

ANALISIS CITRA PEREMPUAN DALAM NOVEL *LAYANGAN PUTUS*

KARYA MOMMY ASF

(KAJIAN FEMINISME)

TESIS



OLEH:

IKA NOVIYANINGSIH

NIM. 2401201504L

**PROGRAM STUDI MAGISTER
PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PGRI MADIUN
Januari 2026**

ANALISIS CITRA PEREMPUAN DALAM NOVEL *LAYANGAN PUTUS*

KARYA MOMMY ASF

(KAJIAN FEMINISME)

TESIS

Diajukan kepada Universitas PGRI Madiun untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan studi pada Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

OLEH:

IKA NOVIYANINGSIH

NIM. 2401201504L

**PROGRAM STUDI MAGISTER
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PGRI MADIUN
Januari 2026**

LEMBAR PERSETUJUAN

ANALISIS CITRA PEREMPUAN DALAM NOVEL *LAYANGAN PUTUS*

KARYA MOMMY ASF

(KAJIAN FEMINISME)

OLEH:

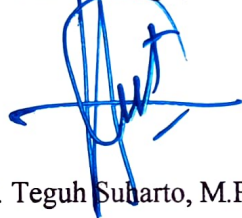
IKA NOVIYANINGSIH

NIM. 2401201504L

Diajukan kepada Universitas PGRI Madiun untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan studi pada Program Studi Magister
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyetujui

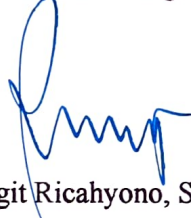
Pembimbing I,



Dr. V. Teguh Suharto, M.Pd.

NIDN. 0028106101

Pembimbing II,



Dr. Sigit Ricahyono, S.S., M.Pd.

NIDN. 0712046901

Mengetahui :

Kaprodimag PBSI,




Dr. Dwi Rohman Soleh, S.S., M.Pd.

NIDN. 0704087802

LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN TESIS

Tesis oleh Ika Noviyaningsih ini telah dipertahankan di depan panitia penguji pada hari Kamis tanggal 29 Januari 2026.

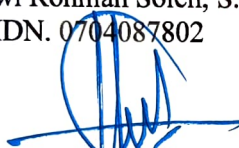
Panitia Penguji


Dr. Dwi Setiyadi, M.M.
NIDN. 0727106403

Ketua


Dwi Rohman Soleh, S.S., M.Pd
NIDN. 0704087802

Sekretaris


Dr. V Teguh Suharto, M.Pd
NIDN. 0028106101

Anggota I


Dr. Sigit Ricahyono, S.S., M.Pd
NIDN. 0712046901

Anggota II

Dr. Agung Nasrulloh Saputro, M.Pd.
NIDN. 0715048601

Anggota III

Mengetahui
Dekan Sekolah Pascasarjana

Dr. Dwi Setiyadi, M.M.
NIDN. 0712106403

Mengesahkan
Kepala Prodi Magister PBSI,

Dr. Dwi Rohman Soleh, S.S., M.Pd.
NIDN. 070408780

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ika Noviyaningsih

NIM : 2401201504L

Program Studi Magister : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa tesis saya yang berjudul

**ANALISIS CITRA PEREMPUAN DALAM NOVEL LAYANGAN PUTUS
KARYA MOMMY ASF (KAJIAN FEMINISME)**

adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan tesis ini plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Bojonegoro, 2 Januari 2026

Yang membuat pernyataan ,

A handwritten signature in black ink is written over a purple 1000 Rupiah revenue stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'SPESIAL BIRU ALPINE 1000', 'METERAI TEMPEL', and the alphanumeric code 'B3EC7ANXT28069758'.

Ika Noviyaningsih
NIM. 2401201504L

MOTTO

"Jangan menjelaskan tentang dirimu kepada siapa pun, karena yang menyukaimu tidak butuh itu, dan yang membencimu tidak akan percaya." (Ali bin Abi Thalib).

PERSEMBAHAN

Sembah puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya melalui orang-orang yang membimbing dan mendukung dengan berbagai cara sehingga penulis dapat menulis dan menyelesaikan tesis ini. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin mempersembahkan tesis yang telah penulis susun ini kepada: Ibu tercinta, yang selalu memberikan cinta, kasih sayang dan doa restu yang tiada henti kepada anaknya, Suami serta anak-anakku Lorriz, Florriz, dan Glorriz yang telah memberikan do'a dan keceriaan dalam menyelesaikan penulisan ini .

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul **“Citra Perempuan dalam Novel Layangan Putus Karya Mommy Asf (Pendekatan Feminisme)”** tepat pada waktunya.

Penyusunan tugas akhir ini merupakan kewajiban penulis sebagai syarat untuk mendapatkan gelar Magister Pendidikan di Program Pascasarjana Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas PGRI Madiun.

Dalam proses pengerjaan tugas akhir ini penulis mendapatkan bantuan dari berbagai pihak, oleh karena itu pada kesempatan kali ini penulis menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Dr. Supri Wajyudi Utomo, M.Pd, Rektor Universitas PGRI Madiun, yang telah memberikan kesempatan bagi penulis untuk mengikuti studi di Universitas PGRI Madiun
2. Bapak Dr. Dwi Setiyadi, M.M., dekan Fakultas Pascasarjana Universitas PGRI Madiun, yang telah memberikan motivasi dan arahan bagi penulis untuk menempuh studi
3. Bapak Dr. Dwi Rohman Soleh, S.S., M.Pd., Ketua Program Studi Magister Bahasa dan Sastra Indonesia, yang telah memberikan arahan dan tuntunan bagi penulis untuk bergegas menempuh studi.
4. Bapak Dr. V. Teguh Suharto, M.Pd., Dosen Pembimbing I, yang telah memberikan kebijakan dan membimbing penyusunan tugas akhir ini dari awal sampai akhir.
5. Bapak Dr. Sigit Ricahyono, S.S., M.Pd., Dosen Pembimbing II. yang telah membimbing dengan baik.
6. Segenap Dosen pengajar dan Karyawan yang telah berkenan memberikan ilmu dan layanan sehingga penulis lulus dengan cepat waktu.
7. Bapak/Ibu Kepala Sekolah dan teman-teman guru sekolah tempat penelitian yang telah mengizinkan dan membantu penulis melakukan penelitian.

Penulis menyadari bahwa tesis ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi perbaikan di masa mendatang. Semoga tesis ini dapat memberikan manfaat bagi perkembangan ilmu sastra, khususnya dalam kajian feminisme.

Semoga Tuhan yang Maha Esa melimpahkan berkat sebagai imbalan atas jasa-jasa beliau. Amin.

Madiun, 2 Januari 2026

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	I
HALAMAN JUDUL	ii
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iv
MOTTO DAN KATA PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
ABSTRAK	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A Latar Belakang Masalah	1
B Fokus Penelitian	9
C Rumusan Masalah	9
D Tujuan Masalah	9
E Manfaat Penelitian	10
F Definisi Istilah	11
BAB II KAJIAN TEORETIK	13
A Kajian Pustaka	13
B Kerangka Berfikir	34
C Kebaruan Penelitian	34
BAB III METODE PENELITIAN	40
A Pendekatan Penelitian	40
B Tempat dan Waktu Penelitian	42
C Sumber Data Penelitian	43
D Teknik Pengambilan Data Penelitian	45
E Instrumen Pengambilan Data	46

	F	Teknik Analisis Data	49
	G	Teknik Keabsahan Data	51
BAB IV		HASIL PENELITIAN	53
	A	Pendekatan Penelitian	53
	B	Temuan Penelitian	55
BAB V		PEMBAHASAN	58
BAB V		PENUTUP	115
	A	Simpulan	115
	B	Implikasi	116
	B	Saran	119
		DAFTAR PUSTAKA	122
		LAMPIRAN-LAMPIRAN	124
		DAFTAR RIWAYAT HIDUP	