yaitu, ketekunan dalam membuat kolase 4,0 (baik), kerapihan dalam membuat kolase 3,3 (cukup), keaktifan siswa dalam mengajukan pertanyaan 3,1(cukup), kesesuaian isi karangan dengan gambar kolase 3,7 (cukup) dan keberanian siswa untuk tampil di depan kelas membacakan hasil karangannya 3,4 (cukup).dan Pada siklus II dari lima aspek yang diamati yaitu, ketekunan dalam membuat kolase 4,4 (baik), kerapihan dalam membuat kolase 4,0 (baik), keaktifan siswa dalam mengajukan pertanyaan 3,5(baik), kesesuaian isi karangan dengan gambar kolase 4,5 (baik) dan keberanian siswa untuk tampil di depan kelas membacakan hasil karangannya 4,6(baik).

ABSTRACT

Andik Mujiyanto. 2025. *Improving Composition Skills Using the Demonstration Method Assisted by Collage Media for Grade III Students of SDN Sugihwaras 1, Ngraho District, Bojonegoro Regency.* Theses. Indonesian Master of Language and Literature Education Study Program, Post Graduate Program, Universitas PGRI Madiun, Advisor (I) Prof.Dr. Bambang Eko Hari Cahyono, M.Pd.; (II) Dr. Endang Sri Maruti, M.Pd.

Keywords: *composing, methods, demonstrations, media, and collages*

This study aims to describe and explain (1) the application of the collage-assisted demonstration method in writing learning for class III students of SDN Sugihwaras 1, Ngraho District, Bojonegoro Regency, (2) the activities of class III students of SDN Sugihwaras 1, Ngraho District, Bojonegoro Regency in writing learning using the collage-assisted demonstration method. This study is a classroom action research using two cycles. The results of this study are (1) the application of the collage-assisted demonstration method in writing learning for class III students of SDN Sugihwaras 1, Ngraho District, Bojonegoro Regency has increased. This is evidenced by the average value of students in cycle I of 68.5 and in cycle II the average value of students was 82, (2) the results of student activities increased after using the demonstration method assisted by collage media. The results of the questionnaire about student responses to learning writing using the demonstration method assisted by collage media increased, they liked learning writing because it was more interesting, making them enthusiastic in learning and not boring. Based on the results of observations through student activity observation sheets during the learning process, it increased from each cycle. In cycle 1, of the five aspects observed, namely, diligence in making collages 4.0 (good), neatness in making collages 3.3 (fair), student activeness in asking questions 3.1 (fair), suitability of essay content with collage images 3.7 (fair), and student courage to appear in front of the class to read the results of their writing 3.4 (fair). In cycle II, of the five aspects observed, namely, diligence in making collages 4.4 (good), neatness in making collages 4.0 (good), student activeness in asking questions 3.5 (good), suitability of essay content with collage images 4.5 (good), and student courage to appear in front of the class to read the results of their writing 4.6 (good).