

**PENGUNAAN MEDIA GAMBAR KARIKATUR
UNTUK MENINGKATKAN KUALITAS PROSES BELAJAR DAN
PRODUK MENULIS KREATIF CERPEN PADA SISWA KELAS V SDN
LEMBAH 02 MADIUN**

TESIS



**OLEH
PRASETYO KUNCORO
NIM. 2301201134**

**PROGRAM STUDI MAGISTER
PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PGRI MADIUN
JULI 2025**

**PENGGUNAAN MEDIA GAMBAR KARIKATUR
UNTUK MENINGKATKAN KUALITAS PROSES BELAJAR DAN PRODUK
MENULIS KREATIF CERPEN PADA SISWA KELAS V SDN LEMBAH 02
MADIUN**

TESIS

**Diajukan kepada Universitas PGRI Madiun untuk Memenuhi Salah Satu
Persyaratan dalam Menyelesaikan Studi pada Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Program Magister**

OLEH:


**PRASETYO KUNCORO
NIM. 2301201134**

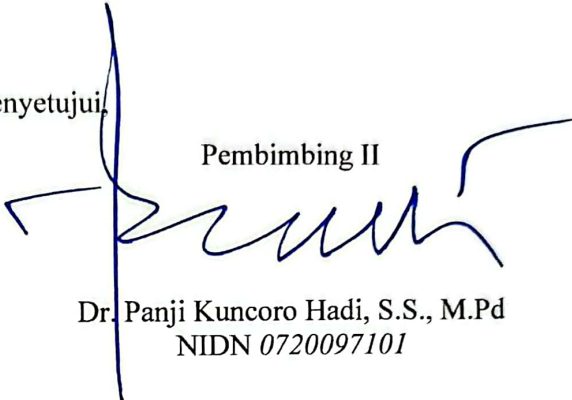
**PROGRAM STUDI MAGISTER
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PGRI MADIUN**

HALAMAN PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Tesis oleh Prasetyo Kuncoro telah diperiksa dan disetujui untuk di uji pada ujian tesis.

Menyetujui,

Pembimbing I

Dr. Dwi Rohman Soleh, S.S., M.Pd
NIDN 0704087802

Pembimbing II

Dr. Panji Kuncoro Hadi, S.S., M.Pd
NIDN 0720097101

Mengetahui
Kaprosdi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia


Dr. Dwi Rohman Soleh, S.S., M.Pd
NIDN 0704087802


LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN TESIS

Tesis oleh Prasetyo Kuncoro ini telah dipertahankan di depan panitia pada hari Sabtu, 02 Agustus 2025

Panitia Penguji


Dr. Dwi Setiyadi, M.M
NIDN. 0727106403

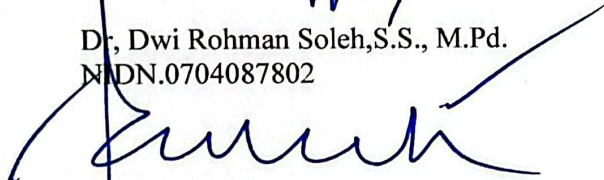
Ketua


Dr. V Teguh Suharto, M.Pd.
NIDN.0028106101


Sekretaris


Dr. Dwi Rohman Soleh, S.S., M.Pd.
NIDN.0704087802

Anggota


Dr. Panji Kuncoro Hadi, S.S., M.Pd.
NIDN. 0720097101

Anggota


Dr. Bambang Eko Hari Cahyono, M.Pd.
NIDN. 0729066203

Anggota


Mengesahkan :
Dekan Sekolah Pascasarjana,
Dr. Dwi Setiyadi, M.M
NIDN. 072706403


Mengesahkan :
Ketua Prodi Magister PBSI
Dr. Dwi Rohman Soleh, S.S., M.Pd.
NIDN.0704087802

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Prasetyo Kuncoro
NIM : 2301201134
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa Tesis saya yang berjudul

PENGGUNAAN MEDIA GAMBAR KARIKATUR UNTUK MENINGKATKAN KUALITAS PROSES BELAJAR DAN PRODUK MENULIS KREATIF CERPEN PADA SISWA KELAS V SDN LEMBAH 02 MADIUN

Adalah benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan tesis ini plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Madiun, 2 Juli 2025

buat pernyataan



Prasetyo Kuncoro

MOTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Kesuksesan dimulai dengan satu langkah berani”

KATA PESEMBAHAN

Dengan rasa syukur kepada Allah SWT, tesis ini saya persembahkan untuk:

- Kedua orang tuaku dan keluargaku tercinta, atas segala doa, dukungan, dan kasih sayang yang tiada henti.
- Guru-guruku dan dosen pembimbing, yang telah membimbing dan memberi ilmu yang sangat berarti.
- Teman-teman seperjuangan di Program Studi Magister PBSI UNIPMA, terima kasih atas semangat dan kebersamaan.
- Almamater tercinta Universitas PGRI Madiun, tempat saya belajar dan bertumbuh.

Semoga karya sederhana ini dapat memberikan manfaat bagi dunia pendidikan.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirrohim,

Dengan memanjatkan puji syukur Alhamdulillah ke hadirat Allah SWT atas rahmat, taufik, hidayah-Nya semata, peneliti dapat menyelesaikan tesis yang berjudul Penggunaan Media Gambar Karikatur Untuk Meningkatkan Kualitas Proses Belajar Dan Produk Menulis Kreatif Cerpen Pada Siswa Kelas V SDN Lembah 02 Madiun.

Penghargaan dan terima kasih yang tiada terhingga kepada semua pihak. Rasa syukur dan terima kasih dan penghargaan setulus hati kepada:

1. Dr. Supri Wahyudi Utomo, M.Pd., Rektor Universitas PGRI Madiun.
2. Dr. Dwi Setiyadi, MM., Dekan Sekolah Pascasarjana, Universitas PGRI Madiun.
3. Dr. Dwi Rohman Soleh, S.S, M.Pd., Ketua Program Studi Magister Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas PGRI Madiun sekaligus Dosen Pembimbing I yang telah memberikan motivasi dan bimbingan dengan sabar dan teliti.
4. Dr. Panji Kuncoro Hadi, S.S, M.Pd., Dosen Pembimbing II yang juga telah memberikan semangat dan bimbingan dengan sabar dan teliti hingga terselesainya tesis ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen Pascasarjana Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan saran dan masukan kepada peneliti.
6. Orang tuaku, keluarga kecilku atas segala doa dan cinta kasihnya.

7. Saudara-saudaraku, atas semua dukungannya.
8. Teman-teman Pascasarjana Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia khususnya angkatan Kelas Dolopo, atas semua saran dan kritik.

Semoga amal baik yang telah diberikan kepada peneliti dicatat sebagai amal kebaikan yang bermanfaat dan mendapatkan balasan dari Allah SWT.

Dengan sangat yakin, bahwa kekurangan-kekurangan yang terdapat dalam tesis ini pasti ada, tentunya peneliti berharap tegur sapa dan kritik yang bersifat objektif dan ilmiah demi kesempurnaan tesis ini.

Pada akhirnya peneliti berharap semoga tesis ini bermanfaat bagi pengembangan ilmu bahasa, khususnya bidang pengembangan, dan bagi pembaca pada umumnya. Aamiin.

Madiun, Juli 2025

Peneliti

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI TESIS	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	v
MOTTO DAN KATA PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
ABSTRAK	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Hasil Penelitian	6
E. Definisi Istilah	7
BAB II KAJIAN TEORI	9
A. Menulis Kreatif Cerpen	9
1. Pengertian Menulis	9
2. Ciri-ciri Menulis	11
3. Fungsi dan Tujuan Menulis	11
B. Karya Kreatif Cerpen.....	14
1. Pengertian Kreativitas	14
2. Ciri-ciri Karya Kreativitas	15
3. Karya Kreatif Cerpen.....	15

a. Pengertian Cerpen.....	15
b. Ciri-ciri Cerpen	16
c. Jenis-jenis Cerpen	17
4. Keterampilan Menulis Kreatif Cerpen	19
a. Pengertian Keterampilan.....	19
b. Jenis-jenis Keterampilan.....	20
C. Media Gambar Karikatur.....	21
1. Pengertian Media	21
2. Ciri-ciri Media Pendidikan.....	21
3. Fungsi Media Pendidikan	23
4. Jenis Media Pendidikan.....	24
D. Gambar Karikatur Sebagai Media Pendidikan	25
1. Pengertian Karikatur.....	25
2. Jenis-jenis Karikatur.....	27
3. Ciri-ciri Karikatur.....	27
4. Keunggulan Karikatur	28
E. Komunikasi Verbal dan Non Verbal.....	30
F. Penelitian Yang Relevan	31
BAB III. METODE PENELITIAN.....	33
A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	33
B. Pendekatan dan Jenis Penelitian	33
C. Subjek Penelitian	34
D. Data dan Sumber Data	34
E. Teknik Pengumpulan Data	35
F. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	36
G. Prosedur Penelitian.....	37
H. Indikator Kinerja.....	41
I. Teknik Analisis Data	41
J. Sistematika Laporan.....	41
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	43
A. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	43

a. Pengertian Cerpen.....	15
b. Ciri-ciri Cerpen	16
c. Jenis-jenis Cerpen	17
4. Keterampilan Menulis Kreatif Cerpen	19
a. Pengertian Keterampilan.....	19
b. Jenis-jenis Keterampilan.....	20
C. Media Gambar Karikatur.....	21
1. Pengertian Media	21
2. Ciri-ciri Media Pendidikan	21
3. Fungsi Media Pendidikan	23
4. Jenis Media Pendidikan	24
D. Gambar Karikatur Sebagai Media Pendidikan	25
1. Pengertian Karikatur.....	25
2. Jenis-jenis Karikatur	27
3. Ciri-ciri Karikatur.....	27
4. Keunggulan Karikatur	28
E. Komunikasi Verbal dan Non Verbal.....	30
F. Penelitian Yang Relevan	31
BAB III. METODE PENELITIAN.....	33
A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	33
B. Pendekatan dan Jenis Penelitian	33
C. Subjek Penelitian	34
D. Data dan Sumber Data	34
E. Teknik Pengumpulan Data	35
F. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	36
G. Prosedur Penelitian	37
H. Indikator Kinerja.....	41
I. Teknik Analisis Data	41
J. Sistematika Laporan.....	41
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	43
A. Deskripsi Lokasi Penelitian	43

B. Deskripsi Awal Subyek Penelitian	46
C. Pelaksanaan Tindakan Peningkatan Kemampuan Menulis Kreatif Cerpen Dengan menggunakan Media Karikatur	51
1. Siklus I.....	51
2. Siklus II	63
3. Siklus III	75
D. Rangkuman Hasil Observasi Awal, Siklus I, Siklus II, dan Siklus III	85
E. Pembahasan	89
F. Peningkatan Prestasi Pembelajaran Menulis Karangan Kreatif Cerpen	109
BAB V PENUTUP	117
A. Kesimpulan.....	117
B. Saran	118
DAFTAR PUSTAKA	119
LAMPIRAN	122
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	