

## ABSTRAK

**Lilis Rahayu.** 2025. *Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Pada Siswa Kelas IV SD Melalui Penerapan Pendekatan Kreatif di SD Negeri 2 Mlorah Kecamatan Rejoso Kabupaten Nganjuk Tahun Ajaran 2025/2026*. Tesis. Madiun: Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan sastra Indonesia, Fakultas Pascasarjana, Universitas PGRI Madiun. Pembimbing (I) Dr. Dwi Setiyadi, M.M., (II) Dr. Heny Kusuma Widyaningrum, S.Pd., M.Pd.

Penelitian ini bertujuan supaya Peningkatkan kemampuan menulis puisi pada siswa kelas IV SD melalui penerapan pendekatan kreatif di SD Negeri 2 Mlorah Kecamatan Rejoso Kabupaten Nganjuk Tahun Pelajaran 2025–2026 mendapatkan perhatian dan hasil yang baik. Latar belakang penelitian ini adalah rendahnya kemampuan siswa dalam mengungkapkan gagasan, imajinasi, dan perasaan ke dalam bentuk puisi akibat pembelajaran yang kurang variatif, minimnya penggunaan media kreatif, serta terbatasnya kesempatan siswa untuk berekspresi secara bebas dalam proses menulis.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan pendekatan kreatif yang meliputi kegiatan eksplorasi imajinasi, penggunaan media visual dan kata-kata pemantik, pembimbingan proses menulis bertahap, serta pemberian ruang ekspresi bebas dapat meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa. Peningkatan terlihat pada aspek tema, diksi, imajinasi, majas, rima, dan keutuhan struktur puisi. Nilai rata-rata kemampuan menulis puisi siswa dapat meningkat dengan signifikan. Selain itu, motivasi dan partisipasi siswa dalam pembelajaran menulis puisi juga menunjukkan peningkatan.

Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa pendekatan kreatif efektif dalam Peningkatkan kemampuan menulis puisi pada siswa kelas IV SD Negeri 2 Mlorah Kecamatan Rejoso Kabupaten Nganjuk. Pendekatan ini direkomendasikan sebagai alternatif strategi pembelajaran menulis puisi di sekolah dasar.

Kata kunci: kemampuan menulis puisi, pendekatan kreatif, siswa sekolah dasar

## ABSTRACT

**Lilis Rahayu. 2025.** *Improving Poetry Writing Skills of Fourth-Grade Elementary School Students through the Implementation of a Creative Approach at SD Negeri 2 Mlorah, Rejoso District, Nganjuk Regency, Academic Year 2025/2026.* Thesis. Madiun: Master's Program in Indonesian Language and Literature Education, Graduate School, Universitas PGRI Madiun.  
Supervisors: (I) Dr. Dwi Setiyadi, M.M., (II) Dr. Heny Kusuma Widyaningrum, S.Pd., M.Pd.

This study aims to improve the poetry writing skills of fourth-grade elementary school students through the implementation of a creative approach at SD Negeri 2 Mlorah, Rejoso District, Nganjuk Regency, in the 2025/2026 academic year, so that the learning process and outcomes receive greater attention and achieve better results. The background of this study is the low ability of students to express ideas, imagination, and feelings in the form of poetry due to less varied teaching methods, minimal use of creative media, and limited opportunities for students to express themselves freely in the writing process.

The results of the study show that the implementation of a creative approach—which includes imagination exploration activities, the use of visual media and word prompts, step-by-step guidance in the writing process, and providing space for free expression—can improve students' poetry writing skills. Improvements were observed in the aspects of theme, diction, imagination, figurative language, rhyme, and the overall unity of poetic structure. The average score of students' poetry writing ability increased significantly. In addition, students' motivation and participation in poetry writing lessons also showed noticeable improvement.

Thus, it can be concluded that the creative approach is effective in improving the poetry writing skills of fourth-grade students at SD Negeri 2 Mlorah, Rejoso District, Nganjuk Regency. This approach is recommended as an alternative instructional strategy for teaching poetry writing in elementary schools.

**Keywords:** poetry writing skills, creative approach, elementary school students