

ABSTRAK

Eko Subiantoro. 2025. *Pembelajaran Menulis Puisi dengan Pendekatan Mindfulness Menggunakan Media Alam Sekitar Di Kelas V SD Negeri Kepohkidul II Kecamatan Kedungadem Kabupaten Bojonegoro.* Tesis. Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Sekolah Pascasarjana Universitas PGRI Madiun (UNIPMA). Pembimbing I: Dr. V. teguh Suharto, M.Pd., Pembimbing II: Dr. Sigit Ricahyono, SS, M.Pd.

Kata kunci: menulis puisi, mindfulness, media alam sekitar, pembelajaran Bahasa Indonesia, sekolah dasar

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menjelaskan pelaksanaan pembelajaran menulis puisi dengan pendekatan mindfulness menggunakan media alam sekitar serta dampaknya terhadap kemampuan menulis puisi siswa kelas V SD Negeri Kepohkidul II Kecamatan Kedungadem Kabupaten Bojonegoro. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan desain studi kasus. Subjek penelitian terdiri atas 28 siswa kelas V. Teknik pengumpulan data meliputi observasi, tes menulis puisi, dokumentasi, dan catatan lapangan. Analisis data dilakukan melalui reduksi data, penyajian data, dan penarikan simpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan pendekatan mindfulness mampu meningkatkan kesiapan mental, fokus, dan kepekaan siswa dalam proses menulis puisi. Pemanfaatan media alam sekitar memberikan pengalaman konkret yang membantu siswa menemukan ide, mengembangkan imajinasi, serta menggunakan diksi dan majas secara lebih variatif. Integrasi pendekatan mindfulness dan media alam sekitar menciptakan pembelajaran menulis puisi yang bermakna, kontekstual, dan berpusat pada siswa. Hal tersebut berdampak pada peningkatan kualitas puisi siswa, baik dari segi tema, bahasa puitis, imajinasi, maupun keutuhan puisi. Dengan demikian, pembelajaran menulis puisi dengan pendekatan mindfulness menggunakan media alam sekitar dapat dijadikan sebagai alternatif strategi pembelajaran yang efektif dalam meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa sekolah dasar.

ABSTRACT

Eko Subiantoro. 2025. *Learning to Write Poetry with a Mindfulness Approach Using Natural Media in Grade V of Kepohkidul II Public Elementary School, Kepohbaru District, Bojonegoro Regency.* Thesis. Master of Indonesian Language and Literature Education Study Program. PGRI Postgraduate School, University of Madiun (UNIPMA). Supervisor I: Dr. V. Teguh Suharto, M.Pd., Supervisor II: Dr. Sigit Ricahyono, SS, M.Pd.

Keywords: poetry writing, mindfulness, natural environment media, Indonesian language learning, elementary school

This study aims to describe and explain the implementation of poetry writing instruction using a mindfulness approach with the utilization of the surrounding natural environment and its impact on the poetry writing skills of fifth-grade students at SD Negeri Kepohkidul II, Kedungadem District, Bojonegoro Regency. This research employed a qualitative descriptive approach with a case study design. The research subjects consisted of 28 fifth-grade students. Data were collected through observation, poetry writing tests, documentation, and field notes. Data analysis was conducted through data reduction, data display, and conclusion drawing.

The findings reveal that the mindfulness approach improves students' mental readiness, focus, and sensitivity in the process of writing poetry. The use of the surrounding natural environment provides concrete experiences that help students generate ideas, develop imagination, and employ more varied diction and figurative language. The integration of mindfulness and natural media creates meaningful, contextual, and student-centered poetry writing instruction. This approach leads to an improvement in the quality of students' poetry in terms of theme, poetic language, imagination, and overall coherence. Therefore, poetry writing instruction using a mindfulness approach with natural environmental media can be considered an effective alternative strategy for enhancing elementary school students' poetry writing skills.