

**KUMPULAN PUISI NISAN ANNEMARIE KARYA BINHAD
NURROHMAT:
PENDEKATAN DESKRIPTIF DENGAN TEKNIK ANALISIS
GAYA BAHASA**

TESIS

**Diajukan kepada Universitas PGRI Madiun untuk memenuhi salah satu
persyaratan dalam menyelesaikan studi pada Program Studi Magister
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

OLEH

ERMA TRIANA MUFLIHATIN

NIM: 2401201297

**PROGRAM STUDI MAGISTER
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PGRI MADIUN
TAHUN 2025**

HALAMAN PERSETUJUAN

KUMPULAN PUISI NISAN ANNEMARIE KARYA BINHAD NURROHMAT:

**PENDEKATAN DESKRIPTIF DENGAN TEKNIK ANALISIS
GAYA BAHASA**

OLEH

ERMA TRIANA MUFLIHATIN

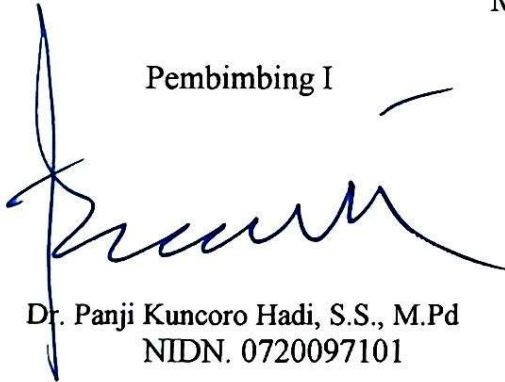
NIM. 2401201297

Diajukan kepada Universitas PGRI Madiun untuk memenuhi salah satu
persyaratan dalam menyelesaikan studi pada Program Studi Magister Pendidikan

Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyetujui,

Pembimbing I



Dr. Panji Kuncoro Hadi, S.S., M.Pd
NIDN. 0720097101

Pembimbing II



Dr. Kodrat Eko Putro Setiawan, S.Pd., M.Pd
NIDN. 0708019203

Mengetahui

Ketua Program Studi Magister Bahasa Indonesia



Dr. Dwi Rohman Soleh, S.S., M.Pd
NIDN 0704087802

LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN

Tesis oleh Erma Triana Muffihatini ini telah dipertahankan di depan panitia penguji pada hari Senin tanggal satu Desember 2025

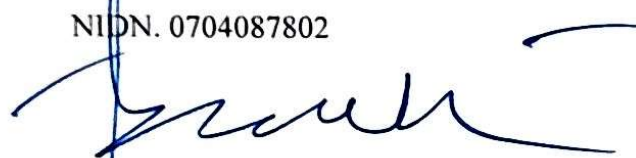
Panitia Penguji


Dr. V. Teguh Suharto, M.Pd.
NIDN. 0018106101

Ketua


Dr. Dwi Rohman Soleh, S.S., M.Pd.
NIDN. 0704087802


Sekretaris


Dr. Panji Kuncoro Hadi, S.S., M.Pd.
NIDN. 0720097101

Anggota




Dr. Kodrat Eko Putro Setiawan, M.Pd.
NIDN. 0708019203

Anggota


Dr. Muhammad Binur Huda, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0724048701

Anggota

Mengetahui,


Dekan Fakultas Pasca Sarjana

Dr. Dwi Setyadi, M.M
NIDN. 0727106403

Mengesahkan,


Ketua Prodi Magister PBI

Dr. Dwi Rohman Soleh, SS, M.Pd
NIDN. 0704087802

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Erma Triana Muflihatin

NIM : 2401201297

Program Studi : S-2 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis saya yang berjudul

**KUMPULAN PUISI NISAN ANNEMARIE KARYA BINHAD
NURROHMAT: PENDEKATAN DESKRIPTIF DENGAN TEKNIK
ANALISIS GAYA BAHASA**

adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan tesis ini plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Madiun, November 2025

Yang membuat pernyataan



Erma Triana Muflihatin

NIM 2401201297

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

- Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya. Dia mendapat pahala dari kebajikan yang dikerjakannya dan mendapat siksa dari kejahatan yang diperbuatnya. (Q.S. Al-Baqarah: 286)
- Maka apabila kamu telah selesai (dari sesuatu urusan) kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan) yang lain. Dan hanya kepada Tuhanmu lah hendaknya kamu berharap. (Q.S. Al-Insyirah: 7-8)

PERSEMBAHAN

Tesis ini kupersembahkan untuk

- Orangtua saya, yang telah memberikan dukungan dan doa yang tak pernah putus.
- Suami saya yang telah menjadi teman dan partner yang sangat setia.
- Anak-anak saya yang telah menjadi sumber inspirasi dan motivasi.
- Dosen pembimbing saya yang selalu sabar dalam memberikan bimbingan dan arahan yang sangat berharga.
- Rekan-rekan seperjuangan yang telah menjadi teman diskusi dan kolaborasi yang baik.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas segala rohmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul “Kumpulan Puisi Nisan Annemarie Karya Binhad Nurrohmat: Pendekatan Deskriptif dengan Analisis Gaya Bahasa”.

Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang mendukung penyelesaian tesis ini, diantaranya kepada:

1. Dr. Supri Wahyudi Utomo, M.Pd., selaku Rektor Universitas PGRI Madiun, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menuntut ilmu di UNIPMA.
2. Dr. Dwi Rohman Soleh, S.S., M.Pd., selaku ketua Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra, yang selalu memberikan arahan dan nasehat selama mengikuti perkuliahan.
3. Dr. Panji Kuncoro Hadi, S.S., M.Pd., selaku dosen pembimbing I, yang dengan tekun memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis dalam menyelesaikan tesis ini.
4. Dr. Kodrat Eko Putro Setiawan, S.Pd., M.Pd., selaku dosen pembimbing II, yang selalu memberikan arahan, masukan dan nasehat serta bimbingan dalam menyelesaikan tesis ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa tesis ini masih sangat jauh dari sempurna. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi kelengkapan tesis ini.

Akhirnya penulis mengucapkan terima kasih dan berharap tesis ini dapat bermanfaat bagi pembacanya khususnya dan bagi dunia pendidikan.

Madiun, November 2025

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	Error! Bookmark not defined.
MOTTO DAN KATA PERSEMBAHAN	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR ISI	1
DAFTAR TABEL.....	1x
ABSTRAK	1
ABSTRACT	1
BAB I.....	Error! Bookmark not defined.
PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang Masalah	Error! Bookmark not defined.
B. Fokus Penelitian	3
C. Rumusan Masalah	3
D. Tujuan Penelitian.....	4
E. Manfaat Penelitian.....	4
F. Definisi Istilah.....	4
BAB II.....	6
TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Kajian Pustaka.....	6
B. Kerangka Berfikir.....	14
C. Kebaruan Penelitian.....	15
BAB III.....	18
METODE PENELITIAN	18
A. Pendekatan Penelitian.....	18
B. Tempat dan Waktu Penelitian	18
C. Sumber Data.....	18
D. Instrumen Pengambilan Data	19
E. Teknik Pengambilan Data	20

F. Teknik Keabsahan Data	20
G. Teknik Analisis Data	21
BAB IV	22
HASIL PENELITIAN	22
A. Deskripsi Hasil Penelitian	22
B. Temuan Penelitian	22
BAB V	24
PEMBAHASAN	24
A. Teknik Analisis Gaya Bahasa dalam Kumpulan Puisi Nisan Annemarie Karya Binhad Nurrohmat	24
BAB VI	84
PENUTUP	84
A. Simpulan	84
B. Saran	84
DAFTAR PUSTAKA	85

DAFTAR TABEL

<u>Tabel 1.1 Tabel Validitas Data berdasarkan Teknik Gaya Bahasa</u>	21
----------------------------------------------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN