

DAFTAR PUSTAKA

- Agustin, N., Yuliana, I., & Hidayah, M. (2022). Memahami nilai moral dalam film animasi nussa dan rara sebagai tayangan yang layak ditonton anak sekolah dasar. *Jurnal Muassis Pendidikan Dasar* (Online), 1(1), 77-87 (<https://muassis.journal.unusida.ac.id/index.php/jmpd/article/view/7>, diunduh 8 Juli 2025).
- Ananda, M. R., & Anggraini, D. (2023). Nilai-Nilai Moral dalam Novel Sagaras Karya Tere Liye dan Implikasinya dalam Pembelajaran Teks Novel. *Educaniora: Journal of Education and Humanities* (Online), 1(2) 63-76 (<https://www.educaniora.org/index.php/ec/article/view/33>, diunduh 10 Juli 2025).
- Azzahra, N. T., Ali, S. N. L., & Bakar, M. Y. A. (2025). Teori Konstruktivisme Dalam Dunia Pembelajaran. *Jurnal Ilmiah Research Student* (Online), 2(2), 64-75 (<https://ejurnal.kampusakademik.co.id/index.php/jirs/article/view/4762>, diunduh 8 Juli 2025).
- Cahyono, A. D. (2022). *Analisis Nilai Moral dalam Novel "Selamat Tinggal" Karya Tere Liye dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Sastra*. Malang: Magister Pendidikan Bahasa Indonesia.
- Gulo, P. J., Ndruru, M., Waruwu, L., & Harefa, N. A. J. (2025). Analisis Nilai Moral dalam Novel "Lembaran Terbaikan" Karya Noibe Halawa. *Jurnal Kata: Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya* (Online), 13(1), 23-35 (<https://jurnal.pbs.fkip.unila.ac.id/index.php/Kata/article/view/147>, diunduh 8 Juli 2025).
- Hapradespa, A., Negara, N. C., Septiani, P., & Wahyudi, A. (2025). Nilai Moral dalam Novel Sebening Senja Karya Nawank Wulan. *JURNAL PENELITIAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA* (Online), 10(1), 6-14 (<https://jurnal-lp2m.umnaw.ac.id/index.php/JP2BS/article/view/4360>, diunduh 8 Juli 2025).
- Hasnah, U., Hanifah, N., & Erfarizi, Z. M. (2025). Teori Belajar Behavioristik. *Jurnal Pendidikan Sosial dan Humaniora*, (Online) 4(4), 7548-7559 (<https://publisherqu.com/index.php/pediaqu/article/view/3210>, diunduh 9 Juli 2025).
- Hatima, Y., Ummah, I., & Saputra, E. E. (2025). Integrasi Nilai Kearifan Lokal Budaya Sunda dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia melalui Pendekatan Sastra di Sekolah Dasar. *Sulawesi Tenggara Educational Journal* (Online), 5(1), 484-492 (<http://www.jurnal-unsultra.ac.id/index.php/seduj/article/view/1218>, diunduh 8 Juli 2025).

- Herdiana, D. (2024). Teori Belajar Konstruktivisme dan Implikasinya dalam Pembelajaran. *Journal of Education* (Online), 1(1), 270-277 (<https://jurnaledu.com/index.php/joe/article/view/50>, diunduh 9 Juli 2025).
- Huda, M., Fawaid, A., & Slamet, S. (2023). Implementasi teori belajar behavioristik dalam proses pembelajaran. *Pendekar: Jurnal Pendidikan Berkarakter* (Online), 1(4), 64-72 (<https://journal.politeknik-pratama.ac.id/index.php/Pendekar/article/view/291>, diunduh 8 Juli 2025).
- Ikhsan, K. N. (2024). Etika, Moral Kesantunan Berbahasa. *LANGUAGE: Jurnal Inovasi Pendidikan Bahasa dan Sastra* (Online), 4(1), 14-19 (<https://jurnalp4i.com/index.php/language/article/view/2811>, diunduh 6 Juli 2025).
- Ilahi, R. (2021). *Nilai Moral dalam Novel 3600 Detik Karya Charon: Kajian Pragmatik Sastra*. Bengkulu: Program Studi Tadris Bahasa Indonesia.
- Kuroyanagi, T. (2022). *Totto-chan Gadis Cilik di Jendela*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Lao, M., Nuban, A., Nabunome, E., Bansole, D., Leo, Y., Nifu, H., & Sesfao, M. I. (2025). Teori belajar behavioristik. *Jurnal Penelitian Ilmiah Multidisipliner* (Online), 2(02) (<https://ojs.ruangpublikasi.com/index.php/jpim/article/view/832>, diunduh 8 Juli 2025).
- Lubis, A. M., Siregar, N. M., Esterly, R., & Batubara, S. (2025). Analisis Novel Totto-Chan Karya Tetsuko Kuroyanagi. *Jurnal Intelek Dan Cendekiawan Nusantara* (Online), 2(4), 7509-7513 (<https://jicnusantara.com/index.php/jicn/article/view/5035>, diunduh 5 Juli 2025).
- Melisa, S. (2024). Analisis Struktural Dan Nilai Edukatif Dalam Novel Iyan Bukan Anak Tengah Karya Armara Her dan Implikasinya Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia (<https://repository.uhn.ac.id/handle/123456789/10557>, diunduh 15 November 2025).
- Moleong, L. J. (2001). *Metodologi penelitian kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Moleong, L. J. (2007). *Metodologi penelitian kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Murtado, M., & Akram, F. I. (2025). Penerapan Teori Behaviorisme Dalam Pembelajaran Pancasila Di SDN 1 Tanjung Rusia. *Menulis: Jurnal*

- Penelitian Nusantara* (Online), 1(5), 246-249
(<https://padangjurnal.web.id/index.php/menulis/article/view/261>, diunduh 8 Juli 2025).
- Nafisa, Z., & Subandiyah, H. (2024). Klasifikasi emosi tokoh dalam novel the coldest boyfriend karya Itsfiyawn: kajian psikologi sastra David Krech serta manfaatnya dalam pembelajaran sastra di sma. *Bapala* (Online), 11(1), 49-61 (<https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/bapala/article/view/58409>, diunduh 8 Juli 2025).
- Nurhayati, T., Zullysa, D., Dhori, M., & Adelia, N. (2025). Analisis Teori Belajar Konstruktivisme. *Jurnal Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Al-Amin* (Online), 4(1), 161-175 (<https://ejournal.staialamin.ac.id/index.php/pgmi/article/view/320>, diunduh 8 Juli 2025).
- Nurwidayati, A., Setiyadi, D., & Saputro, A. N. (2024). Nilai Moral Cerita Fabel Karya Ahmad Filyan Sebagai Bahan Ajar Apresiasi Sastra di Kelas Tinggi Sekolah Dasar. *Wewarah: Jurnal Pendidikan Multidisipliner* 9(Online), 3(1), 16-23 (<http://ejournal.unipma.ac.id/index.php/WEWARAH>, diunduh 9 Juli 2025).
- Nyayati, N., Suharto, V. T., & Ricahyono, S. (2024). Analisis Nilai Moral Novel Surga Yang Tak Dirindukan Karya Asma Nadia. *Wewarah: Jurnal Pendidikan Multidisipliner* (Online), 3(1), 51-55 (<http://ejournal.unipma.ac.id/index.php/WEWARAH>, diunduh 10 Juli 2025).
- Saragih, A. K., Manik, N. S., & Samosir, R. R. Y. B. (2021). Hubungan Imajinasi dengan Karya Sastra Novel. *Asas: Jurnal Sastra*, 10(2), 100-110.
- Sasmita, V. P., & Kurniawan, E. D. (2024). Kekerasan yang dialami oleh tokoh utama dalam novel 00.00 Sepasang Luka yang Berakhir Duka karya Ameylia Falensia. *Morfologi: Jurnal Ilmu Pendidikan, Bahasa, Sastra dan Budaya* (Online), 2(1), 331-341 (<https://journal.aspirasi.or.id/index.php/morfologi/article/view/331>, diunduh 7 Juli 2025).
- Sihotang, R. J., Purba, P. J., & Al Adiyat, M. (2024). Analisis gaya bahasa dalam karya sastra cerpen. *Jurnal Intelek dan Cendekiawan Nusantara* (Online), 1(3), 3407-3419 (<https://jicnusantara.com/index.php/jicn/article/view/392>, diunduh 6 Juli 2025).
- Sugiyono. (2018). *Metode penelitian pendidikan: Pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

- Sukmawati, F. 2023. *Realitas Sosial dalam Novel Negeri 5 Menara karya Ahmad Fuadi dan Impliasinya terhadap Pembelajaran Sastra di SMA*. Jakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
- Surangga, I. M. N. (2017). Mendidik lewat literasi untuk pendidikan berkualitas. *Jurnal Penjaminan Mutu* (Online), 3(02), 154-163 (<http://ejournal.ihdn.ac.id/index.php/JPM>, diunduh 12 Juli 2025).
- Sutopo, H. B. (2002). *Metodologi penelitian kualitatif: Dasar teori dan terapannya dalam penelitian*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Wahyudin, B., Ruhaliah, R., & Suherman, A. (2025). Nilai Moral dalam Novel Catétan Poéan Réré Karya Ai Koraliati. *JENTERA: Jurnal Kajian Sastra* (Online), 14(1), 106-120 (<https://ojs.badanbahasa.kemendikdasmen.go.id/jurnal/index.php/jentera/article/view/8273>, diunduh 8 Juli 2025).
- Wibowo, A. S., Wigena, I. B. W., Sulistyosari, Y., & Sultan, H. (2024). Buku ajar dasar dan konsep pendidikan moral. *Penerbit Tahta Media* (Online), (<http://tahtamedia.co.id/index.php/issj/article/view/610>, diunduh 8 Juli 2025).