

## DAFTAR PUSTAKA

- Creswell, J. W. (2016). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approach*. (4th ed.). SAGE Publications.
- Geertz, C. (1973). *The interpretation of cultures: Selected essays*. Basic Books.
- Kurniawan, D. (2020). *Nilai-nilai pendidikan karakter dalam ajaran Persaudaraan Setia Hati Terate*. Tesis. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Miles, M. B., & Huberman, A. M. (1994). *Qualitative data analysis: An expanded sourcebook* (2nd ed.). Thousand Oaks, CA: Sage Publications
- Rahardjo, B. (2018). Pencak silat sebagai representasi budaya lokal dalam pembentukan karakter bangsa. *Jurnal Antropologi Indonesia*, hlm 145–162.
- Turner, V. (1969). *The ritual process: Structure and anti-structure*. Aldine Publishing.
- Van Gennep, A. (1960). *The rites of passage*. Routledge & Kegan Paul.
- Zoetmulder, P. J. (1990). *Manunggaling kawula lan Gusti: Mistisisme Jawa*. Penerbit Gramedia.
- Setiawan, B. (2017). Simbolisme dalam tradisi pencak silat. *Jurnal Seni dan Budaya*, 12(1), 34–49.
- Handoko, T. (2015). Makna simbolik dalam tradisi adat Jawa. *Jurnal Humaniora*, 27(2), 163–172.
- Prasetyo, A. (2021). Ritualitas dan spiritualitas dalam perguruan pencak silat tradisional. *Jurnal Ilmu Sosial dan Budaya*, 5(1), 57–68.