

**PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI PADA
SISWA KELAS 4 SD MELALUI PENDEKATAN KREATIF
DI SD NEGERI 2 MLORAH KECAMATAN REJOSO
KABUPATEN NGANJUK
TAHUN 2025-2026
TESIS**



OLEH :

LILIS RAHAYU

NIM : 2401201236

**PROGRAM STUDI MAGISTER
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PGRI MADIUN**

2025

**Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi pada Siswa Kelas 4 SD Melalui
Pendekatan Kreatif di SD Negeri 2 Mlorah
Kecamatan Rejoso Kabupaten Nganjuk
Tahun 2025-2026**

TESIS

**Diajukan kepada Universitas PGRI Madiun untuk memenuhi salah satu
Persyaratan dalam menyelesaikan studi pada Program Studi Magister
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

OLEH :

LILIS RAHAYU

NIM : 2401201236

**PROGRAM STUDI MAGISTER
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PGRI MADIUN
2025**

LEMBAR PERSETUJUAN

Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi pada Siswa Kelas 4 SD Melalui Pendekatan Kreatif" di SD Negeri 2 Mlorah

Kecamatan Rejoso Kabupaten Nganjuk

Tahun 2025-2026

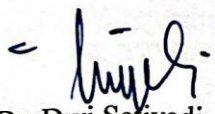
LILIS RAHAYU

NIM : 2401201236

Diajukan kepada Universitas PGRI Madiun untuk memenuhi salah satu Persyaratan dalam menyelesaikan studi pada Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyetujui :

Pembimbing I


Dr. Dwi Setiyadi, M.M.
NIDN. 0727106403

Pembimbing II


Dr. Heny Kusuma Widyaningrum, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0728098901

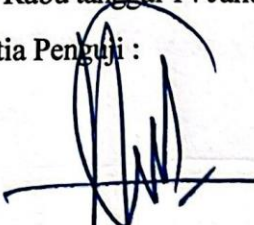
Mengetahui,
Kepala Program Studi Magister Bahasa Indonesia


Dr. Dwi Rohman Soleh, SS., M.Pd
NIDN. 0704087802

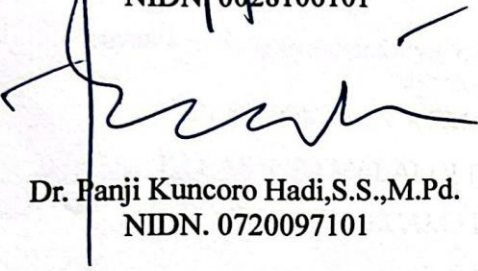
LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN TESIS

Tesis oleh Lilis Rahayu ini telah dipertahankan di depan panitia penguji pada
Hari Rabu tanggal 14 Januari 2026

Panitia Penguji :


Dr. V Teguh Suharto, M.Pd.
NIDN. 0028106101

Ketua


Dr. Panji Kuncoro Hadi, S.S., M.Pd.
NIDN. 0720097101

Sekretaris


Dr. Dwi Setiyadi, M.M
NIDN. 0727106403

Anggota


Dr. Heny Kusuma Widyaningrum, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0728098901

Anggota


Dr. Dwi Rohman Soleh, SS., M.Pd
NIDN. 0704087802

Anggota

Mengetahui :

Dekan Fakultas Pascasarjana



Dr. Dwi Setiyadi, M.M
NIDN. 0727106403

Mengesahkan :
Kepala Prodi Magister PBSI



Dr. Dwi Rohman Soleh, SS., M.Pd
NIDN. 0704087802

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Lilis Rahayu

NIM : 2401201236

Program Studi Magister : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa Tesis saya yang berjudul :

PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI PADA SISWA
KELAS 4 SD MELALUI PENDEKATAN KREATIF" DI SD NEGERI 2
MLORAH KECAMATAN REJOSO KABUPATEN NGANJUK

TAHUN 2025-2026

Adalah benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan tesis ini plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Madiun, 4 Desember 2025

Yang membuat pernyataan,



Lilis Rahayu

NIM. 2401201236

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. atas segala rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul “Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi pada Siswa Kelas IV SD melalui Pendekatan Kreatif di SD Negeri 2 Mlorah Kecamatan Rejoso Kabupaten Nganjuk Tahun 2025–2026” dengan baik. Tesis ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program studi dan sebagai bentuk kontribusi dalam pengembangan ilmu pendidikan, khususnya dalam pembelajaran Bahasa Indonesia di sekolah dasar.

Penulisan tesis ini tidak lepas dari bantuan, dukungan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan yang setulus-tulusnya kepada:

1. Bapak/Ibu Rektor, Dekan, Kaprodi, Pembimbing 1 dan Pembimbing 2, yang telah berkenan meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan arahan, bimbingan, serta masukan dalam proses penyusunan tesis ini.
2. Kepala SD Negeri 2 Mlorah Kecamatan Rejoso Kabupaten Nganjuk, yang telah memberikan izin dan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian di sekolah tersebut.
3. Siswa Kelas IV SD Negeri 2 Mlorah, yang telah berpartisipasi secara aktif dalam seluruh rangkaian kegiatan pembelajaran sehingga data penelitian dapat diperoleh dengan baik.
4. Kedua Orang Tua Penulis yang sudah memberikan Doa terbaiknya di setiap momen penulis mengerjakan Tesis dengan baik.
5. Suami Achmad Nurman Afnan, yang telah memberikan cinta, dukungan dan semangatnya untuk penulis.
6. Kedua Putri Penulis Khansa Salsabil Afnan dan Rumaisa Yumna Afnan, yang telah memberikan doa semangat dan senyuman kebahagiaan bagi penulis dalam menyelesaikan tesis dengan baik.

Penulis menyadari bahwa karya ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan tesis ini di masa mendatang. Besar harapan penulis, tesis ini dapat memberikan manfaat bagi guru, sekolah, serta pihak-pihak lain yang memiliki perhatian terhadap peningkatan kualitas pembelajaran menulis puisi melalui pendekatan kreatif di sekolah dasar.

Nganjuk, 4 Desember 2025

Penulis

DAFTAR ISI

| | |
|---|-----------|
| HALAMAN JUDUL..... | i |
| LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING..... | ii |
| LEMBAR PERSETUJUAN PANITIA PENGUJI TESIS..... | iii |
| PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN | iv |
| KATA PENGANTAR..... | v |
| ABSTRAK | vi |
| ABSTRACT | vii |
| RIWAYAT HIDUP | viii |
| DAFTAR ISI..... | ix |
| BAB 1 PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Identifikasi Masalah..... | 4 |
| C. Rumusan Masalah..... | 5 |
| D. Tujuan Penelitian..... | 7 |
| E. Kegunaan Penelitian..... | 8 |
| F. Definisi Istilah..... | 9 |
| 1. Peningkatan | 9 |
| 2. Kemampuan Menulis Puisi | 10 |
| 3. Siswa Kelas 4 SD | 10 |
| 4. Pendekatan Kreatif | 10 |
| 5. SD Negeri 2 Mlorah | 10 |
| 6. Tahun Pelajaran 2025-2026 | 11 |
| BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA | 12 |
| A. Kajian Pustaka..... | 12 |
| 1. Pembelajaran Menulis di Sekolah Dasar..... | 12 |
| 2. Puisi | 13 |
| 2.1 Pengertian Puisi | 13 |
| 2.2 Unsur - Unsur Puisi..... | 13 |
| 2.3 Kegunaan Puisi dalam pembelajaran | 14 |
| 2.4 Pembelajaran menulis puisi bagi siswa | 14 |
| 2.5 Kendala yang sering ditemui | 14 |

| | | |
|--------------|--|-----------|
| 2.6 | Kebutuhan Pembelajaran | 15 |
| 3. | Pendekatan Kreatif | 15 |
| 3.1 | Pengertian | 15 |
| 3.2 | Aspek Pembelajaran dalam pendekatan Kreatif | 15 |
| 3.3 | Tahapan Pembelajaran dalam pendekatan kreatif | 20 |
| 3.4 | Keberhasilan belajar dalam pendekatan kreatif | 21 |
| 3.5 | Evaluasi dalam pendekatan kreatif | 25 |
| 3.6 | Pendekatan kreatif dalam pembelajaran menulis puisi | 30 |
| 4. | Studi Terkait | 30 |
| B. | Kerangka Berpikir..... | 31 |
| C. | Hipotesis Tindakan..... | 32 |
| D. | Kebaruan Penelitian (<i>State of the Art</i>)..... | 33 |
| BAB 3 | METODE PENELITIAN..... | 35 |
| A. | Tempat dan Waktu Penelitian..... | 35 |
| B. | Pendekatan dan Jenis Penelitian..... | 35 |
| C. | Subjek Penelitian..... | 36 |
| D. | Teknik Pengumpulan Data..... | 36 |
| E. | Prosedur Penelitian..... | 38 |
| F. | Indikator Kinerja..... | 40 |
| G. | Teknik Analisis Data..... | 41 |
| BAB 4 | HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | 43 |
| A. | Deskripsi Situasi dan Kondisi Tempat Penelitian | 43 |
| B. | Hasil Penelitian | 45 |
| 1. | Hasil Pra Siklus | 46 |
| 2. | Hasil Penelitian Siklus 1..... | 46 |
| 3. | Hasil Penelitian Siklus II | 47 |
| 4. | Rekapitulasi Hasil Penelitian | 48 |
| | | 48 |
| C. | Pembahasan | 49 |
| 1. | Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Siswa | 50 |
| 2. | Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Berdasarkan Aspek Penilaian | 51 |
| 3. | Peran Pendekatan Kreatif dalam Meningkatkan Keaktifan dan | |

| | |
|---|-----------|
| Motivasi belajar | 51 |
| 4. Kesesuaian Hasil Penelitian dengan Teori dan Penelitian Terdahulu | 52 |
| 5. Implikasi Pembelajaran | 53 |
| BAB 5 KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN | 53 |
| A. KESIMPULAN | 54 |
| B. IMPLIKASI PENELITIAN | 56 |
| C. SARAN | 58 |
| DAFTAR PUSTAKA | 59 |
| LAMPIRAN 1 | 59 |
| A. RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN | 66 |
| LAMPIRAN II | 66 |
| A. TABEL HASIL PER SIKLUS | 67 |
| B. CONTOH HASIL KARYA PUISI PER SIKLUS | 76 |
| LAMPIRAN III | 76 |
| A. FOTO KEGIATAN | 77 |
| B. CONTOH GAMBAR MEDIA | 78 |
| C. CONTOH PUISI SISWA | 79 |
| D. CONTOH PUISI SISWA | |