

**PEMBELAJARAN MENULIS PUISI DENGAN PENDEKATAN  
MINDFULNESS MENGGUNAKAN MEDIA ALAM SEKITAR DI KELAS  
V SD NEGERI KEPOHKIDUL II KECAMATAN KEDUNGADEM  
KABUPATEN BOJONEGORO**

**TESIS**



**Oleh  
EKO SUBIANTORO  
NIM. 2401201527L**

**PROGRAM STUDI MAGISTER  
PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
SEKOLAH PASCASARJANA  
UNIVERSITAS PGRI MADIUN  
2025**

**PEMBELAJARAN MENULIS PUISI DENGAN PENDEKATAN  
MINDFULNESS MENGGUNAKAN MEDIA ALAM SEKITAR DI KELAS  
V SD NEGERI KEPOHKIDUL II KECAMATAN KEDUNGADEM  
KABUPATEN BOJONEGORO**

**TESIS**

**Diajukan kepada Universitas PGRI Madiun untuk memenuhi salah satu  
persyaratan dalam menyelesaikan studi pada Program Studi Magister  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Oleh  
EKO SUBIANTORO  
NIM. 2401201527L**

**PROGRAM STUDI MAGISTER  
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
SEKOLAH PASCASARJANA  
UNIVERSITAS PGRI MADIUN**

**2025**

## LEMBAR PERSETUJUAN

PEMBELAJARAN MENULIS PUISI DENGAN PENDEKATAN  
MINDFULNESS MENGGUNAKAN MEDIA ALAM SEKITAR DI KELAS V  
SD NEGERI KEPOHKIDUL II KECAMATAN KEPOHBARU  
KABUPATEN BOJONEGORO

EKO SUBIANTORO  
NIM. 2401201527L

Diajukan kepada Universitas PGRI Madiun untuk memenuhi salah satu  
persyaratan dalam menyelesaikan studi pada Program Studi Magister  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

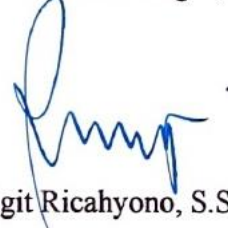
Menyetujui

Pembimbing I,



Dr. V. Teguh Suharto, M.Pd.  
NIDN. 0028106101

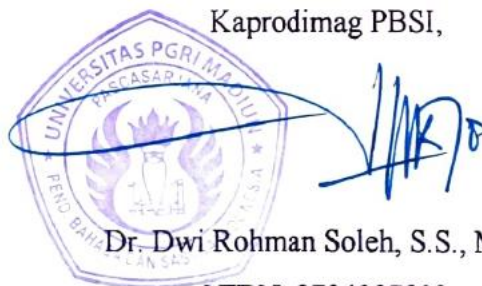
Pembimbing II,



Dr. Sigit Ricahyono, S.S., M.Pd.,  
NIDN. 0712046901

Mengetahui :

Kaprodimag PBSI,




UNIVERSITAS PGRI MADIUN  
PECASARYA  
PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT

Dr. Dwi Rohman Soleh, S.S., M.Pd.  
NIDN. 0704087802

## LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN TESIS

Tesis oleh Eko Subiantoro ini telah dipertahankan di depan panitia penguji pada hari Kamis tanggal 29 Januari 2026.


Panitia Penguji

  
Dr. Dwi Setiyadi, M.M.  
NIDN. 0727106403

Ketua

  
Dwi Rohman Soleh, S.S., M.Pd  
NIDN. 0704087802

Sekretaris

  
Dr. V Teguh Suharto, M.Pd  
NIDN. 0028106101

Anggota I

  
Dr. Sigit Ricahyono, S.S., M.Pd  
NIDN. 0712046901

Anggota II

  
Dr. Agung Nasrulloh Saputro, M.Pd.  
NIDN. 0715048601

Anggota III

Mengetahui  
Dekan Sekolah Pascasarjana  
  
Dr. Dwi Setiyadi, M.M.  
NIDN. 0712106403

Mengesahkan  
Kepala Prodi Magister PBSI,  
  
Dr. Dwi Rohman Soleh, S.S., M.Pd.  
NIDN. 070408780

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : EKO SUBIANTORO

NIM : 2401201527L

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis yang berjudul  
PEMBELAJARAN MENULIS PUISI DENGAN PENDEKATAN  
MINDFULNESS MENGGUNAKAN MEDIA ALAM SEKITAR DI KELAS V  
SD NEGERI KEPOHKIDUL II KECAMATAN KEDUNGADEM  
KABUPATEN BOJONEGORO

adalah benar-benar merupakan karya saya sendiri. Hal-hal lain yang bukan karya saya dalam tesis tersebut diberitanda citasi dan ditunjukkan dalam daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan tesis ini plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut..

Madiun, 20 Desember 2025

Yang membuat pernyataan,

  
EKO SUBIANTORO

## MOTTO DAN KATA PERSEMBAHAN

*Bekerjalah untuk kepentingan duniamu seolah-olah kau hidup selama-lamanya.  
Dan bekerjalah untuk kepentingan akhiratmu seolah-olah kau akan mati besok.  
(Nabi Muhammad SAW)*

*Hadapi hari ini dan hari esok dengan ketulusan dan keikhlasan. Karena hidup  
akan terus berjalan meskipun banyak rintangan. Yakinlah setiap rintangan  
banyak pelajaran. Dan semua akan berujung pada kebahagiaan. Sesudah  
kesulitan pasti aka ada kemudahan.*

*Dengan mengucap alhamdulillahirobbil alamin atas perjuanganku mengapai  
sepenggal keberhasilan, namun apa yang aku peroleh selama ini adalah berkat  
karunia-Mu ya Allah. Semoga rahmat dan hidayah-Mu, menyertai langkahku, dan  
tiada harapan yang ku pinta kecuali ridha-Mu ya Allah.*

*Aku persembahkan karya ini kepada instriku tercinta Maria Fitri Aprilia dan kedua  
putra/putriku Muhammad alif Nauval Hafizh Assyihab, Feby Khayla Rahmadina  
serta kedua orang tuaku tersayang yang selama ini tanpa mengeluh dalam lelahnya  
mendidik aku hingga menjadi dewasa. Dan para sahabat seperjuangan yang tidak  
bias saya sebutkan satu persatu dalam membatu dan memotivasiku hingga berhasil  
menyelasaikan tugas ini. Semiga Allah SWT membalas dengan pahala yang  
berlipat ganda. aamiin*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan nikmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis dengan judul *Pembelajaran Menulis Puisi dengan Pendekatan Mindfulness Menggunakan Media Alam Sekitar Di Kelas V SD Negeri Kepohkidul II Kecamatan Kedungadem Kabupaten Bojonegoro*, dapat penulis selesaikan. Sholawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW yang senantiasa kita nantikan syafaatnya di hari akhir nanti.

Tesis ini disusun untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan studi Pascasarjana Strata 2 (S2) Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas PGRI Madiun. Penyelesaian tesis ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. H. Supri Wahyudi Utomo, M.Pd., Rektor Universitas PGRI Madiun yang telah memberi kesempatan kepada peneliti untuk melanjutkan studi di Universitas PGRI Madiun.
2. Dr. Dwi Setiyadi, M.M., Dekan Sekolah Pascasarjana Universitas PGRI Madiun.
3. Dr. Dwi Rohman Soleh, S.S., M.Pd., Ketua Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas PGRI Madiun.
4. Dr. V. Teguh Suharto, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I yang dengan sabar, tulus serta telah memberikan waktu untuk bimbingan, memberi masukan, dan saran dalam penyusunan tesis ini.
5. Dr. Sigit Ricahyono, SS, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan kritik, masukan, dan saran dalam penyusunan tesis ini

6. Bapak dan Ibu Dosen Program Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas PGRI Madiun yang telah memberikan ilmu bermanfaat bagi penulis.
7. Bapak Ibu Guru SD Negeri Kepohkidul II Kecamatan Kedungadem Kabupaten Bojonegoro yang telah membantu penelitian tesis ini.
8. Semua pihak yang telah memberikan bantuan, dorongan, doa, dan semangat sehingga tesis ini dapat terselesaikan.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan tesis ini, masih banyak kesalahan dan kekurangan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran dari pembaca yang sifatnya membangun demi kesempurnaan tesis ini. Dengan segala kerendahan hati dan penuh harapan, penulis berharap tesis ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca.

Madiun, Desember 2025

Penulis

## DAFTAR ISI

SAMPUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN PANITIA PENGUJI TESIS.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	iv
MOTTO DAN KATA PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian.....	4
C. Rumusan Masalah.....	5
D. Tujuan Penelitian.....	5
E. Manfaat Penelitian.....	5
F. Definisi Istilah.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Kajian Pustaka.....	7
B. Kerangka Berpikir.....	15
C. Kebaruan Penelitian (State of the Art).....	16
BAB III METODE PENELITIAN.....	18
A. Pendekatan Penelitian.....	18
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	19
C. Subjek Penelitian.....	20
D. Teknik Pengumpulan Data.....	21
E. Prosedur Penelitian.....	25
F. Indikator Kinerja.....	26
G. Teknik Analisis Data.....	27
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	28

A. Deskripsi Tempat Penelitian.....	28
B. Deskripsi Data .....	33
C. Gambaran Umum Pelaksanaan Penelitian .....	36
D. Kondisi Awal Kemampuan Menulis Puisi Siswa .....	37
BAB V PEMBAHASAN .....	44
A. Orientasi dan Kerangka Pembahasan .....	44
B. Makna Temuan tentang Pendekatan <i>Mindfulness</i> dalam Pembelajaran Menulis Puisi.....	45
C. Peran Media Alam Sekitar dalam Mengembangkan Imajinasi dan Bahasa Puitis .....	46
D. Keterkaitan antara <i>Mindfulness</i> dan Media Alam dalam Proses Pembelajaran.....	47
E. Analisis Pola, Kategori, dan Dimensi Temuan Penelitian.....	48
F. Posisi Temuan Penelitian terhadap Teori dan Penelitian Sebelumnya .....	48
G. Klaim Grounded Theory dari Hasil Penelitian .....	49
H. Rekomendasi Berdasarkan Temuan Penelitian.....	50
I. Keterbatasan Temuan Penelitian.....	50
J. Sintesis Pembahasan.....	51
BAB VI PENUTUP.....	52
A. Simpulan .....	52
B. Implikasi Penelitian.....	53
C. Saran .....	55
DAFTAR PSUTAKA .....	57
LAMPIRAN – LAMPIRAN .....	59