

REFERENCES

- Abbas, M. F. F., & Syaifullah. (2023). Investigasi kebutuhan pelajar English as a Foreign Language (EFL) dalam pembelajaran keterampilan menulis. *Jurnal Pendidikan*, 11(1), 10–20.
- Amalia, R. D., & Rusfandi, R. (2020). The effectiveness of problem-based learning in improving students' writing descriptive text in vocational school. *Jurnal Inspirasi Pendidikan*, 10(1), 1–11.
- Atmaningsih, Dyah, Wijayanti, Aprilia, Ardiyanto, Asep, (2019). "Keefektifan Model Pembelajaran PBL Media Audio Visual Terhadap hasil Belajar IPA Kelas III SDN Baturagung," *Mimbar PGSD Undiksha*, Vol.7 (2)
- Carter, N., Bryant-Lukosius, D., DiCenso, A., Blythe, J., & Neville, A. J. (2014). The use of triangulation in qualitative research. *Oncology Nursing Forum*, 41(5), 545–547.
- Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2018). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches* (5th ed.). SAGE Publications..
- Dastgeer, G., & Afzal, M. T. (2015). Improving English writing skill: A case of problem-based learning. *American Journal of Educational Research*, 3(10), 1315–1319.
- Fawaid, M., & Huda, N. (2023). Lesson Study for Learning Community: Implementasi PBL dalam pembelajaran menulis di SMA. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 12(1), 55–63.
- Gintings, M. F. M. (2020). Promoting students' writing skill: Genre-Based Approach in Indonesia EFL context. *Lexeme: Journal of Linguistics and Applied Linguistics*, 2(1), 31–35.
- Haryani, H. (2024). Peningkatan keterampilan menulis personal letter melalui model Problem Based Learning pada siswa kelas XI SMK Prima Wis6ata Jakarta. *Jurnal Analisis Pendidikan Sosial*, 1(5), 69–77.
- Hidayat, A. (2025). EXPLORING EFL STUDENTS' CHALLENGES IN ACHIEVING COHERENCE AND COHESION IN NARRATIVE WRITING. *The Journal of Language and Literature Insights*, 2(1), 9-17.
- Idris, F., Mohd Said, N. E., & Sulaiman, N. A. (2025). The Effects of CLIL on Enhancing EFL Writing Accuracy and Language Learning Motivation in an Indonesian Vocational High School Setting. *Forum for Linguistic Studies*, 7(6), 122–148.
- Khairiyah, H. H., Sobari, T., & Sahmini, M. (2023). Efektivitas model Problem

Based Learning terhadap keterampilan menulis teks deskripsi siswa kelas

VII. Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 6(5), 453–462.

- Kristyanawati, S., Suwandi, S., & Rohmadi, M. (2018). Problem-Based Learning in improving EFL students' writing skills. *Journal of Educational Practice*, 9(15), 84–90.
- Kurniasih, N., Cahyono, B. Y., Astuti, U. P., & Suryati, N. (2023). Writing Anxiety Among Indonesian EFL University Students. In U. Widiati et al. (Eds.), *Proceedings of the ASIATEFL 2022 Conference* (pp. 330–337). Atlantis Press. https://doi.org/10.2991/978-2-38476-054-1_28
- Misela, J. I., & Permana Aji, M. P. (2025). Problem-Based Learning to Improve Students' Writing Ability. *Pedagogic Research Applied Literacy Journal*, 2(1), 53–59.
- Nisa, K. (2017). *Problem-Based Learning and Writing Process Combination in Teaching Writing* (Doctoral dissertation, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan).
- Padmadewi, N. N., Artini, L. P., Ratminingsih, N. M., Suhardiana, I. P. A., et al. (2022). Designing Project-Based Learning in Research Proposal Writing: Its Effect, Problems, and Scaffolding Utilized. *Studies in English Language and Education*, 9(2), 512–526.
- Prakoso, A. R., Seriardana, P., & Adnyani, L. D. S. (2021). Implementasi Genre Based Approach untuk meningkatkan keterampilan menulis explanation text. *Indonesian Gender and Society Journal*, 2(1), 1–9.
- Prihatin, Y. (2021). Problematika Keterampilan Menulis Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Secara Daring. *Jurnalistrendi: Jurnal Linguistik, Sastra dan Pendidikan*, 6(2), 136-145.
- Putri, S. P. P. (2021). Analysis of English writing errors by intermediate EFL students in Banda Aceh. *Almufi: Jurnal Pendidikan*, 1(1), 30–37. (Garuda PDF)
- Rufaidah, D., Andayani, A., & Wardani, N. E. (2022). Problem-Based Learning in Learning Writing Skills in Vocational High School (SMK). *Proceedings of ICHSS 2021*.
- Shooshtari, Z. G., & Mir, F. (2014). ZPD, tutor; peer scaffolding: Sociocultural theory in writing strategies application. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 98, 1771–1776.
- Siburian, F., & Utama. (2021). Problem-Based Learning model with video media

to improve writing skills. *Indonesian Journal of Educational Research and Review*, 4(2), 261–270.

- Silalahi, A. (2020). Pengaruh Penguasaan Tata Bahasa dan Kosakata terhadap Kemampuan Menulis Teks Naratif Bahasa Inggris. *Jurnal KALAOS*, Poltekpel Sulut.
- Siregar, S. P. E., Sari, F., Sudjoko, S., & Yundayani, A. (2022). Dealing with english writing skills: Through the eyes of vocational students. *Eureka: Journal of Educational Research*, 1(1), 18-28.
- Sulistyo, T., Jumariati, J., & Setiawan, B. (2017). Enhancing critical thinking and argumentative writing through PBL. *Arab World English Journal (AWEJ)*, 8(2), 54–70.
- Wenas, N. M., Tulung, G. J., & Yundayani, A. (2022). The Influence of Problem-Based Learning Model, Expository Learning Model, and Students' Learning Styles on Their Descriptive Writing Skill. *SOSCIED*, 5(2), 193–199.
- Wulandari, R. S., & Hastini, H. (2024). The use of problem based learning in developing writing skills of grade VII students of MTS al-khairaat tondo. *Journal of General Education and Humanities*, 3(2), 133-142.
- Ximenes, A. M., Margana, M., & Huka, F. (2024). The Implementation of Problem-Based Learning to Improve Students' Writing Skills in SMP Negeri 2 Bantul. *International Journal of Multicultural and Multireligious Understanding*, 11(2), 110–121.
- Zummaroh, S. (2020). Keefektifan Pembelajaran Menulis Teks Prosedur Menggunakan Model Problem Based Learning (PBL) dan Model Project Based Learning (PjBL) Berbantuan Media Video Ecobrick Berbasis Jaringan pada Peserta Didik Kelas XI SMA/SMK

APPENDICES

Appendix 1 Observation Checklist

| No | PBL Stage | Observation Focus | ✓ / ✗ / ● | Notes / Comments |
|----|-----------------------------------|---|-----------|---|
| 1 | Orienting students to the problem | Teacher explains the learning objectives clearly | ✓ | The teacher communicated the learning objectives in a clear and structured manner, ensuring students understood the lesson's purpose. |
| | | Teacher presents a real-world problem (story, case, etc.) | ✓ | The problem introduced was relevant and engaging, helping students connect the material to real-life contexts. |
| | | Teacher motivates students to engage with the problem | ✓ | Students were visibly interested, and the teacher used effective strategies to spark curiosity and participation. |
| 2 | Organizing students to learn | Teacher forms study groups effectively | ✓ | Group formation was smooth, and the teacher ensured balanced group composition for collaboration. |
| | | Students understand | ✓ | Students demonstrated |

| | | | | |
|---|--------------------------------------|---|---|---|
| | | roles and responsibilities | | understanding of their roles within the groups, contributing actively to tasks. |
| | | Teacher facilitates planning and task division | ✓ | The teacher guided the class in distributing tasks, ensuring each group had a clear plan of action. |
| 3 | Guiding investigations | Students search for information actively | ✓ | Learners showed initiative in gathering relevant information from various sources. |
| | | Teacher guides and monitors investigations | ✓ | The teacher moved around the classroom, monitoring progress and offering timely support. |
| | | Students show collaboration and critical thinking | ✓ | Group discussions reflected critical thinking, with students sharing ideas and justifying their opinions. |
| 4 | Developing & presenting student work | Students develop written work (essay, report, etc.) | ✓ | Students were engaged in producing well-organized written products |

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| | | | | related to the problem. |
| | | Students present work to peers or class | ✓ | Presentations were conducted confidently, indicating a good grasp of content. |
| | | Teacher facilitates peer discussion / feedback | ✓ | The teacher encouraged peer feedback after presentations, promoting interactive learning. |
| 5 | Analyzing & evaluating the problem process | Teacher leads reflection on the learning process | ✓ | The teacher provided space for students to consider what they had learned and how they had approached the problem. |
| | | Students reflect on learning outcomes | x | This element was not observed; students did not engage in self-reflection or group reflection on the learning experience. |
| | | Evaluation includes both product and process | ✓ | The teacher assessed both the final output and how students collaborated and solved the problem, offering |

| | | | | |
|--|--|--|--|-----------------------|
| | | | | balanced feedback. |
|--|--|--|--|-----------------------|

General Notes / Observer Comments

Based on the observation, the implementation of the Problem-Based Learning (PBL) model was conducted effectively. The teacher was able to engage students through the presentation of a real-world problem, which encouraged their active participation throughout the learning process. The formation of study groups was well-managed, allowing students to collaborate and demonstrate critical thinking during the investigation phase. However, it was noted that student reflection on the learning outcomes did not occur, suggesting a need for improvement in fostering students' metacognitive skills. Overall, the observed teaching and learning activities aligned well with the key principles of the PBL approach.

Appendix 2 Interview Guideline (with teacher)

| |
|---|
| <p>Researcher :</p> <p>Assaammualaikunm Miss, A Saya mulai interviewnya</p> <p>Dalam penerapan problem-based learning tadi, apakah Miss A pernah sebelumnya mengajar problem-based learning dengan metode menulis?</p> |
| <p>Teacher :</p> <p>Wah, sering sekali. Menulis, setiap kali saya mengajar, 4 skill semua saya ajarkan. Kecuali mungkin ada perbedaan waktu listening, kalau kita menampilkan video. Tapi Problem base learning, hampir 4 skill saya ajarkan semuanya.</p> |
| <p>Researcher :</p> <p>Lalu selanjutnya,</p> <p>bagaimana Miss A merancang kegiatan pembelajaran dengan menggunakan pendekatan PBL ini? Bagaimana Miss Anna merancang kegiatan pembelajaran dengan menggunakan pendekatan PBL ini?</p> |
| <p>Teacher :</p> <p>Nah, biasanya kalau pembelajaran itu, setiap kali pembelajaran saya menggunakan, pertama materi yang saya ampukan atau saya ajarkan nanti apa dulu. Kalau memungkinkan dia harus bekerja sama dengan tim, teamwork pasti saya gunakan.</p> <p>Kemudian keaktifan siswa ini hampir setiap kali saya mengajar, anak-anak wajib aktif, baik itu early ataupun writing, ataupun apapun dia harus komunikatif dengan materi pembelajaran saya. Dan yang ketiga, selain teamwork itu adalah metode presentasi. Karena presentasi ini untuk mengetahui siswa itu sejauh mana paham atau tidak, itu yang biasanya saya lakukan.</p> |

| |
|--|
| Researcher : |
| Untuk biasanya, jenis masalah seperti apa yang biasanya Miss A berikan kepada siswa dalam pembelajaran menulis, dalam writing ini? |
| Teacher : |
| Kalau dari writing, itu adalah yang mungkin memunculkan ide, memunculkan pemikiran anak-anak itu bagaimana cara menstimulus agar mereka mudah sekali menuangkan apa yang ada di pikirannya. Kemudian ditulis dari apa yang dia pikirkan untuk dibuat sebuah cerita ataupun tulisan yang sifatnya sesuai dengan karakter dia, keinginannya mereka. Itu yang mungkin ide-ide itu yang akan sulit untuk menimbulkan. Nah, itu butuh stimulans. Butuh berpikir kritis bagaimana anak menumbuhkan, anak itu bisa, oh ini idenya seperti itu. Jadi kita biasanya, kalau saya biasanya memberikan sedikit stimulus agar anak-anak ini terpancing. Untuk berpikir, oh ini yang harus dimunculkan dalam menulis. Ide ini yang ada. Kemudian alurnya bagaimana. Nah, itu yang biasanya saya lakukan. Jadi per anak biasanya kita pantau satu-satu, mau menulis apa sesuai dengan keinginannya, idenya apa yang mau dituangkan. Biasanya anak-anak sulit ya, kalau berkaitan dengan grammar dan lain sebagainya, kalau saya berpikirnya memunculkan ide dulu dari anak. |
| Researcher : |
| Untuk selanjutnya, bagaimana respon siswa Miss A terhadap kegiatan pembelajaran berbasis masalah ini atau PBL? |
| Teacher : |
| Kalau selama ini yang saya terapkan di kelas, anak-anak menurut saya lebih senang ya. Kalau hanya kita menjelaskan, kemudian kita tahu dari mana mereka paham atau tidak, kalau kita tidak memberikan masalah. |

Masalah itu bukan meminta mereka untuk membuat mereka pusing, tetapi dengan satu adanya masalah, mereka kan bisa menyelesaikan tidak hanya sendiri individu, tetapi bisa sering berpikir dengan teman-teman yang lain. Yang saya pikir dengan PBL ini, mereka menurut saya akan terbantu dengan saling sering berpikir dengan teman yang lain, kemudian berbagi berpikir dengan yang lain, saling pendapat dengan yang lain, itu menurut saya lebih efektif.

Researcher:

Selanjutnya, menurut miss A sendiri, apakah PBL ini efektif meningkatkan kemampuan menulis siswa? Dan itu mengapa?

Karena PBL ini sangat penting dalam menulis. Kalau kita mempunyai masalah, dalam artian kalau saya berpikir hanya memberikan teori, tanpa memberikan stimulus berupa masalah, saya yakin anak-anak pun tidak gampang mengingat apa yang kita berikan, atau materi apa yang kita berikan hari ini. Dengan adanya masalah, mereka akan mencari jawabannya, mereka akan berpikir kritis bagaimana cara menyelesaikannya, sampai dengan menuliskan apa yang ada di dalam hati mereka, dalam artian kalau anak-anak itu kalau ngomongnya sulit, berbicara bahasa Inggris itu sulit, berarti kan mereka hanya berani untuk menulis. Dengan menulis kita akan tahu, oh kesulitan anak-anak ini, oh anak-anak yang tidak tahu yang seperti ini. Itu akan membantu saya untuk ke depannya karena mengulang kembali apa yang mereka belum paham, apa yang mereka belum tahu. Terus kemudian dari itu, mereka akan saling tahu, yang sudah bisa, mungkin menulisnya sudah bagus, ini akan sharing dengan teman-temannya yang belum bisa, kemudian mereka akan saling melengkapi. Jadi masalah yang mungkin anak-anak belum pernah pahami, ketika anak takut untuk berbicara, menulis adalah satu kunci ketika kita belajar bahasa Inggris. Takut untuk menyampaikan dengan tulisan, kita akan lebih memahami mereka.

Researcher :

| |
|---|
| Terima kasih Miss, Jawaban yang sangat saya harapkan. Untuk selanjutnya ini lebih ke penilaian, aspek assessing-nya saja Miss. |
| Dalam PBL bagaimana Miss A melakukan penilaian terhadap hasil tulisan siswa saat menggunakan metode problem-based learning ini? |
| Kalau writing, bagaimana anak-anak itu bisa menumbuhkan ide, bagi saya yang utama adalah bagaimana memunculkan ide itu sendiri dari anak. Anak berani untuk menyampaikan apa yang menjadi pikirannya. Apa yang mereka tidak tahu, semakin lama semakin paham dan mengetahui dari ide yang dia cetuskan yang pertama. Jadi, pikiran anak-anak yang pertama, ide atau gagasan. Yang kedua, cara membuat tulisan itu secara terstruktur. Ya tapi, struktur kalimat yang tepat. Itu yang biasanya karena anak-anak yang difikirkan pada saat itu, ini, terus dia tulis ini. Jadi, kadang meloncat-loncat. Nah, ceritanya meloncat-loncat. Tapi kalau sudah terstruktur dengan baik, mereka akan tertata dalam menulisnya. Dan yang ketiga, bagaimana, kita mengajarkan, grammatical structure itu juga butuh. Tetapi, kalau di dalam posisi saat ini, itu tidak begitu penting. Tetapi tidak 100 % Jadi gini, ketika anak-anak, berfikir itu, grammatical structure harus benar, anak-anak akan sulit untuk mengeksplor kemampuannya dalam menulis. Jadi, jangan batasi ide dia dengan grammar. Tetapi, biarkan mereka menulis dulu dengan apa yang mereka pahami, yang mereka mampu, baru nanti grammar itu akan muncul. Kalau saya seperti itu dalam writing. |
| Researcher : |
| Untuk selanjutnya, apakah Miss A menggunakan rubrik penilaian khusus dalam mengevaluasi tulisan siswa ini? Seperti apa bentuknya? |
| Teacher : |

Biasanya, selain yang tadi saya sebutkan, dari judul yang mereka ambil, kemudian ide yang dia dapatkan, berarti topic of discussion-nya apa, kemudian yang kedua, struktur susunannya bagaimana, kemudian language structure-nya gimana, kemudian grammatical structure-nya apa, nanti discourse semuanya, untuk menghasilkan itu. Dan semua porsinya akan berbeda-beda. Karena, dalam menulis writing, kita tidak terpatok pada range model, ini harus ini, ini harus ini, dan seperti itu. Biasanya kalau saya di SMK, karena kemampuan writing mereka itu biasanya sangat rendah. Mereka biasanya suka sekali dengan hal-hal yang bersifat reading ataupun speaking. Nah, di writing ini, mereka saya tidak membatasi. Selama dia bisa berimprovisasi dengan apa yang dia tulis, saya tetap mengoptimalkan ide mereka.

Researcher :

Untuk selanjutnya, selain hasil akhir tulisan, apakah Miss Anna juga menilai proses pembelajaran mereka seperti diskusi kelompok, partisipasi, dan lain-lain?

Teacher :

Pasti.

Researcher :

Lalu, bagaimana Miss A memberikan umpan balik kepada seseorang setelah tugasnya selesai?

Teacher :

Biasanya, umpan balik ini dalam bentuk pertanyaan. Baik itu tulis maupun lisan, mereka akan kembali saya berikan pertanyaan yang simple, tapi pertanyaan itu bisa mereka explore baik dari early secara langsung atau secara writing.

| |
|--|
| |
| |
| Researcher : |
| Untuk pertanyaan assessing yang terakhir, menurut Miss A, apakah ada perbedaan dalam hasil tulisan siswa antara Metode lama (konvensional) dan PBL ini? Bisa dijelaskan? |
| |
| Teacher : |
| Sangat berbeda. Karena konvensional itu tanpa arah. Mereka hanya bercerita tentang apa yang isi hati. Biasanya tidak terstruktur dengan baik. Tapi kalau ada permasalahan, mereka akan menuliskannya secara terstruktur. Tidak ngawur. Jadi pertama introduction, kemudian ini apa perlunya argumentasi, atau yang terakhir konklusi. Mereka akan terarah. Tetapi kalau konvensional, mereka akan menulis apa yang mereka suka tanpa mengetahui struktur yang tepat itu dalam menulis writing yang bagus itu seperti ini. Untuk yang selanjutnya, ini part ketiga tantangan dan solusi saja. |
| |
| Researcher : |
| Tantangan dan solusi. Apa saja tantangan yang Miss A hadapi saat melakukan PBL dalam pembelajaran writing ini? |
| |
| Tantangannya, yaitu tadi, menumbuhkan ide anak itu sulit. Kalau anak-anak di SMK ini kan segala sesuatunya kalau tidak disiapkan dulu, mereka akan malas untuk melakukan hal-hal lain. |
| Jadi paling tidak menumbuhkan dan memberikan rangsangan berupa stimulus itu tadi. Agar ide-ide mereka itu tertumpahkan dalam sebuah tulisan yang bagus. Untuk stimulus itu, berarti solusinya yaitu tadi. Kita ketika bekerja sama baik itu secara individu maupun teamwork, kalau dengan teamwork kan mereka bisa sharing solusinya dengan teman yang lain. Jadi pekerjaan mereka itu, dia tidak hanya sendiri tetapi berpikirnya dari beberapa aspek. Jadi anak-anak bisa saling |

| |
|--|
| <p>memberikan informasi wawasan dan sharing di teamwork. Tapi kalau individu berarti anak-anak dibutuhkan pendekatan. Pendekatan dimana anak-anak, apa sih yang ingin kamu tulis? Pertanyaannya simple-simple. Terus bagaimana sih tujuan kalian untuk menulis itu? Apa? Kemudian seperti apa tulisan nanti yang ingin kamu jabarkan di situ? Nah itu ada pertanyaan-pertanyaan seperti itu yang sangat membantu mereka menentang struktur tulisannya. Menurut saya itu kalau itu. Tapi kalau konvensional mereka akan menulis sesuai dengan apa yang mereka inginkan tetapi tidak sesuai dengan role yang tepat dalam menuliskan sebuah teks.</p> |
| <p>Researcher :</p> |
| <p>Selanjutnya kendala apa saja sih yang Miss A terima saat mengajarkan writing itu?</p> |
| <p>Teacher :</p> |
| <p>Writing kendala-kendalanya? Mungkin kalau saya itu karena mengajar writing itu tidak mudah juga. Karena anak-anak kalau sudah writing itu males. Biasanya seperti itu. Tapi kalau tidak diikuti dengan pertanyaan-pertanyaan yang selalu muncul dengan mengarahkan mereka kan akan bosan. Mau nulis apa ini? Itu dia kan sulit. Tetapi kalau dengan beberapa pertanyaan yang sebenarnya dia itu diarahkan mau kesana loh. Nah itu kan akan memudahkan dia kesana. Seperti pemantik mereka itu. Nah kendalanya adalah kita harus banyak menyiapkan beberapa pertanyaan yang sifatnya pertanyaan kritis dan membangkitkan anak untuk menulis. Itu yang sulit. Memancing anak. Memancing sama rasa bosan anak itu ya? Membuat anak itu untuk minat menulis itu bagaimana? Berarti kita menuliskan pertanyaan. Terus mau apa lagi sih menulis itu? Kan mau seperti ini ya? Seperti itu.</p> |
| <p>Researcher :</p> |

| |
|---|
| <p>Untuk yang terakhir nih Miss, apa saran bagi Miss A, untuk guru lain yang ingin menerapkan PBL dalam pembelajaran writing ini?</p> |
| <p>Ya intinya belajar writing itu sebenarnya menyenangkan. Kalau kita sebagai guru itu bisa membuat anak itu merasa senang dulu. Membangkitkan semangat anak atau minat anak sebenarnya menulis itu tidak sulit. Tetapi mudah. Dengan cara apa? Ya itu tadi proses pembelajaran PBL itu tadi. Bahwa guru harus kritis. Harus sering berkomunikasi dengan topik yang mau didiskusikan. Kemudian mereka memancing agar anak-anak ini tidak pasif. Intinya aktif di dalam proses pembelajaran. Karena menulis itu sebenarnya menyenangkan daripada membaca ya. Tapi kalau tanpa membaca, menulis itu juga sulit. Nah buatlah menulis ini bukan sesuatu menjadi beban atau mengajarkan writing ini menjadi beban. Tetapi mengajar writing itu sesuatu yang sangat diminati anak. Karena dengan menulis, anak-anak bisa bercerita. Guru pun juga senang.</p> |
| <p>Karena kan dengan menulis kita tahu apa isi hati anak. Jadi bagi guru-guru yang lain, mengajarkan menulis itu, buatlah se-enjoy mungkin. Membuat anak senang, tidak merasa bahwa writing itu adalah pembelajaran yang pasif, tetapi writing itu bisa membuat anak menjadi komunikatif dan aktif. Bukan hanya speaking. Nah, itu saja.</p> |
| <p>Mungkin pertanyaannya itu saja, Miss.</p> |
| <p>Terima kasih atas waktunya. Terima kasih banyak, Miss. Semoga penelitian ini bisa bagus hasilnya dan semoga bisa berdampak bagi sekolah ini juga.</p> |
| <p>Wasalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.</p> |

Appendix 3 Interview Guideline (with students)

| |
|--|
| Wawancara Siswa: Rizky – XI Perbankan B |
| Bagian A: Pengalaman Siswa terhadap PBL |
| <ul style="list-style-type: none"> • Peneliti: Apakah kamu pernah belajar menulis dengan menggunakan metode PBL? |
| Rizky: Pernah, waktu pelajaran Bahasa Inggris kita pakai PBL buat nulis teks. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Peneliti: Masalah atau topik seperti apa yang diberikan guru dalam pembelajaran menulis? |
| Rizky: Waktu itu tentang pentingnya hemat uang di usia remaja. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Peneliti: Bagaimana kerja sama kelompokmu selama proses pembelajaran? |
| Rizky: Kerja sama cukup baik, walau ada teman yang pendiam, tapi akhirnya ikut aktif juga. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Peneliti: Langkah-langkah apa yang kamu lakukan ketika menulis berdasarkan masalah yang diberikan? |
| Rizky: Diskusi, cari ide, buat outline, nulis, lalu presentasi. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Peneliti: Bagaimana peran guru dalam membimbingmu selama kegiatan tersebut? |
| Rizky: Guru bantu kasih pertanyaan dan arahkan supaya kami bisa nulis lebih fokus. |
| Bagian B: Respon dan Keterlibatan Siswa |
| <ul style="list-style-type: none"> • Peneliti: Bagaimana perasaanmu ketika belajar menulis menggunakan metode PBL? |
| Rizky: Awalnya bingung, tapi lama-lama jadi lebih semangat karena bisa tukar ide sama teman. |

| |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Peneliti: Apakah kamu merasa lebih termotivasi menulis dengan metode PBL dibandingkan metode biasa? |
| Rizky: Iya, karena lebih aktif dan gak ngebosenin. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Peneliti: Bagian mana yang paling kamu sukai dari kegiatan menulis dengan PBL? |
| Rizky: Diskusi kelompok karena bisa bantu keluarin ide. |
| Bagian C: Tantangan dan Solusi |
| <ul style="list-style-type: none"> • Peneliti: Kesulitan apa saja yang kamu hadapi saat mengerjakan tugas menulis dengan metode PBL? |
| Rizky: Sulit nyari ide dan kadang gak yakin sama grammar-nya. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Peneliti: Bagaimana kamu atau kelompokmu mengatasi kesulitan tersebut? |
| Rizky: Buka kamus, cari referensi, dan tanya guru. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Peneliti: Apakah diskusi kelompok membantumu dalam menemukan ide menulis? |
| Rizky: Iya, karena teman sering punya pandangan berbeda yang menarik. |
| Bagian D: Peningkatan Keterampilan Menulis |
| <ul style="list-style-type: none"> • Peneliti: Apakah kamu merasa keterampilan menulismu meningkat setelah menggunakan metode PBL? Dalam hal apa? |
| Rizky: Iya, terutama dalam nyusun paragraf dan ide pokok. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Peneliti: Aspek apa yang paling meningkat dalam tulisanmu? |
| Rizky: Struktur dan kosa kata. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Peneliti: Apakah kamu ingin belajar menulis lagi dengan metode PBL? Mengapa? |
| Rizky: Iya, karena lebih menarik dan aktif. |
| Bagian E: Saran |
| <ul style="list-style-type: none"> • Peneliti: Apa saranmu untuk meningkatkan kegiatan menulis dengan metode PBL? |
| Rizky: Kasih contoh tulisan dulu dan pembagian tugas kelompok lebih jelas. |
| Wawancara Siswa: Tiara – XI Perbankan A |

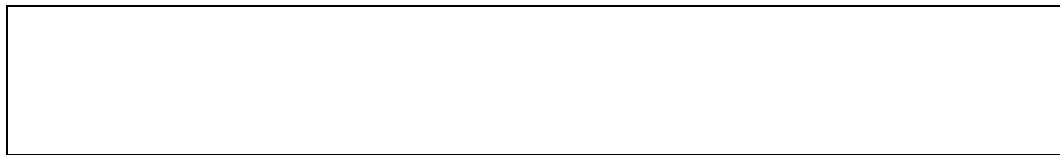
| |
|---|
| <p>Bagian A: Pengalaman Siswa terhadap PBL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peneliti: Apakah kamu pernah belajar menulis dengan menggunakan metode PBL? |
| <p>Tiara: Pernah Miss, pas kita bikin tulisan soal teknologi di sekolah.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Peneliti: Masalah atau topik seperti apa yang diberikan guru dalam pembelajaran menulis? |
| <p>Tiara: Tentang dampak penggunaan gadget di kalangan pelajar.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Peneliti: Bagaimana kerja sama kelompokmu selama proses pembelajaran? |
| <p>Tiara: Kerja sama bagus, kami bagi tugas seperti cari data, nulis, dan edit.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Peneliti: Langkah-langkah apa yang kamu lakukan ketika menulis berdasarkan masalah yang diberikan? |
| <p>Tiara: Cari topik, diskusi, nulis draft, lalu revisi dan presentasi.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Peneliti: Bagaimana peran guru dalam membimbingmu selama kegiatan tersebut? |
| <p>Tiara: Guru sangat aktif bantu dan kasih masukan waktu kami stuck.</p> |
| <p>Bagian B: Respon dan Keterlibatan Siswa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peneliti: Bagaimana perasaanmu ketika belajar menulis menggunakan metode PBL? |
| <p>Tiara: Seru banget! Soalnya bisa berekspresi dan kerja bareng teman.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Peneliti: Apakah kamu merasa lebih termotivasi menulis dengan metode PBL dibandingkan metode biasa? |
| <p>Tiara: Iya banget! Karena ngerasa tulisan kita penting.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Peneliti: Bagian mana yang paling kamu sukai dari kegiatan menulis dengan PBL? |
| <p>Tiara: Bagian presentasi karena bisa nunjukin hasil kerja kita.</p> |
| <p>Bagian C: Tantangan dan Solusi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peneliti: Kesulitan apa saja yang kamu hadapi saat mengerjakan tugas menulis dengan metode PBL? |
| <p>Tiara: Kadang susah cari ide unik dan kalimat pembuka.</p> |

| |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Peneliti: Bagaimana kamu atau kelompokmu mengatasi kesulitan tersebut? |
| <p>Tiara: Diskusi bareng dan cari inspirasi dari internet.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Peneliti: Apakah diskusi kelompok membantumu dalam menemukan ide menulis? |
| <p>Tiara: Iya banget, karena semua saling bantu.</p> |
| <p>Bagian D: Peningkatan Keterampilan Menulis</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Peneliti: Apakah kamu merasa keterampilan menulismu meningkat setelah menggunakan metode PBL? Dalam hal apa? |
| <p>Tiara: Iya, jadi lebih ngerti cara menyusun kalimat yang nyambung.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Peneliti: Aspek apa yang paling meningkat dalam tulisanmu? |
| <p>Tiara: Struktur dan pengembangan isi.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Peneliti: Apakah kamu ingin belajar menulis lagi dengan metode PBL? Mengapa? |
| <p>Tiara: Iya, karena belajarnya jadi lebih hidup dan nyata.</p> |
| <p>Bagian E: Saran</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Peneliti: Apa saranmu untuk meningkatkan kegiatan menulis dengan metode PBL? |
| <p>Tiara: Lebih banyak latihan dan waktu diskusi jangan terlalu singkat.</p> |
| <p>Wawancara Siswa: Fajar – XI Perbankan C</p> |
| <p>Bagian A: Pengalaman Siswa terhadap PBL</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Peneliti: Apakah kamu pernah belajar menulis dengan menggunakan metode PBL? |
| <p>Fajar: Iya, pernah pas nulis tentang cara menjaga kesehatan di sekolah.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Peneliti: Masalah atau topik seperti apa yang diberikan guru dalam pembelajaran menulis? |
| <p>Fajar: Tentang kebersihan lingkungan sekolah.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Peneliti: Bagaimana kerja sama kelompokmu selama proses pembelajaran? |
| <p>Fajar: Cukup kompak, tapi kadang ada yang cuma ikut-ikutan aja.</p> |

| |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Peneliti: Langkah-langkah apa yang kamu lakukan ketika menulis berdasarkan masalah yang diberikan? |
| Fajar: Diskusi topik, nulis ide, bikin teks, terus latihan presentasi. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Peneliti: Bagaimana peran guru dalam membimbingmu selama kegiatan tersebut? |
| Fajar: Guru bantu arahkan dan cek tulisan kami satu-satu. |
| Bagian B: Respon dan Keterlibatan Siswa |
| <ul style="list-style-type: none"> • Peneliti: Bagaimana perasaanmu ketika belajar menulis menggunakan metode PBL? |
| Fajar: Lebih santai dan gak tegang seperti biasanya. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Peneliti: Apakah kamu merasa lebih termotivasi menulis dengan metode PBL dibandingkan metode biasa? |
| Fajar: Iya, karena gak cuma teori, tapi langsung praktik. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Peneliti: Bagian mana yang paling kamu sukai dari kegiatan menulis dengan PBL? |
| Fajar: Diskusi karena rame dan bisa sharing. |
| Bagian C: Tantangan dan Solusi |
| <ul style="list-style-type: none"> • Peneliti: Kesulitan apa saja yang kamu hadapi saat mengerjakan tugas menulis dengan metode PBL? |
| Fajar: Kadang bingung nentuin kalimat pembuka. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Peneliti: Bagaimana kamu atau kelompokmu mengatasi kesulitan tersebut? |
| Fajar: Lihat contoh teks dan diskusi sama teman. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Peneliti: Apakah diskusi kelompok membantumu dalam menemukan ide menulis? |
| Fajar: Iya, karena jadi tahu pendapat teman lain. |
| Bagian D: Peningkatan Keterampilan Menulis |
| <ul style="list-style-type: none"> • Peneliti: Apakah kamu merasa keterampilan menulismu meningkat setelah menggunakan metode PBL? Dalam hal apa? |
| Fajar: Iya, dalam cara menyusun ide dan paragraf. |

| |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Peneliti: Aspek apa yang paling meningkat dalam tulisanmu? |
| Fajar: Struktur paragraf dan penggunaan kata. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Peneliti: Apakah kamu ingin belajar menulis lagi dengan metode PBL? Mengapa? |
| Fajar: Mau, karena lebih menyenangkan. |
| Bagian E: Saran |
| <ul style="list-style-type: none"> • Peneliti: Apa saranmu untuk meningkatkan kegiatan menulis dengan metode PBL? |
| Fajar: Lebih sering pakai metode ini dan diskusinya dibikin aktif. |
| Wawancara Siswa: Nia – XI Perbankan B |
| Bagian A: Pengalaman Siswa terhadap PBL |
| <ul style="list-style-type: none"> • Peneliti: Apakah kamu pernah belajar menulis dengan menggunakan metode PBL? |
| Nia: Pernah, Miss. Kami nulis soal kebiasaan baik di sekolah. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Peneliti: Masalah atau topik seperti apa yang diberikan guru dalam pembelajaran menulis? |
| Nia: Tentang pentingnya disiplin dan tepat waktu. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Peneliti: Bagaimana kerja sama kelompokmu selama proses pembelajaran? |
| Nia: Cukup solid, semua anggota aktif bantu. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Peneliti: Langkah-langkah apa yang kamu lakukan ketika menulis berdasarkan masalah yang diberikan? |
| Nia: Buat ide utama, nulis draft, diskusi, lalu revisi. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Peneliti: Bagaimana peran guru dalam membimbingmu selama kegiatan tersebut? |
| Nia: Guru bantu kasih arahan dan saran struktur. |
| Bagian B: Respon dan Keterlibatan Siswa |
| <ul style="list-style-type: none"> • Peneliti: Bagaimana perasaanmu ketika belajar menulis menggunakan metode PBL? |
| Nia: Senang karena lebih bebas dan gak kaku. |

| |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Peneliti: Apakah kamu merasa lebih termotivasi menulis dengan metode PBL dibandingkan metode biasa? |
| Nia: Iya, karena bisa eksplorasi ide sendiri. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Peneliti: Bagian mana yang paling kamu sukai dari kegiatan menulis dengan PBL? |
| Nia: Nulis ide sendiri dan dengar ide teman. |
| Bagian C: Tantangan dan Solusi |
| <ul style="list-style-type: none"> • Peneliti: Kesulitan apa saja yang kamu hadapi saat mengerjakan tugas menulis dengan metode PBL? |
| Nia: Kadang bingung menyusun alur logis. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Peneliti: Bagaimana kamu atau kelompokmu mengatasi kesulitan tersebut? |
| Nia: Tanya guru dan minta masukan dari teman. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Peneliti: Apakah diskusi kelompok membantumu dalam menemukan ide menulis? |
| Nia: Iya, jadi tambah banyak referensi. |
| Bagian D: Peningkatan Keterampilan Menulis |
| <ul style="list-style-type: none"> • Peneliti: Apakah kamu merasa keterampilan menulismu meningkat setelah menggunakan metode PBL? Dalam hal apa? |
| Nia: Iya, saya jadi bisa bikin tulisan yang runtut. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Peneliti: Aspek apa yang paling meningkat dalam tulisanmu? |
| Nia: Struktur dan kosa kata. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Peneliti: Apakah kamu ingin belajar menulis lagi dengan metode PBL? Mengapa? |
| Nia: Iya, karena menyenangkan dan tidak membosankan. |
| Bagian E: Saran |
| <ul style="list-style-type: none"> • Peneliti: Apa saranmu untuk meningkatkan kegiatan menulis dengan metode PBL? |
| Nia: Guru bisa kasih contoh tulisan, dan waktu kerja kelompok diperbanyak. |



Appendix 4 Lesson Plan

| No | Komponen | Deskripsi/ Keterangan |
|-----------|---|--|
| 1. | Informasi Umum Perangkat Ajar | |
| a. | Nama Penyusun Nama Institusi Tahun Penyusunan Modul Ajar | Clareadi Kuncahyo Jati SMK Cendekia Madiun 2024 |
| | Jenjang Sekolah Mata Pelajaran Kelas Alokasi Waktu | Sekolah Menengah Kejuruan Bahasa Inggris XI (Sebelas) 3 x 30 menit (3 JP) |
| b. | Kompetensi Awal | Peserta didik mengetahui konsep definisi, struktur dan dasar unsur kebahasaan dalam <i>analytical exposition</i> . |
| c. | Profil Pelajar Pancasila | Profil Pelajar Pancasila yang dikembangkan adalah: <ul style="list-style-type: none"> ● Beriman, bertakwa kepada Tuhan YME, dan berakhlak mulia ● Mandiri ● Bergotong-royong ● Berkebhinekaan Global ● Bernalar Kritis ● Kreatif |
| d. | Sarana dan | Sarana yang dibutuhkan meliputi: |

| | | |
|-----------|-----------------------------|---|
| | Prasarana | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Laptop ✓ Proyektor ✓ Papan Tulis, Spidol, dan Penghapus ✓ Akses Internet <p>Prasarana yang dibutuhkan meliputi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Buku: Bahasa Inggris SMK ✓ Materi yang disusun oleh Guru ✓ E-book yang relevan dengan topik yang dibahas ✓ Gambar ✓ Video |
| e. | Target Peserta Didik | Peserta didik reguler/ tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar. |
| f. | Model Pembelajaran | Model pembelajaran yang digunakan adalah pembelajaran tatap muka dengan menerapkan Problem based learning. |
| 2. | Komponen Inti | |
| a. | | <p>Peserta didik menggunakan teks lisan, tulisan dan visual dalam bahasa Inggris untuk berkomunikasi sesuai dengan situasi, tujuan, dan pemirsa/pembacanya. Berbagai jenis teks seperti narasi, deskripsi, prosedur, eksposisi, recount, report, dan teks otentik menjadi rujukan utama dalam mempelajari bahasa Inggris. Peserta didik menggunakan bahasa Inggris untuk menyampaikan keinginan/perasaan dan berdiskusi mengenai topik yang dekat dengan keseharian mereka atau isu yang hangat sesuai usia peserta didik di fase ini. Mereka membaca teks tulisan untuk mempelajari sesuatu/ mendapatkan informasi. Keterampilan inferensi tersirat ketika memahami informasi, dalam bahasa Inggris mulai berkembang. Peserta didik memproduksi teks tulisan dan visual yang</p> |

| | | |
|-----------|-------------------------------|---|
| | | lebih beragam, dengan kesadaran terhadap tujuan dan target pembaca |
| c. | Tujuan Pembelajaran | <p>Setelah kegiatan pembelajaran ini :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa akan dapat mengidentifikasi analytical exposition dan membuat contohnya. 2. Siswa akan dapat memahami definisi, struktur umum, dan fitur bahasa analytical exposition. 3. Siswa akan dapat memproses, menginterpretasikan, dan mengevaluasi informasi dari beberapa contoh analytical exposition. 4. Siswa akan dapat mengidentifikasi dan menjelaskan arti dari kata-kata dengan frekuensi rendah dan kata-kata baru dalam analytical exposition. 5. Siswa akan dapat mempresentasikan ide terkait pengembangan Analytical exposition. 6. Siswa akan dapat memahami frasa kata benda, kalimat laporan, dan kata keterangan. |
| d. | Persiapan Pembelajaran | <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menyusun kegiatan pembelajaran 2. Guru menyusun LKPD 3. Guru menyusun instrumen asesmen yang digunakan |
| e. | Media Pembelajaran | <ol style="list-style-type: none"> 1. Video 2. Gambar pahlawan 3. Presentasi materi berupa PPT 4. Teks analytical exposition sebagai tema 5. Video penunjang https://www.youtube.com/watch?v=eLaOXal7LOo |
| f. | Kegiatan Pembelajaran | |
| | Pendahuluan (15 Menit) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memimpin doa bersama 2. Guru mengucapkan salam, menanyakan kabar peserta didik secara singkat, dan memberikan ucapan yang membangun rasa kebersamaan kemudian berdoa sebelum proses pembelajaran dimulai. 3. Guru memeriksa kehadiran peserta didik. 4. Guru mengajak peserta didik melakukan ice breaking disertai aktivitas yang melibatkan kerja sama. |

| | | |
|--|-----------------------------|--|
| | | <ol style="list-style-type: none"> 5. Guru melaksanakan bertanya tentang materi analytical exposition untuk mengetahui tingkat kemampuan awal peserta didik dengan media gambar, video. 6. Guru memberikan apersepsi mengenai materi yang akan dipelajari dengan mengajukan pertanyaan pemantik. 7. Guru menjelaskan tujuan yang ingin dicapai dalam pembelajaran hari ini dan mengajak peserta didik memikirkan bagaimana pencapaian tujuan ini dapat membantu mereka dalam kehidupan sehari-hari, 8. Guru menginformasikan metode pembelajaran serta teknik penilaian yang akan diterapkan. |
| | Kegiatan Inti (55 menit) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan penjelasan singkat tentang struktur analytical exposition yaitu <i>Thesis, arguments, dan reiterations</i> Guru juga menjelaskan unsur kebahasaan. 2. Peserta didik diberi contoh analytical exposition sederhana selanjutnya peserta didik diajak untuk mengidentifikasi bagian dan struktur dalam teks. 3. Peserta didik dibagi menjadi beberapa kelompok kecil terdiri dari 3- 4 orang dalam setiap kelompok. 4. Setiap kelompok diberikan tugas membuat teks analytical exposition serta analisis struktur dan unsur kebahasaannya 5. Peserta didik diminta untuk bekerja sama dalam kelompok untuk membuat analytical exposition dengan memperhatikan struktur dan fitur bahasa yang benar. 6. Guru berkeliling kelas untuk memberikan bimbingan dan memastikan setiap kelompok memahami tugas mereka. Guru memberikan dukungan emosional dengan memberikan penguatan positif dan menekankan pentingnya saling menghormati selama bekerja dalam kelompok. 7. Setelah proyek selesai siswa mempresentasikan kedepan kelas dan guru memberikan umpan balik atas tugas yang dipresentasikan 8. Peserta didik diminta untuk mengumpulkan soal untuk dilakukan penilaian |
| | Penutup 10 menit | <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru dan peserta didik secara bersama-sama merangkum materi yang telah dipelajari. |

| | | |
|-----------|------------------------|--|
| | | <p>2. Guru melakukan tinjauan mengenai materi yang telah dibahas pada hari itu secara lisan. Guru mengajak peserta didik untuk melakukan refleksi yang lebih dalam, tidak hanya tentang pemahaman akademis, tetapi juga tentang perasaan mereka selama pembelajaran. Peserta didik melakukan refleksi terhadap pembelajaran hari itu dengan menjawab pertanyaan yang diajukan oleh guru, seperti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Have you understood the teacher's explanation about analytical exposition? ● Do you have any difficulty with this material? How do you solve it? ● Do you feel happy in learning English today? <p>3. Guru juga memberikan informasi mengenai kegiatan pembelajaran yang akan dilaksanakan pada pertemuan selanjutnya. Guru menekankan pentingnya rasa ingin tahu dan antusiasme terhadap pelajaran selanjutnya.</p> <p>4. Kegiatan pembelajaran diakhiri oleh guru dengan menyampaikan pesan dan motivasi untuk semangat belajar, diakhiri dengan salam penutup. Kemudian guru mengajak siswa untuk saling menyemangati dan menjaga rasa saling menghargai satu sama lain, menumbuhkan rasa kebersamaan dan empati.</p> |
| i. | Asesmen | |
| | Penilaian Pengetahuan | <ol style="list-style-type: none"> 1. Apakah kamu tahu apa itu teks analytical exposition? 2. Apa saja struktur dari analytical exposition? 3. Apa fitur bahasa yang kamu ketahui saat pembelajaran tadi? 4. Apa tujuan utama dari text analytical exposition? |
| | Penilaian Keterampilan | <ol style="list-style-type: none"> 1. Fluently 2. Confident 3. Pronunciation |
| | Penilaian Sikap | <ol style="list-style-type: none"> 1. Jujur 2. Disiplin 3. Bertanggung jawab |
| | Predikat | 1. Penilaian Pengetahuan |

| Kriteria Penilaian | Kurang (≤ 70) | Cukup (71-80) | Baik (81-90) | Sangat Baik (91-100) |
|---------------------------|----------------------|---------------|--------------|----------------------|
| 2. Penilaian Keterampilan | | | | |
| Kriteria Penilaian | Kurang (≤ 70) | Cukup (71-80) | Baik (81-90) | Sangat Baik (100) |
| 3. Penilaian Sikap | | | | |
| Kriteria Penilaian | Kurang (≤ 70) | Cukup (71-80) | Baik (81-90) | Sangat Baik (100) |

(Rubrik Penilaian)

Tujuan Pembelajaran:

1. Siswa akan dapat mengidentifikasi analytical exposition text
2. Siswa akan dapat memahami definisi, struktur umum, dan unsur kebahasaan analytical exposition.
3. Siswa akan dapat mempresentasikan contoh tentang analytical exposition text yang telah mereka buat.

Soal Tes:

1. Do you know what an analytical exposition text is?
2. What is the structure of analytical exposition?
3. Make your example analytical with your group and present your text?
4. What is the main purpose of analytical exposition text?

Kriteria Penilaian

Jawaban benar = Skor 25
 Jawaban benar sebagian = Skor 15
 Jawaban tidak benar = Skor 10

Penilaian Jawaban Benar x 4 = 100

Penilaian Keterampilan

| | | | | | |
|----|----------------|--|--|--|--|
| 1 | Andin | | | | |
| 2 | Putri | | | | |
| 3 | Fauziah | | | | |
| 4 | Indah | | | | |
| 5 | Rachel | | | | |
| 6 | Nadhin | | | | |
| 7 | Nurul M | | | | |
| 8 | Alfi | | | | |
| 9 | Nailluhal | | | | |
| 10 | Nia | | | | |
| 11 | Nurul badriyah | | | | |
| | | | | | |

Keterangan Nilai :

90-100 = Sangat Baik

80 – 89 = Baik

60 – 79 = Cukup

<60 = Kurang

Madiun, 1
Oktober 2024

Mengetahui
Guru Pamong
Pelajaran

Guru Mata

Anna Estu Wijayanti M.Pd
Kuncahyo Jati
NIK : 110640

Clareadi

LAMPIRAN RPP

Definition of Analytical Exposition Text
A text that elaborates the writer's idea about phenomenon surrounding

Tujuan dari Analytical Exposition Text mencoba meyakinkan pembaca kalau topik yang dibahas adalah topik yang penting dan perlu mendapat perhatian dengan cara pemberian argumen yang mendukung topik tersebut.

Analytical Exposition Text

Thesis

it contains writer's opinion about something. It also introduces topics and indicates the writer's position

Analytical Exposition Text

Arguments

it contains the argument to support the writer's position. The number of arguments may vary, but each argument must be supported by evidence and explanation.

Analytical Exposition Text

The last one

Restating the writer's point of view / to strengthen the thesis. We can use the following phrase to make conclusion in reiteration.

Simple Present Tense

Internal Conjunction

ex:

(*further, first, second, meanwhile, etc*)

Causal Conjunction

ex:

*although, in case, as a result, in order,
because, because of, despit*

Contoh :

The second paragraph of the text is called?

Pembahasannya :

The second paragraph of the text is..

- a.) Thesis
- b.) Reiteration
- c.) Arguments
- d.) Orientation

COVID-19 has turned the world upside down Everything has been impacted.

To slow the spread of COVID-19, I personally believe that wearing a mask is important during this pandemic for several reasons.

Firstly, Masks can prevent the wearer from transmitting the COVID-19 virus to others.

Multiple studies have shown that face coverings or masks can contain droplets expelled from the wearer, which are responsible for the majority of transmission of the virus.

Secondly, Masks can protect yourself from others.

Many people with COVID-19 are unaware they are carrying the virus. It is estimated that 40% of persons with COVID-19 are asymptomatic but potentially able to transmit the virus to others.

In the absence widespread screening tests, we have no way of identifying many people who are silently transmitting the virus in their community.

The last one is Universal mask use can significantly reduce virus transmission in the community by preventing anyone, including those who are unwittingly carrying the virus, from transmitting it to others

From the reasons above, Until there is a COVID-19 vaccine, research shows that physical distancing and wearing a mask in public spaces is the best way to prevent the spread of illness.

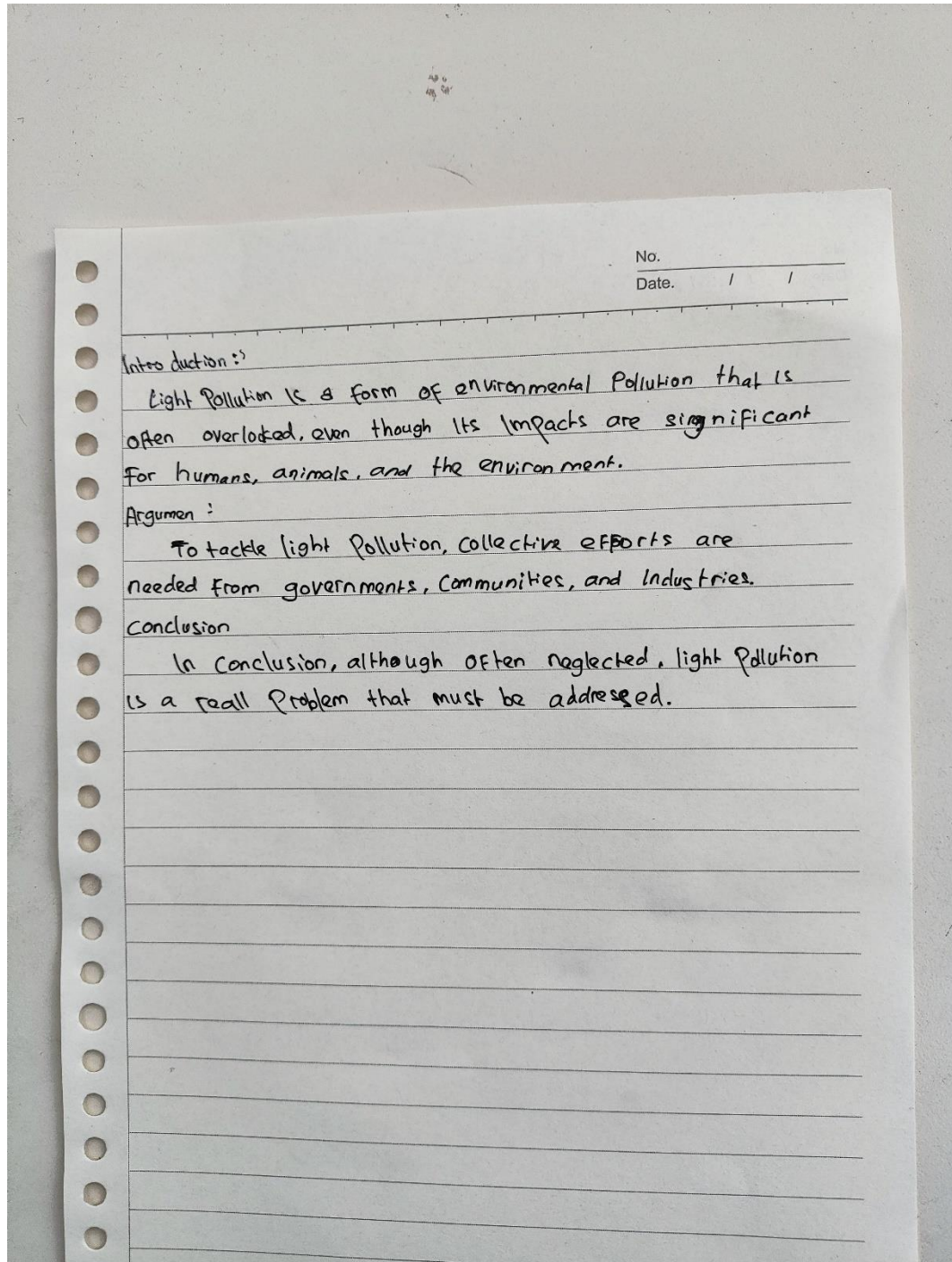
Contoh :

The second paragraph of the text is called?

Pembahasannya :

The second paragraph of the text is..

- a.) Thesis
- b.) Reiteration
- c.) Arguments
- d.) Orientation

Appendix 5 Student Writing Sample**5.1**

Appendix 6 Documentation

6.1



6.2



6.3



6.4



6.5



VITA

Clareadi Kuncahyo Jati was born on a bright and beautiful day, bringing joy to his family. His educational journey began in elementary school, continued through junior high school, and then into vocational high school. In 2021, he pursued higher education at Universitas PGRI Madiun, enrolling in the English Language Education program. With a strong passion for learning, Clareadi embraced every stage of his academic path with dedication and enthusiasm.

During his time as a university student, Clareadi actively participated in the campus Badminton Student Activity Unit (UKM Badminton UNIPMA), where he balanced his academic and extracurricular activities. He also demonstrated a strong interest in research and innovation by submitting a proposal for the Student Creativity Program (PKM), which was successfully funded by the government. In addition, Clareadi created a flashcard-based learning media product that was officially registered and recognized with an Intellectual Property Rights (HKI) certificate.

VALIDATION OF THESIS WRITING LIBRARY SOURCES

VALIDATION OF THESIS WRITING LIBRARY SOURCE

Name : Clareadi Kuncahyo Jati

NPM : 2102109011

Department : English Education

Faculty : Teacher Training and Education

Advisor : Dr. Erlik Widiyani Styati, S.Pd.,M.Pd

Co-Advisor : Dwi Rosita Sari S.Pd, M.Pd, Ph. D

Title : The Use of Problem Based Learning to Teach Writing Skill For the Eleventh Grade Students of SMK Cendekia

| No | References | Page | | Validation | |
|----|---|------------|--------|------------|------------|
| | | References | Thesis | Suitable | Unsuitable |
| 1 | Abbas, M. F. F., & Syaifullah. (2023). Investigasi kebutuhan pelajar English as a Foreign Language (EFL) dalam pembelajaran keterampilan menulis. <i>Jurnal Pendidikan</i> , 11(1), 10–20. | 11 | 11 | ✓ | |
| 2 | Amalia, R. D., & Rusfandi, R. (2020). The effectiveness of problem-based learning in improving students' writing descriptive text in vocational school. <i>Jurnal Inspirasi Pendidikan</i> , 10(1), 1–11. | 6,7 | 72 | ✓ | |
| 3 | Atmaningsih.Dyah, Wijayanti.Aprilia, Ardiyanto.Asep,(2019)."Keefekt ifan Model Pembelajaran PBL Media Audio Visual Terhadap hasil Belajar IPA Kelas III SDN Baturagung," <i>Mimbar PGSD Undiksha</i> ,Vol.7 (2) | 143 | 16-17 | ✓ | |

| | | | | | |
|----|--|-----------------|----------|---|--|
| 4 | Carter, N., Bryant-Lukosius, D., DiCenso, A., Blythe, J., & Neville, A. J. (2014). The use of triangulation in qualitative research. <i>Oncology Nursing Forum</i> , 41(5), 545–547. | 545 | 35 - 36 | ✓ | |
| 5 | Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2018). <i>Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches</i> (5th ed.). SAGE Publications.. | 51,302,308 | 27,37,38 | ✓ | |
| 6 | Dastgeer, G., & Afzal, M. T. (2015). Improving English writing skill: A case of problem-based learning. <i>American Journal of Educational Research</i> , 3(10), 1315–1319. | 1315,1316,1319, | 4,21,22 | ✓ | |
| 7 | Fawaid, M., & Huda, N. (2023). <i>Lesson Study for Learning Community: Implementasi PBL dalam pembelajaran menulis di SMA</i> . <i>Jurnal Pendidikan Bahasa</i> , 12(1), 55–63. | 201,207 | 73 | ✓ | |
| 8 | Gintings, M. F. M. (2020). Promoting students' writing skill: Genre-Based Approach in Indonesia EFL context. <i>Lexeme: Journal of Linguistics and Applied Linguistics</i> , 2(1), 31–35. | 32,35 | 14 | ✓ | |
| 9 | Haryani, H. (2024). <i>Peningkatan keterampilan menulis personal letter melalui model Problem Based Learning pada siswa kelas XI SMK Prima Wisbata Jakarta</i> . <i>Jurnal Analisis Pendidikan Sosial</i> , 1(5), 69–77. | 69,70,75,76 | 16 | ✓ | |
| 10 | Hidayat, A. (2025). EXPLORING EFL STUDENTS' CHALLENGES IN ACHIEVING COHERENCE AND COHESION IN NARRATIVE | 10 - 14 | 2 | ✓ | |

| | | | | | |
|----|--|-------------|---------|---|--|
| | WRITING. The Journal of Language and Literature Insights, 2(1), 9-17. | | | | |
| 11 | Idris, F., Mohd Said, N. E., & Sulaiman, N. A. (2025). The Effects of CLIL on Enhancing EFL Writing Accuracy and Language Learning Motivation in an Indonesian Vocational High School Setting. <i>Forum for Linguistic Studies</i> , 7(6), 122–148. | 1450 - 1453 | 2 | ✓ | |
| 12 | Khairiyah, H. H., Sobari, T., & Sahmini, M. (2023). Efektivitas model Problem Based Learning terhadap keterampilan menulis teks deskripsi siswa kelas VII. <i>Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia</i> , 6(5), 453–462. | 453,457,460 | 14 - 15 | ✓ | |
| 13 | Kristyanawati, S., Suwandi, S., & Rohmadi, M. (2018). Problem-Based Learning in improving EFL students' writing skills. <i>Journal of Educational Practice</i> , 9(15), 84–90. | 278,284,286 | 22,23 | ✓ | |
| 14 | Kurniasih, N., Cahyono, B. Y., Astuti, U. P., & Suryati, N. (2023). Writing Anxiety Among Indonesian EFL University Students. In U. Widiati et al. (Eds.), <i>Proceedings of the ASIATEFL 2022 Conference</i> (pp. 330–337). Atlantis Press. https://doi.org/10.2991/978-2-38476-054-1_28 | 330 - 334 | 3 | ✓ | |
| 15 | Misela, J. I., & Permana Aji, M. P. (2025). <i>Problem-Based Learning to Improve Students' Writing Ability</i> . <i>Pedagogic Research-Applied Literacy Journal</i> , 2(1), 53–59. | 58,59 | 75,76 | ✓ | |

| | | | | | |
|----|---|-----------------|-------|---|--|
| 16 | Nisa, K. (2017). Problem-Based Learning and Writing Process Combination in Teaching Writing (Doctoral dissertation, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan). | 1,4 | 3 - 4 | ✓ | |
| 17 | Padmadewi, N. N., Artini, L. P., Ratminingsih, N. M., Suhardiana, I. P. A., et al. (2022). Designing Project-Based Learning in Research Proposal Writing: Its Effect, Problems, and Scaffolding Utilized. <i>Studies in English Language and Education</i> , 9(2), 512–526. | 842,853,856 | 76 | ✓ | |
| 18 | Prakoso, A. R., Seriardana, P., & Adnyani, L. D. S. (2021). Implementasi Genre Based Approach untuk meningkatkan keterampilan menulis explanation text. <i>Indonesian Gender and Society Journal</i> , 2(1), 1–9. | 1,6,7,8 | 14 | ✓ | |
| 19 | Prihatin, Y. (2021). Problematika Keterampilan Menulis Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Secara Daring. <i>Jurnalistrendi: Jurnal Linguistik, Sastra dan Pendidikan</i> , 6(2), 136-145. | 139 - 141 | 1 | ✓ | |
| 20 | Putri, S. P. P. (2021). Analysis of English writing errors by intermediate EFL students in Banda Aceh. <i>Almufi: Jurnal Pendidikan</i> , 1(1), 30–37. (Garuda PDF) | 7 - 11 | 3 | ✓ | |
| 21 | Rufaidah, D., Andayani, A., & Wardani, N. E. (2022). <i>Problem-Based Learning in Learning Writing Skills in Vocational High School (SMK)</i> . Proceedings of ICHSS 2021. | 6,7 | 74 | ✓ | |
| 22 | Shooshtari, Z. G., & Mir, F. (2014). ZPD, tutor; peer scaffolding: | 1771 ,1772,1775 | 12 | ✓ | |

| | | | | | |
|----|--|-------------|--------|---|--|
| | Sociocultural theory in writing strategies application. <i>Procedia - Social and Behavioral Sciences</i> , 98, 1771–1776. | | | | |
| 23 | Siburian, F., & Utama. (2021). Problem-Based Learning model with video media to improve writing skills. <i>Indonesian Journal of Educational Research and Review</i> , 4(2), 261–270. | 261,264,265 | 72 | ✓ | |
| 24 | Silalahi, A. (2020). Pengaruh Penguasaan Tata Bahasa dan Kosakata terhadap Kemampuan Menulis Teks Naratif Bahasa Inggris. <i>Jurnal KALAOS, Poltekpel Sulut</i> . | 45,46,47 | 11 | ✓ | |
| 25 | Siregar, S. P. E., Sari, F., Sudjoko, S., & Yundayani, A. (2022). Dealing with english writing skills: Through the eyes of vocational students. <i>Eureka: Journal of Educational Research</i> , 1(1), 18-28. | 21 - 25 | 4 | ✓ | |
| 26 | Sulistyo, T., Jumariati, J., & Setiawan, B. (2017). Enhancing critical thinking and argumentative writing through PBL. <i>Arab World English Journal (AWEJ)</i> , 8(2), 54–70. | 88,93,94,95 | 23, 24 | ✓ | |
| 27 | Wenas, N. M., Tulung, G. J., & Yundayani, A. (2022). The Influence of Problem-Based Learning Model, Expository Learning Model, and Students' Learning Styles on Their Descriptive Writing Skill. <i>SOSCIED</i> , 5(2), 193–199. | 3,5 | 75 | ✓ | |
| 28 | Wulandari, R. S., & Hastini, H. (2024). The use of problem based learning in developing writing skills of grade VII students of MTS al-khairaat tondo. <i>Journal of General Education and Humanities</i> , 3(2), 133-142. | 139,140 | 3-4 | ✓ | |
| 29 | Ximenes, A. M., Margana, M., & Huka, F. (2024). <i>The Implementation of Problem-Based Learning to Improve Students' Writing Skills in SMP Negeri 2</i> | 25,27,28 | 72,73 | ✓ | |

| | | | | | |
|----|--|-------|----|---|--|
| | <i>Bantul. International Journal of Multicultural and Multireligious Understanding</i> , 11(2), 110–121. | | | | |
| 30 | Zummaroh, S. (2020). Keefektifan Pembelajaran Menulis Teks Prosedur Menggunakan Model Problem Based Learning (PBL) dan Model Project Based Learning (PjBL) Berbantuan Media Video Ecobrick Berbasis Jaringan pada Peserta Didik Kelas XI SMA/SMK | 1 - 3 | 11 | ✓ | |

Madiun, July 17th, 2025

Advisor



Dr. Erlik Widiyani, S.Pd., M.Pd
NIDN. 0712128404