

ABSTRAK

Vikha Hersa Agustin. 2025. Strategi Efektivitas Dan Kontribusi Terhadap Pemungutan Pajak Hiburan Di Kota Madiun Pada Tahun 2021-2024. Tugas Akhir. Program Studi D3 Manajemen Pajak, Fakultas Ekonomi dan Bisnis, UNIVERSITAS PGRI MADIUN. Pembimbing (I) Dr. Anggita Langgeng W, M.Si., Ak, CA, CPA (II) Rihan Mustafa Zahri, S.E., M.Ak

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis strategi, efektivitas, dan kontribusi pajak hiburan di Kota Madiun pada tahun 2021–2024. Pajak hiburan merupakan salah satu sumber Pendapatan Asli Daerah (PAD) yang potensial, namun pencapaiannya masih berfluktuasi. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kuantitatif dengan analisis efektivitas (Mahmudi, 2010) dan kontribusi (Mardiasmo, 2018), serta wawancara dengan pihak Bapenda Kota Madiun. Hasil penelitian menunjukkan bahwa efektivitas pemungutan pajak hiburan pada tahun 2021 tergolong tidak efektif, namun meningkat menjadi sangat efektif pada 2022–2024. Kontribusi pajak hiburan terhadap PAD tergolong sangat rendah (<5%), meskipun terus mengalami peningkatan. Faktor yang memengaruhi efektivitas meliputi kepatuhan wajib pajak, pengawasan, teknologi pembayaran, serta kondisi ekonomi pascapandemi. Strategi Bapenda antara lain intensifikasi pemungutan, digitalisasi pembayaran, dan sosialisasi kepada wajib pajak. Dengan demikian, meskipun kontribusinya masih kecil, pajak hiburan memiliki peran penting dalam mendukung kemandirian fiskal daerah

ABSTRACT

Vikha Hersa Agustin. 2025. Strategies, Effectiveness, and Contribution of Entertainment Tax Collection in Madiun City in 2021–2024. Final Project. Diploma III Program in Tax Management, Faculty of Economics and Business, Universitas PGRI Madiun. Advisors: (I) Dr. Anggita Langgeng W, M.Si., Ak, CA, CPA; (II) Rihan Mustafa Zahri, S.E., M.Ak.

This study aims to analyze the strategies, effectiveness, and contribution of entertainment tax in Madiun City during 2021–2024. Entertainment tax is one of the potential sources of Local Own-Source Revenue (PAD), yet its realization has remained fluctuating. The research method used is descriptive quantitative, employing effectiveness analysis (Mahmudi, 2010) and contribution analysis (Mardiasmo, 2018), along with interviews with the Madiun City Revenue Agency (Bapenda). The results show that the effectiveness of entertainment tax collection in 2021 was categorized as ineffective but improved to highly effective in 2022–2024. The contribution of entertainment tax to PAD was classified as very low (<5%), although it continued to increase. Factors influencing effectiveness include taxpayer compliance, supervision, payment technology, and post-pandemic economic conditions. Bapenda's strategies include intensification of tax collection, digitalization of payment systems, and taxpayer outreach. Thus, although its contribution remains small, entertainment tax plays an important role in supporting regional fiscal independence.