

**PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI MENGGUNAKAN
MEDIA AUDIOVISUAL PADA SISWA KELAS VI SDN 3 MRAYAN
KECAMATAN NGRAYUN KABUPATEN PONOROGO**

TESIS



**OLEH
ENDRO ASMORO
NIM. 2301201119**

**PROGRAM STUDI MAGISTER
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PGRI MADIUN**

2025

**PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI MENGGUNAKAN
MEDIA AUDIOVISUAL PADA SISWA KELAS VI SDN 3 MRAYAN
KECAMATAN NGRAYUN KABUPATEN PONOROGO**

TESIS

**Diajukan kepada Universitas PGRI Madiun untuk Memenuhi Salah Satu
Persyaratan dalam Menyelesaikan Studi Program Pascasarjana
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**OLEH
ENDRO ASMORO
NIM. 2301201119**

**PROGRAM STUDI MAGISTER
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PGRI MADIUN**

2025

HALAMAN PERSETUJUAN

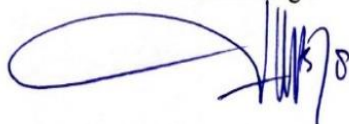
**PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI MENGGUNAKAN
MEDIA AUDIOVISUAL PADA SISWA KELAS VI SDN 3 MRAYAN
KECAMATAN NGRAYUN KABUPATEN PONOROGO**

**OLEH
ENDRO ASMORO
NIM. 2301201119**

Diajukan kepada Universitas PGRI Madiun untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan studi pada Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyetujui,

Pembimbing I



Dr. Dwi Rohman Soleh, S.S., M. Pd.
NIDN 0704087802


Pembimbing II



Dr. Lulus Irawati, S.S., M. Pd.
NIDN 0713047501

Mengetahui

Ketua Program Studi Magister Bahasa Indonesia



Dr. Dwi Rohman Soleh, SS, M.Pd.
NIDN 0704087802

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Endro Asmoro

NIM : 2301201119

Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa tesis saya yang berjudul :

Peningkatan keterampilan menulis puisi menggunakan media audiovisual pada siswa kelas VI SDN 3 Mrayan Kecamatan Ngrayun Kabupaten Ponorogo benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan tesis ini plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Madiun, 11 Juli 2025

Yang membuat pernyataan



Endro Asmoro
NIM 2301201119

MOTTO DAN HALAMAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“ Ketekunan membawa hasil yang jauh lebih baik daripada bakat semata”

PERSEMBAHAN

“ Segala perjuangan saya hingga titik ini saya persembahkan pada kedua orang tua saya, juga Istri dan kedua anak saya yang selalu memberi Dukungan, Doa dan support sehingga saya bisa menyelesaikan study dan karya ilmiah. Hidup menjadi begitu mudah dan lancar ketika kita memiliki orang tua, Istri dan kedua anak yang lebih memahami kita daripada diri kita sendiri. Terimakasih telah menjadi orang tua dan Keluarga yang sempurna.

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan nikmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis dengan judul peningkatan keterampilan menulis puisi menggunakan media audiovisual pada siswa kelas VI SDN 3 Mrayan Kecamatan Ngrayun Kabupaten Ponorogo dapat penulis selesaikan.

Tesis ini disusun untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan studi Pascasarjana Strata 2 (S2) Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas PGRI Madiun. Penyelesaian tesis ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Supri Wahyudi Utomo, M.Pd., Rektor Universitas PGRI Madiun yang telah memberi kesempatan kepada peneliti untuk melanjutkan studi di Universitas PGRI Madiun.
2. Dr. Dwi Setyadi, M.M., Dekan Sekolah Pascasarjana Universitas PGRI Madiun yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk melaksanakan penelitian.
3. Dr. Dwi Rohman Soleh, S.S., M.Pd., Ketua Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas PGRI Madiun dan sekaligus Dosen Pembimbing I yang telah memberikan kritik, masukan, dan saran dalam penyusunan tesis ini.
4. Dr. Lulus Irawati, S.S., M.Pd., Dosen Pembimbing II yang selalu memberikan arahan, bimbingan, nasehat selama perkuliahan.
5. Bapak dan Ibu Dosen Program Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas PGRI Madiun yang telah memberikan ilmu bermanfaat bagi penulis.

6. Semua pihak yang telah memberikan bantuan, dorongan, doa, dan semangat sehingga tesis ini dapat terselesaikan.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan tesis ini, masih banyak kesalahan dan kekurangan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran dari pembaca yang sifatnya membangun demi kesempurnaan tesis ini. Dengan segala kerendahan hati dan penuh harapan, penulis berharap tesis ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca.

Madiun, 11 Juli 2025

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PANITIA PENGUJI TESIS.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	iv
MOTTO DAN KATA PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
ABSTRAK.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Rumusan Masalah.....	3
D. Tujuan Penelitian.....	3
E. Manfaat Penelitian.....	4
F. Definisi Istilah.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Kajian Pustaka.....	6
1. Keterampilan Menulis.....	6
a. Pengertian Keterampilan Menulis.....	6
b. Tujuan Menulis.....	7
c. Manfaat Menulis.....	9
d. Jenis Menulis.....	9
e. Langkah Menulis.....	10
2. Puisi.....	14
a. Pengertian Puisi.....	14

b. Jenis Puisi.....	18
c. Ciri-Ciri Puisi.....	21
d. Penialain Menulis Puisi.....	24
3. Media Audio Visual	25
a. Pengertian Media Audio Visual.....	25
b. Jenis Media Audio Visual.....	26
c. Karakteristik Media Audio Visual.....	26
d. Kelebihan Dan Kelemahan Media Audio Visual.....	27
4. Pembelajaran Menulis Puisi Berdasarkan Pengalaman Melalui Media Audiovisual.....	32
B. Kerangka Berpikir.....	32
C. Hipotesis Tindakan.....	33
D. Kebaruan Penelitian (<i>State of the Art</i>).....	33
BAB III METODE PENELITIAN.....	36
A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	36
B. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	37
C. Subjek Penelitian.....	38
D. Teknik Pengumpulan Data.....	38
E. Prosedur Penelitian.....	39
F. Indikator Kinerja.....	44
G. Teknik Analisis Data.....	44
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	48
A. Hasil Penelitian.....	48
1. Penerapan Media Audiovisual Dapat Meningkatkan Pembelajaran Menulis Puisi Siswa Kelas VI SDN 3 Mrayan Kecamatan Ngrayun Kabupaten Ponorogo	48
2. Hasil Belajar Siswa Kelas VI SDN 3 Mrayan Kecamatan Ngrayun Kabupaten Ponorogo Dalam Pembelajaran Menulis Puisi Menggunakan Media Audiovisual	66
B. Pembahasan.....	68

1. Penerapan Media Audiovisual Dapat Meningkatkan Pembelajaran Menulis Puisi Siswa Kelas VI SDN 3 Mrayan Kecamatan Ngrayun Kabupaten Ponorogo.....	68
2. Hasil Belajar Siswa Kelas VI SDN 3 Mrayan Kecamatan Ngrayun Kabupaten Ponorogo Dalam Pembelajaran Menulis Puisi Menggunakan Media Audiovisual	69
BAB V PENUTUP	71
A. Simpulan.....	71
B. Saran.....	71
DAFTAR PUSTAKA.....	73
LAMPIRAN.....	75

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kriteria Penilaian Menulis Puisi.....	24
Tabel 3.1 Tabel Jadwal pelaksanaan penelitian.....	36
Tabel 4.1 Distribusi Frekuensi Perilaku Siswa Pada Siklus I.....	53
Tabel 4.2 Hasil Menulis Puisi Siklus I.....	55
Tabel 4.3 Distribusi Frekuensi Perilaku Siswa Pada Siklus II.....	61
Tabel 4.4 Hasil Menulis Puisi Siklus II.....	63
Tabel 4.5 Peningkatan Hasil Belajar Siswa.....	64

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	RPP	75
Lampiran 2	Daftar Hadir Siswa	115
Lampiran 3	Daftar Nilai.....	117
Lampiran 4	Soal.....	120
Lampiran 5	Lembar Observasi Guru.....	121