

DAFTAR PUSTAKA

- Agnesa, A. D. (2023). *Model pembelajaran experiential learning untuk meningkatkan keterampilan menulis teks cerita pendek*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra, 1(2).
- Azmi, M. F., Winarni, R., & Yulisetiani, S. (2025). *Enhancing short story writing through experiential learning integrated with Wordwall Budaya: Unveiling the role of learning motivation*. International Journal of Elementary Education, 9(2), 282–291.
- Cahyono, B. E. H. (2015). *Model pembelajaran cerita pendek berbasis pengembangan kreativitas bagi siswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia se-eks Karesidenan Madiun*. Laporan Penelitian Hibah Doktor (tidak diterbitkan). Madiun: IKIP PGRI Madiun.
- Cahyono, B. E. H. (2017). *Model pembelajaran cerita pendek berbasis pengembangan kreativitas*. Surakarta: Djiwa Amarta.
- Christian, E. W., Tarihoran, N., & Sapriati, A. (2024). *The impact of indoor and outdoor experiential learning on academic achievement in primary school*. Indonesian Journal of Instruction, 5(3), 440–451.
- Huda, M. (2023). *Implementasi experiential learning dalam Kurikulum Merdeka*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra, 8(1).
- Kolb, D. A. (1984). *Experiential learning: Experience as the source of learning and development*. Englewood Cliffs: Prentice Hall.
- Lestari, A. A., Haryanti, F., & Permana, A. (2024). *Pengaruh model experiential learning terhadap keterampilan menulis siswa SMP*. Jurnal Pendidikan Impola, 10(1).

- Marianingsih, I. (2025). *Creative thinking development in primary school students through inquiry-based instruction*. *Journal of Islamic Elementary Education*, 3(2), 41–52.
- Miles, M. B., & Huberman, A. M. (1992). *Analisis data kualitatif* (Terj. Tjetjep Rohendi Rohidi). Jakarta: Universitas Indonesia Press.
- Moleong, L. J. (2004). *Metode penelitian kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Munandar, U. (1997). *Mengembangkan bakat dan kreativitas anak sekolah*. Jakarta: PT Gramedia.
- Munandar, U. (1999). *Kreativitas dan keberbakatan: Strategi mewujudkan potensi kreatif dan bakat*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Munandar, U. (2012). *Pengembangan kreativitas anak berbakat*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Munir, S., & Hendaryan. (2025). *The effectiveness of the short story writing programme in developing students' creative writing skills*. *JPI (Jurnal Pendidikan Indonesia)*, 12(4).
- Nitatalia, D., Septiana, I., & Susilowati. (2024). *Penerapan model pembelajaran experiential learning dalam pembelajaran menulis teks cerpen*. *Teks: Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 9(1).
- Nurgiyantoro, B. (2010). *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, R. D. (2001). *Metodologi penelitian sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Pradopo, R. D. (2011). *Prinsip-prinsip kritik sastra*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Ratna, N. K. (2003). *Paradigma sosiologi sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, N. K. (2007). *Sastra dan cultural studies: Representasi fiksi dan fakta*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Runimeirati, R., & Sartika, D. (2022). *Penerapan experiential learning dalam pembelajaran menulis cerpen*. *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 9(2).
- Utami, L., & Bahri, A. (2025). *Penerapan experiential learning untuk meningkatkan kreativitas menulis narasi*. *Jurnal Kip Bara-Baraya*, 6(1).
- Waluyo, H. J. (1999). Pengembangan dimensi kreativitas dalam pengajaran sastra. Dalam I. Wahyudi (Ed.), *Konstelasi sastra*. Jakarta: HISKI.
- Waluyo, H. J. (2002). *Pengkajian sastra rekaan*. Salatiga: Widya Sari Press.
- Waluyo, H. J. (2008a). *Teori pengkajian fiksi*. Surakarta: Program Pascasarjana UNS.
- Waluyo, H. J. (2008b). *Pengkajian cerita fiksi*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Warsiman. (2016). *Membumikan pembelajaran sastra yang humanistik*. Malang: UB Press.
- Wulandari, A. (2025). *Building children's creativity through short story writing instruction in elementary schools*. *Journal of Humanities, Social Sciences, and Education*, 1(1).
- Ahmadi, M. (2000). *Keterampilan Berbahasa dan Apresiasi Sastra*. Malang: YA3.
- Basuki, I. A. (2001). *Kajian Unsur-Unsur Prosa Fiksi*. Malang: Departemen Pendidikan Nasional.
- Diponegoro, M. (2011). *Nulis Cerpen Yuk!*. Yogyakarta: Narasi.

Esten, M. (1998). *Kesusastraan: Pengantar Teori dan Sejarah*. Bandung: Angkasa.

Faruk. (2012). *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Mahayana, M. (2006). *Bermain dengan Cerpen: Apresiasi dan Kritik Cerpen Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Sudjiman, P. (1992). *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.

Teeuw, A. (1988). *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.