

ABSTRAK

Erma Triana Muflihatin. 2025. *Kumpulan Puisi Nisan Annemarie Karya Binhad Nurrohmat: Pendekatan Deskriptif dengan Teknik Analisis Gaya Bahasa.* Tesis. Madiun: Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Sekolah Pascasarjana, Universitas PGRI Madiun. Pembimbing (I) Dr. Panji Kuncoro Hadi, S.S., M.Pd., (II) Dr. Kodrat Eko Putro Setiawan, M.Pd.

Kata kunci : *Nisan Annemarie, Pendekatan Deskriptif, Teknik Analisis Gaya Bahasa*

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan gaya bahasa yang terdapat dalam kumpulan puisi Nisan Annemarie karya Binhad Nurrohmat dan analisis gaya bahasa yang berkontribusi pada makna dan pesan yang ingin disampaikan oleh Binhad Nurrohmat dalam kumpulan puisi Nisan Annemarie. Peneliti menggunakan pendekatan penelitian kualitatif deskriptif dalam penelitian ini karena data dalam penelitian ini berupa kalimat atau kata-kata. Dari penelitian yang dilakukan diperoleh gambaran, bahwa kumpulan puisi Nisan Annemarie karya Binhad Nurrohmat memuat gaya bahasa personifikasi, metafora, simile, paradoks, hiperbola, aliterasi, sinekdoke, alegori, oksimoron, litotes, metonimia, asonansi, periphraisis, sinestesia, sarkasme, eufemisme, inversi, simbolisme, klimaks, asosiasi, anakronisme, and pleonasme. Majas yang dominan pada kumpulan puisi Nisan Annemarie karya Binhad Nurrohmat yaitu majas personifikasi.

ABSTRACT

Erma Triana Muflihatin. 2025. *A collection of poems 'Nisan Annemarie' by Binhad Nurrohmat: a descriptive approach with figurative language analysis techniques.* Thesis. Madiun: master's program in Indonesian language and literature education, postgraduate school, Madiun PGRI university. Mentor (I) Dr. Panji Kuncoro Hadi, S.S., M.Pd., (II) Dr. Kodrat Eko Putro Setiawan, M.Pd.

Keyword : *Nisan Annemarie, a descriptive approach, figurative language analysis techniques*

This research aims to describe the style of language used in the collection of poems Nisan Annemarie by Binhad Nurrohmat and analyze the style of language which contributes to the meaning and message that is to be conveyed by Binhad Nurrohmat in collection of poems 'Nisan Annemarie'. Researcher using descriptive qualitative research approach in this research because data in this research is sentence or words. From the research conducted, a picture emerged that the collection of poems Nisan Annemarie by Binhad Nurrohmat loads the style of language personifikasi, metafora, simile, paradoks, hiperbola, aliterasi, sinekdoke, alegori, oksimoron, litotes, metonimia, asonansi, periphrasis, sinestesia, sarkasme, eufemisme, inversi, simbolisme, klimaks, asosiasi, anakronisme, and pleonasme. The dominant style of language in the collection of poems Nisan Annemarie by Binhad Nurrohmat is personifikasi.